

CERISE

PARIS CITY MAGAZINE



DES PAGES
AVANT LA PLAGE

Sofène Debies

GOUTAL

PARIS

GOUTAL DÉVOILE SON NOUVEAU FLAGSHIP PLACE SAINT-SULPICE



Implanté depuis plus de 30 ans au cœur de Saint-Germain-des-Prés, La Maison Goutal rénove un lieu iconique. Inspiré par les codes architecturaux parisiens, ce nouvel écrin joue sur un contraste entre héritage et modernité. Ici, tout vous invite au lâcher prise pour ne pas rentrer uniquement par des notes olfactives. Laissez-vous porter et découvrez dans cette bulle intimiste ces fragrances qui racontent tant d'histoires, aussi personnelles qu'universelles. Un véritable voyage au cœur des émotions...



12, place Saint-Sulpice - 75006 Paris
www.goutalparis.com



CAROLE FERNANDEZ,
RÉDACTRICE EN CHEF

« Lire... est le seul moyen de vivre plusieurs fois »

Et cette année, avec la tenue du premier Salon du livre sur la place mythique de Saint-Germain-des-Prés, vous allez vivre les 29 et 30 juin... 70 fois ! C'est le nombre de vos auteurs favoris présents pendant ces deux jours de festivités qui dédicaceront leurs opus face au clocher millénaire. Mais pas que ! Soyez à la page des nouvelles tendances de l'été et, dans notre dossier « En mode intello », redécouvrez l'importance de la petite robe noire sur le cœur et l'esprit des hommes, ou le caché-montré, promesses de flous et d'intrigues. Vous constaterez que la mode a, elle aussi, fait couler beaucoup d'encre auprès de nos illustres plumes. Enfin, régalez-vous de nos meilleurs adresses food et imprégnez-vous de l'incomparable style « Rive Gauche ». Bonne lecture et très bel été à tous !

CAROLE FERNANDEZ

Directrice de la publication,
rédactrice en chef : Carole Fernandez

Rédacteur en chef adjoint : Philippe Latil

Coordination éditoriale et
secrétariat de rédaction : Hélène Olivier

Direction artistique et graphisme :
Maude Villatte

Photos © Wikimedia Commons
Illustration de couverture
© Solène Debiès

Ont participé à ce numéro :
Philippe Latil, Max Robert, Anaïs Ferrand,
Antoine Le Fur, Constance Vergara,
Florent Paudeloux, Paola Dicelli, Mathias
Malzieu, Sandrine Sarroche
Cerise est un magazine semestriel gratuit.

Rédaction Cerise :
carole.fernandez@magazine-cerise.com
66, rue Bonaparte - 75006 Paris

Régie publicitaire : Lorema
Communication

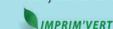
Direction commerciale : Amalia Benoit
Chefs de publicité : Constance Vergara,
Laure de Dampierre, Martine Cohen

Édité par LC Lorema Communication,
société au capital de 11 000 €
domiciliée au 66, rue Bonaparte
75006 Paris

RCS PARIS 507 632 461
Dépôt légal à parution. ISSN en cours
© Tous droits réservés.

La reproduction d'articles
ou d'images même partielle est interdite.

Achévé d'imprimer en France
en juin 2024.





Actualité

7 Du 9 dans le 6

9 On en parle...

- Si la place de Furstemberg parlait

Culture

10 Vu par...

- Mathias Malzieu

Une page de culture

- 12 • Saint-Germain des QR codes
- 13 • Les expos à ne pas manquer
- 14 • Les livres incontournables
- 16 • Salon du livre : « Des pages avant la page »
- 17 • Les bonnes adresses de Sandrine Sarroche

19 GLV

Goût, luxe et volupté

- Les coups de cœur de Carole

45 Une page d'évasion

- La Baignoire - Lacanau

46 Café et dessert

- Ça s'est passé dans le 6



Au Carrefour de l'Odéon le café-restaurant Les Éditeurs propose 200 places réparties sur deux niveaux et plusieurs ambiances dans l'esprit des cafés littéraires ; de confortables fauteuils en cuir rouge encadrés par des bibliothèques garnies de milliers de livres donnent au café son allure et sa réputation de salon élégant.

Sur la longue terrasse ensoleillée le petit déjeuner est un moment à part avec, au choix, un copieux petit déjeuner français ou américain.

Le service, continu de midi à une heure du matin, vous permet de vous régaler à toute heure avec une carte de brasserie classique émaillée de création contemporaine et de plats de saison.

Brunch le week-end, délicieux desserts avec l'incontournable Minute de Chocolat Noir "Tanzanie", cocktails et champagnes à l'heure de l'apéritif, aux Éditeurs vous trouverez des nourritures autant terrestres que livresques, ici règne l'esprit Germanopratin...



Les Éditeurs
café - restaurant

Les Éditeurs 4, carrefour de l'Odéon 75006 PARIS - 7jours/7 de 8h à 2h du matin
01 43 26 67 76 - www.lesediteurs.fr - info@lesediteurs.fr - @lesediteurs_cafestaurant

LE SEUL RESTO QUI RISQUE DE FERMER MALGRÉ 30 MILLIONS DE REPAS EN PLUS.

170 MILLIONS DE REPAS
DISTRIBUÉS EN UN AN,
C'EST LA HAUSSE LA PLUS FORTE
DE NOTRE HISTOIRE.
ON COMPTE SUR VOUS.



FAITES VOS DONNS
EN FLASHANT CE CODE
OU SUR [RESTOSDUCEUR.ORG](https://restosducoeur.org)



Du 9
dans le 6

ACTUALITÉ

38, RUE DE GRENELLE
75007 PARIS

+ 33 1 40 47 83 24
WWW.CANDICEFAUCHON.COM

Belles et beaux de nuit *Candice Fauchon*

C'est une enseigne d'un blanc immaculé aux allures de galerie d'art. Telles des œuvres qui viennent éblouir les rétines des élégants germanopratsins, les créations de la styliste Candice Fauchon sont soigneusement exposées sur des portants noirs. Ancienne rédactrice mode pour le magazine Grazia, cette entrepreneuse a lancé en 2020 sa marque de loungewear pour femmes et hommes.

Dans son écrin de la Rive Gauche, les pyjamas en popeline de coton s'acoquent avec les chemises de nuit chatoyantes et les robes de chambre en laine d'Écosse. Confectionnées dans les étoffes les plus nobles, ces pièces s'accompagnent également d'une ligne de sous-vêtements, aussi délicats que sensuels. Vos nuits promettent d'être aussi douces que vos jours...
A.L.F.



ZARA HOME
117, RUE DU BAC
75007 PARIS

© PHOTOS : DR

ZARA HOME : *comme à la maison !*

Oyé oyé ! Zara Home s'est installé au cœur de notre quartier pour une durée d'un an. Un flagship éphémère en lieu et place de l'ancien Conran Shop. Plus besoin de casser son PEL pour s'offrir une bougie, la marque espagnole à prix doux nous permet, à tous, de repenser notre maison avec fantaisie.

Le 117, rue du Bac - du nom de son adresse - est une invitation à la flânerie sur trois étages. Au RDC, un espace floral, cosmétique et un corner café, puis un espace chambre au niveau inférieur. Au 1^{er}, c'est l'étage de l'Appartement, conçu pour nous accueillir chaleureusement avec cuisine, bureau, salle de bains, chambre à coucher... C'est avant tout l'envie d'enfiler le pyjama tout doux et de s'installer dans l'immense canapé à laquelle il faudra le plus résister !
C.V.

CAVIAR PASSION
LA CAVIAR ATTITUDE N'EST PLUS UN RÊVE

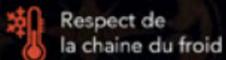
*Au-delà du caviar,
nous créons de la passion*



CAVIARPASSION.COM

Le 1^{er} site de vente de caviar en ligne

+33 1 55 35 34 00



Respect de
la chaîne du froid



Conservation pendant
3 mois entre 0 et 4°



Livraison rapide
en 24/48 h



Paiement
sécurisé



© DR

Si la place de Fürstemberg parlait,

*elle s'adresserait
à tous les tendres
duos qu'elle a vu passer.*

« J'ai perdu récemment, en 2023, un arbre et ça a fait grand bruit. C'était un beau paulownia de presque cent ans d'âge contre lequel mes amoureux ne s'adosseront plus, à minuit passé, en regardant la lune, concurrencée par mon rare lampadaire à cinq globes. Il leur restera cependant trois autres troncs élancés en mon centre pour se prêter aux délices de la galanterie. Moi qui ai connu Balthus, qui résidait au numéro 4 dans les années 60, et avant ça Eugène Delacroix, qui s'était installé au numéro 6 en 1857, j'aime l'art et l'amour qui m'honore souvent de ses succès.

Nombreux sont ceux qui se promènent main dans la main sous mes yeux bâtis qu'on appelle fenêtres. Née au XVII^e siècle de l'élargissement de la voie devant l'ancienne avant-cour du palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés, j'ai

le charme des ancêtres savants et le cœur grand de tous les poètes amateurs qui m'ont célébrée à la criée. Aujourd'hui, dans mon enceinte, les mots doux se ramassent à la pelle des rendez-vous Tinder qui s'échangent parfois des serments d'éternité à mes pieds pavés. Il est vrai qu'il vaut mieux avoir l'âme sentimentale pour traîner à ma proximité. Regarder autour de soi, en virevoltant, ce supplément de charme apporté par mon histoire. Frotter son corps friable d'humain contre mon corps de pierre et croire, malgré tout, en sa supériorité le temps de baisers échangés. Tout ce que je vous demande, vous qui passez et vous aimez devant moi, c'est de savourer votre chance. À Paris, où la beauté est gratuite, je ne suis pas le moindre des lieux romantiques. Je suis the place to be... in love.

Furstemberg, pour
vous servir...

ANAÏS FERRAND



Vu
par...

LE FANTÔME DE BORIS VIAN

BOIT DES
CAÏPIRINHAS AU
CAFÉ DES DEUX
MAGOTS

Plusieurs clients du Café mythique de Saint-Germain-des-Prés se sont plaints de voir leur godet se vider sans que leurs lèvres n'effleurent le dioxyde de silicium.

Le phénomène ne concernerait pas exclusivement la caïpirinha : quatorze cas de whisky coca, onze pour une coupe de champagne Veuve Coquelin et un Whisky-Sour-de-lui, auraient subi le même sort.

À la brasserie Lipp, un total de cent cinquante-sept frites auraient disparu avant même que quiconque ne les plonge dans la mayonnaise.

Au Café de Flore, on aurait vu des cigarettes se consumer toute seules. À plus de dix centimètres au-dessus des cendriers.

À La Rhumerie, allez savoir pourquoi, rien. (Si ce n'est un type très beau vomissant très longtemps tous les derniers samedis du mois à 19 h 23).

La police, débordée par les témoignages incessants de post-zazous en tous genres accompagnés de femmes enchignonnées façon pièces montées de cheveux trois étages, aurait confié l'affaire à un ex-détective privé répondant au doux nom de Gaspard Neige, ayant résolu dans les années 50 une histoire de fille qui disparaissait quand on l'embrassait ;

Ayant résolu l'énigme du tableau de Picasso, *Dernière époque*, volé par un pique-assiette pensant piquer une assiette (car juste avant de casser sa pipe, Picasso s'était pris de passion pour le dessin au crayon sur les pièces de vaisselles à fond plat) ;

Ayant également retrouvé le chewing-gum d'Ernest Hemingway collé sous la table numéro 14 des Deux Magots le 16 janvier 1959, avant de le faire mouler pour fabriquer des pendentifs en or massif – ornements de charmes vendus 100.000 francs pièces en sept exemplaires uniques, permettant de financer sans finasser sa machine à capturer les fantômes. (Idée reprise dans les années 80 dans le Ghostbusters sans son autorisation).

C'est ainsi que, la veille du premier Salon du livre de Saint-Germain-des-Prés, le 29 juin 2024, Gaspard Neige fit irruption au Café des Deux Magots, à la brasserie Lipp, au Café de Flore ainsi qu'à La Rhumerie – parce qu'on sait jamais – avec son piège à ectoplasme.

Après une nuit de combat effréné, Gaspard Neige serait parvenu à se saisir du forcené. Le fantôme de Boris Vian. En personne. C'est lui qui aurait fait le coup ! Il le libéra sur parole qu'il épargnerait le quartier le temps du premier Salon du livre de Saint-Germain-des-Prés.

Mais...

Si votre verre venait à se vider en accéléré ou que votre cigarette se consumait avant que vous ne l'ayez allumée... Laissez donc faire le grand Boris ! Il n'aura eu droit qu'à trente-neuf petites années pour jouer avec la poésie et les histoires. Laissons-le nous amuser pour l'éternité, hantez ce festival et faites comme chez lui.

Bienvenue au premier Salon du livre de Saint-Germain-des-Prés !

MATHIAS MALZIEU

« À la brasserie Lipp, un total de cent cinquante-sept frites auraient disparu avant même que quiconque ne les plonge dans la mayonnaise. »

Mathias Malzieu



© STUDIO HARCOURT PARIS

SON ACTU

En tournée anniversaire avec DIONYSOS, groupe musical qu'il a formé en 1993, Mathias Malzieu se produira le 5 juillet au festival de Poupet (Saint-Malo-du-Bois, 85), le 12 juillet à Musilac (Aix-les-Bains, 73) ou encore le 25 juillet au Théâtre Antique de Vienne (38). Parallèlement, il continue de jongler avec plusieurs projets : « Je travaille sur un nouveau roman, l'adaptation cinématographique d'une nouvelle, et sur l'hommage à Claude Nougaro ». Son dernier ouvrage, « L'Extraordinarium », est sorti aux éditions Livre de Poche le 2 novembre 2023.

Mathias Malzieu sera présent le 30 juin 2024 au Salon du livre Saint-Germain-des-Prés, des pages avant la plage, de 16 H à 19 H.



GUIDE PRATIQUE

• JEUX OLYMPIQUES •
**Saint-Germain
des-QR codes !**



Les déplacements dans le village ne seront pas épargnés par les perturbations liées aux épreuves Olympiques. Particulièrement le 27 juillet avec le contre-la-montre cycliste sur le boulevard Saint-Germain.

C'est entendu, les jeux Olympiques Paris 2024 seront grandioses et joyeux ! Mais pour en profiter, ou simplement continuer à (sur)vivre dans la capitale, il faudra bien vous organiser certains jours, notamment à partir de la rue Saint-Sulpice jusqu'aux quais, ou si vous souhaitez passer Rive Droite. Le quartier est particulièrement concerné par la cérémonie d'ouverture le 26 juillet et par le passage du contre-la-montre le 27 juillet devant les Deux Magots ! Mais les restrictions de circulation, travaux d'aménagement obligent, commenceront bien avant !

Pour s'y retrouver, deux sites à consulter absolument : celui de la mairie du 6^e, www.mairie06.paris.fr, d'abord, qui informera quotidiennement sur les mesures locales prises, et celui du gouvernement, www.anticiperlesjeux.gouv.fr. Ce dernier propose, entre autres, une précieuse carte interactive de la fameuse zone rouge, dont l'accès nécessitera un QR code et où les déplacements motorisés seront interdits. Grâce à deux fenêtres, date et heure, les germanopratsins (et les autres) connaîtront exactement les limites de cette zone rouge afin d'adapter au jour le jour leurs déplacements.

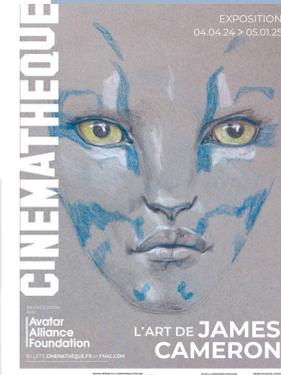
Moralité : obtenez votre QR code sur www.pass-jeux.gouv.fr, consultez www.anticiperlesjeux.gouv.fr et répétez-vous que l'essentiel est de participer ! PHILIPPE LATIL

Les expos à ne pas manquer

D'OR, D'ARGENT, DE BRONZE : UNE HISTOIRE DE LA MÉDAILLE OLYMPIQUE

En 1896, pour les premiers jeux Olympiques de l'Ère moderne à Athènes, la Monnaie de Paris frappait la toute première médaille Olympique. Aussi, à l'occasion des J.O. de Paris 2024, le musée de la Monnaie de Paris met en lumière l'art et l'histoire des médailles olympiques... que l'on espère nombreuses au cou de nos athlètes !

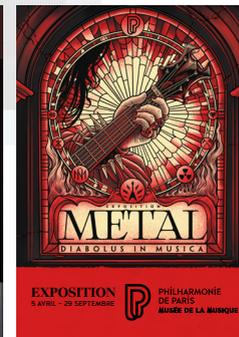
Monnaie de Paris jusqu'au 22 septembre 2024
11, quai de Conti - 75006 Paris
www.monnaiedeparis.fr



L'ART DE JAMES CAMERON

Il fallait bien au moins une grande exposition à la cinémathèque pour célébrer l'œuvre du réalisateur, scénariste et producteur James Cameron, créateur de « classiques » tels que *Terminator*, *Aliens*, *Titanic* ou *Avatar*. L'exposition réunit des pièces inédites provenant de l'immense collection privée du cinéaste et inclut la totalité de son œuvre, de ses premiers croquis à ses films les plus acclamés, en passant par des projets non réalisés.

Cinémathèque française jusqu'au 5 janvier 2025
51, rue de Bercy - 75012 Paris
www.cinemathèque.fr



METAL, DIABOLUS IN MUSICA

Le hard-rock a 50 ans ! Pour fêter cet anniversaire, la Philharmonie de Paris propose cette première exposition d'envergure en France. Dans une scénographie immersive, est réuni un ensemble exceptionnel d'œuvres issues de la culture métal, en particulier de nombreux instruments de musique et costumes. De quoi ravir les initiés comme les néophytes !

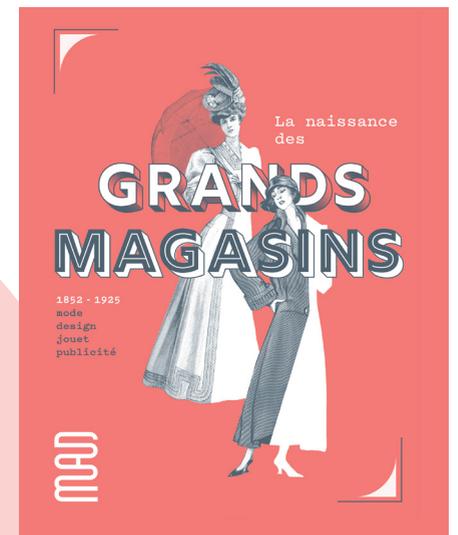
Philharmonie de Paris jusqu'au 29 septembre 2024
221, avenue Jean Jaurès - 75019 Paris
www.philharmoniedeparis.fr

LES GRANDS MAGASINS PARISIENS

Institutions parisiennes depuis 1852, les grands magasins se racontent à travers deux expositions remarquables, au MAD (Musée des Arts décoratifs) et à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. L'exposition au MAD s'intéresse à la naissance des grands magasins dans le contexte historique, politique et social du Second Empire, à leur développement et à leur âge d'or, tandis que l'exposition de la Cité de l'Architecture met l'accent sur la naissance d'architectures exceptionnelles. Vous ne regarderez plus le Bon Marché du même œil !

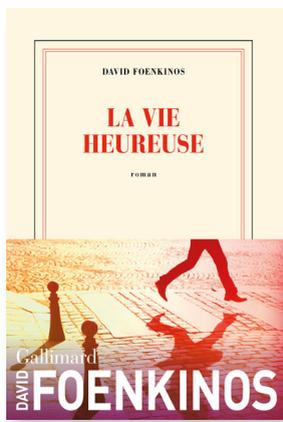
MAD, jusqu'au 13 octobre 2024
107, rue de Rivoli - 75001 Paris
www.madparis.fr

Cité de l'architecture et du patrimoine
Du 16 octobre 2024 au 16 mars 2025
1, Place du Trocadero - 75016 Paris
www.citedelarchitecture.fr



Sélection de l'été, les livres à embarquer !

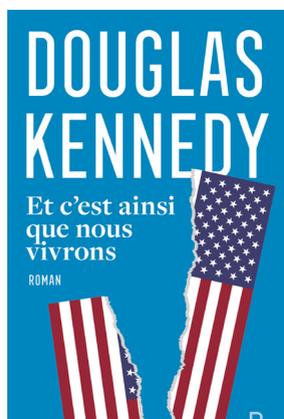
Rêvez, voyagez, aimez, découvrez...
L'évasion commence ici ! Suivez le guide !



LA VIE HEUREUSE

Désabusé et en proie à un spleen que rien ne semble pouvoir apaiser, Éric Kherson est un vrai héros « foenkinosien ». Jusqu'au jour où il décide de se prêter au jeu d'un faux enterrement. Une expérience qui va changer sa vie et qui fait, accessoirement, beaucoup de bien au lecteur.

David Foerkinos, Gallimard,
208 pages, 19 €



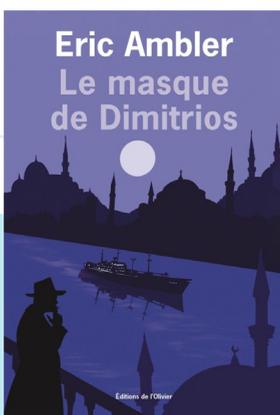
ET C'EST AINSI QUE NOUS VIVRONS

Les « États-désunis », voici comment pourrait également s'appeler *Et c'est ainsi que nous vivrons*, le dernier livre de Douglas Kennedy. L'écrivain américain signe un brillant roman d'anticipation sur une Amérique en 2045 fracturée en deux blocs, au bord de la guerre civile. Captivant...

Douglas Kennedy, Belfond,
336 pages, 22,90 €

LE MASQUE DE DIMITRIOS

Récemment réédité, *Le masque de Dimitrios* est un roman policier palpitant dans lequel un auteur de polars, Charles Latimer, se lance à la recherche du mystérieux Dimitrios Makropoulos. Son périple, démarré en Turquie, le conduira jusqu'à Saint-Germain-des-Près. Un vrai page turner qui n'a pas pris une ride !



Eric Ambler, Éditions de l'Olivier,
320 pages, 22 €

LA GOSSE

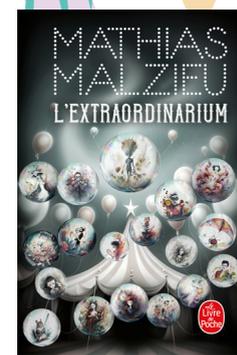
La gosse du titre, c'est la fille de l'écrivaine Nadia Daam. Une gosse qui n'en est plus tout à fait une, mais plutôt une adolescente bien de son époque. Sa mère la regarde évoluer, à la fois amusée et circonspecte, dans un ouvrage malin qui déconstruit avec intelligence certaines idées reçues sur la parentalité.



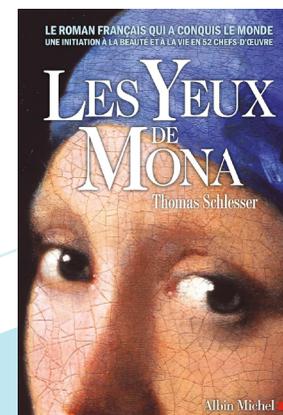
Nadia Daam, Grasset,
176 pages, 17 €

L'EXTRAORDINARIUM

Le pavé de cet été se nomme *L'Extraordinarium*. Mathias Malzieu a regroupé l'intégralité de son œuvre littéraire (*La Mécanique du cœur*, *Journal d'un vampire en pyjama...*) dans un imposant ouvrage de 1600 pages, agrémenté de dix nouvelles inédites. Un livre à l'image même du romancier : fantasque et facétieux. Un régal !



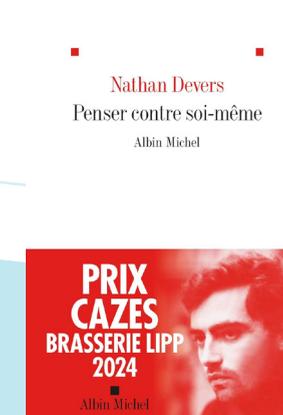
Mathias Malzieu, Le Livre de Poche,
1600 pages, 29,90 €



Thomas Schlessler, Albin Michel,
496 pages, 22,90 €

LES YEUX DE MONA

Menacée de cécité, la jeune Mona est conduite en secret tous les mercredis dans des musées par son grand-père, qui souhaite lui faire découvrir toute la beauté du monde à travers des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Plus qu'un roman, un véritable phénomène littéraire à rattraper d'urgence si vous ne le connaissez pas déjà.



Nathan Devers, Albin Michel,
336 pages, 20,90 €

PENSER CONTRE SOI-MÊME

Nathan Devers se destinait à être rabbin et il est devenu philosophe. C'est ce cheminement vers la philosophie, discipline qui incite justement à « penser contre soi-même », qu'il raconte dans cet ouvrage aussi érudit que flamboyant. Un livre prodigieux.

LES POURQUOI DES JEUX OLYMPIQUES

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les jeux Olympiques sans jamais oser le demander. Une formule qui s'applique de manière adéquate au nouvel ouvrage du journaliste Philippe Vandel, qui répond de manière exhaustive aux questions les plus pertinentes et farfelues sur le plus grand rassemblement sportif au monde.



Philippe Vandel, Éditions Kero,
370 pages, 18,50 €

RUE SAINT-HONORÉ - ALMA

Premier roman de Caroline Coiratton, *Rue Saint-Honoré - Alma* est également le tome 1 d'une trilogie historico-sentimentale. Conspirations, idylles, trahisons, le tout à la cour de Louis XIII et Anne d'Autriche. Il flotte comme un air de *La Chronique des Bridgerton* dans cette nouvelle saga qui va vous captiver tout l'été.



Caroline Coiratton,
Éditions Chatterley,
448 pages, 17,90 €

SALON DU LIVRE

Saint-Germain-des-Prés

Des pages avant la plage

La première édition de ce nouveau rendez-vous littéraire se tient les 29 et 30 juin, à l'ombre de l'église Saint-Germain.

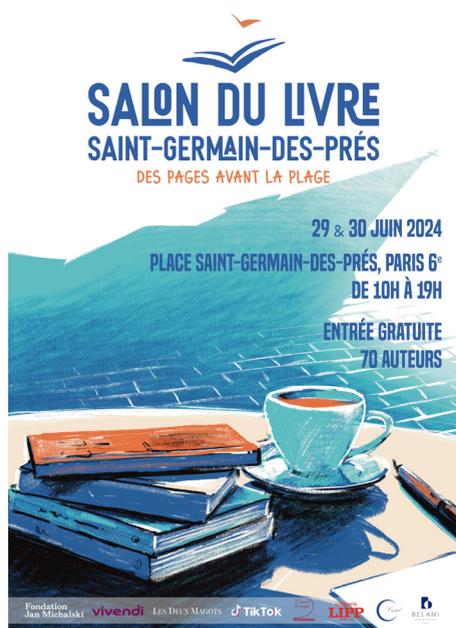
Un événement très attendu !

Pourquoi un nouveau Salon du livre à Paris ? Parce que Saint-Germain-des-Prés ! Aussi étonnant que cela puisse paraître, ce quartier mythique, berceau des lettres françaises, n'accueillait jusqu'à présent aucune manifestation littéraire d'envergure. « *Les lettres font partie de l'ADN germanopratin et j'ai effectivement constaté qu'il n'existait pas de réel Salon du livre dans le quartier* » raconte la productrice Carole Fernandez, impliquée

depuis de nombreuses années dans la vie culturelle et littéraire à Saint-Germain-des-Prés. À l'instar des maisons d'édition, Jean-Pierre Lecoq, maire du 6^e arrondissement, ne s'y est pas trompé et soutient avec enthousiasme le Salon. « Le quartier de Saint-Germain-des-Prés est celui de la littérature... » rappelle-t-il. « *Encore aujourd'hui, de nombreuses librairies et maisons d'édition font perdurer ce formidable héritage. C'est dans ce même esprit que ce Salon du livre voit le jour, témoignant d'une vitalité littéraire toujours aussi prégnante* ».

À l'ombre de l'emblématique église du « village », à côté des Deux Magots, partenaire de la manifestation avec plusieurs institutions du quartier telle L'écume des pages, Lipp, le Bel Ami et Castel, ce sont donc quelque 70 écrivain(e)s qui rencontreront leur public lors de séances de dédicaces. De Yann Queffélec à Douglas Kennedy, en passant par Xavier de Moulins, Pascal Bruckner ou Annick Cojean, de nombreuses plumes de renom, des nouveaux talents, des écrivains de fiction et non-fiction ainsi que des auteurs jeunesse, les visiteurs pourront faire le plein de livres avant les vacances. Déjà, le sable entre les pages...

M. ROBERT



Venir au Salon

- Samedi 29 et dimanche 30 juin 2024, de 10 h à 19 h
- Place Saint-Germain-des-Prés, face à l'église
- Ouvert gratuitement au public
- Plus d'infos sur www.salondulivrede saintgermaindespre.com

SANDRINE SARROCHE

© Marcel Hartmann photographe



SON ACTU :

Dès le 21 septembre 2024 à l'Opéra Garnier dans « Les Brigands » d'Offenbach, mise en scène de Barrie Kosky.

De janvier à mars 2025 au Théâtre des Mathurins dans son nouveau one woman show « Saison 2 »



Saint-Germain, c'est le quartier de mon premier boulot, la CNIL, alors sise rue Saint-Guillaume et 199 bis boulevard Saint-Germain, où j'avais mon bureau. Claude Zidi habitait dans l'immeuble. Une secrétaire s'était retrouvée un jour dans l'ascenseur avec Patrick Bruel ! Il avait presque fallu la ranimer ! Sur le boulevard on croisait aussi bien BHL que Carlos (le chanteur, pas le terroriste) et pour la jeune toulonnaise fraîchement débarquée de Toulon que j'étais, tout me fascinait. Tout me ramenait à une référence littéraire ou artistique. Le nom des rues déjà.

Rue du Four, j'étais dans une chanson de Juliette Gréco.

Rue Boucicaut, là, j'étais chez RZola. Impossible aujourd'hui encore d'aller au Bon Marché sans penser au Bonheur des Dames, aux amours délicieuses de Denise Baudu et Octave Mouret. J'ai gardé de cette époque quelques adresses incontournables.

Le Così

Rue de Seine, où on déguste de délicieux sandwiches faits minute avec une foccacia sortie du four en écoutant de l'opéra.

Le Blueberry

Et ses sushis.

Le Récamier

Et ses soufflés

Lipp

Bien sûr, sa choucroute, son île flottante XXL et son tourbillon permanent (j'y déjeune ou dîne régulièrement car le chef Pascal est un ami).

Je ne viens d'ailleurs pas dans le quartier sans passer de longues minutes dans les rayonnages de L'écume des pages ou chez Gallimard.

J'aime toujours autant pousser la porte de chez Deyrolle, le plus fabuleux cabinet de curiosités au monde.

À Saint-Germain, j'ai des souvenirs à chaque coin de rue. Souvenirs olfactifs des parfums de Nicolai. Ah l'odeur du Maharadjah !

Des fromages de chez Barthélémy. Ah la boulette d'Avesnes !

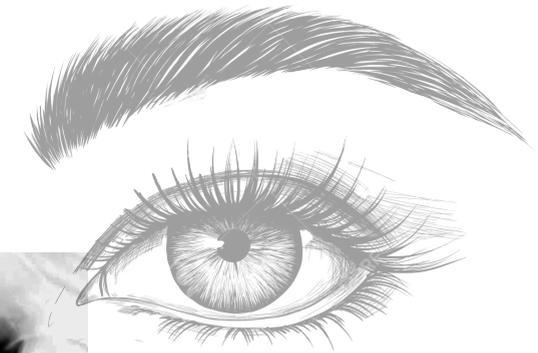
Des brownies de la rue du Dragon.

Souvenirs mystiques à la chapelle Notre-Dame de la Médaille Miraculeuse de la rue du Bac.

Souvenirs tout court dans les cafés, les cinés, les restos, les boutiques (Gudule, Chercheminippes, Sonia Rykiel, Le Mouton à Cinq Pattes...). Si Les Halles sont le ventre de Paris, Saint-Germain en est l'esprit. Il y aura toujours un après à Saint-Germain-des-Prés.

Patrice Houseaux

Le magicien des sourcils



© PHOTOS : DR

POUR PRENDRE
RENDEZ-VOUS :
+33 6 71 03 84 41

PATRICE HOUSEAUX
ALEXANDRE DE PARIS
1, PLACE SAINT-SULPICE
75006 PARIS

Résultat : son cabinet particulier ne désempt pas. Patrice, qui fait la chasse aux sourcils peroxydés, crayonnés ou trop épilés pour définir une ligne qui réhausse les traits et donne du caractère en soulignant les yeux, ne s'étonne pas de son succès.

« On croit parfois que tout réside dans la coiffure, on mise sur sa bouche mais sans de beaux sourcils, point de salut. Et une fois démaquillé c'est ce qui habille un visage ». Pour passer entre ses mains, il faut prévoir une bonne heure, voire une heure et demie. « Et, le plus souvent, revenir pour une retouche ». Un service qu'il comprend dans sa prestation. « L'essentiel, c'est que ma cliente reparte contente et à ce jour, note-t-il, je n'ai que des clients fidèles ».

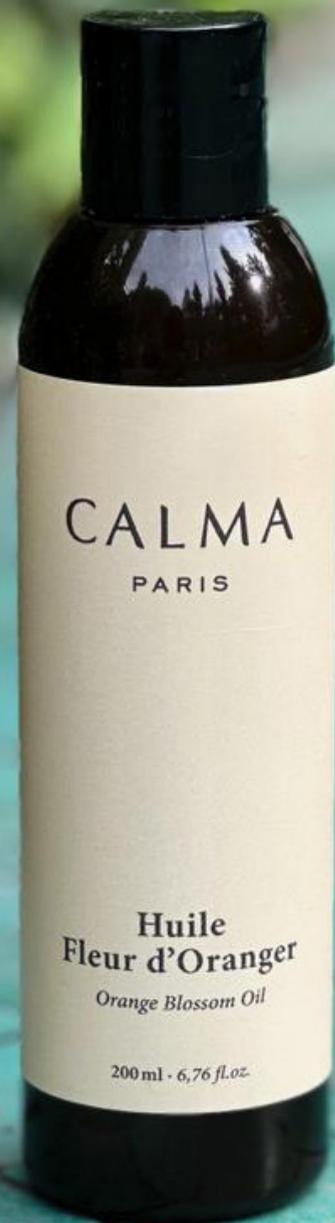
Dire qu'on le recommande est un euphémisme. Si la magie du regard a un nom, sans hésitation, c'est le sien.

A.FERRAND

CALMA PARIS

LE NOUVEAU SPA
DE L'HÔTEL BEL AMI

7-11 Rue Saint-Benoît
75006 Paris
+33 1 42 61 53 53



Installé dans un cocon en sous-sol du coiffeur Alexandre de Paris au 1, place Saint-Sulpice, Patrice Houseaux vient d'arriver à Saint-Germain-des-Prés, où il fait déjà des miracles en tant que « maître sourcilier », comme il aime à se définir.

Maquilleur de formation, cet homme de l'art qui a eu affaire aux plus belles femmes dans ce premier métier, se consacre désormais à l'embellissement des sourcils. Dermo-graphe expérimenté, il donne leur expression à quelques-uns des plus beaux regards du moment qu'il préfère ne pas citer par souci de confidentialité.

Avec lui, pas de diagnostic à la va-vite mais un long temps passé devant le miroir pour trouver le trait qui convient le mieux et qu'il dessine d'abord au crayon pour donner une idée du résultat final

« Je ne comprends pas que certains dessinent des lignes sur des visages qui sont couchés ; je demande toujours à ce que la cliente se montre en face de moi pour noter ce qui est symétrique ou pas, ce qui demande d'être affiné ou étoffé, et surtout je privilégie le naturel. Un bon résultat, il faut comprendre que c'est vous en mieux, sans que cela se voit. Je suis capable de dire non si on me demande une ligne peu harmonieuse ».

Printemps-Eté 2024

En mode intello

À Saint-Germain-des-Prés, la mode a toujours été un territoire à explorer pour les intellectuels. Inspirés par ses images oniriques, ses fantômes saisonniers et ses emballages insaisissables, les auteurs se sont mis à parler très sérieusement « sape ».

Dans les années 60, Françoise Sagan s'amuse des frivolités de la mode. Elle partage un temps sa vie avec Peggy Roche, mannequin, styliste et journaliste fashion. Elle est l'amie d'Yves Saint Laurent, à qui son allure inspirera le défilé couture printemps-été 1990, et elle théorise dans le Vogue de décembre 1969, dans un petit texte, **de l'importance et du pouvoir d'une petite robe noire sur le cœur et l'esprit des hommes**. Autre preuve de cet engouement pour l'intellectualisation du vêtement, la réédition en 2023 du texte du philosophe Georg Simmel, « Philosophie de la mode », paru en 1905, et qui n'a rien perdu de sa pertinence.



Et puis l'allure de certaines de ces intellectuelles et auteures n'a-t-elle pas durablement marqué les esprits fashion ? Impossible de ne pas citer Simone de Beauvoir et son ineffable turban, ou les toujours inattendus couvre-chefs d'Amélie Nothomb, gimmick stylistique s'il en est !



© PHOTOS : DR

Ainsi, à Saint-Germain-des-Prés, on passe vite du dressing à la bibliothèque, **littérature et philosophie n'empêchant pas un œil critique sur sa garde-robe**. Pour l'été 2024, Hedi Slimane convoque chez Celine une fille pleine d'esprit qui défile à la Bibliothèque nationale d'une allure sexy, sans avoir l'air d'y toucher, en blazer, tweed, vestes à carreaux, ou en étudiante preppy, jupe plissée et veste de survêt'. Dans les collections de cet été, les matières et les pièces jouent **le registre intello rétro**, avec une très sérieuse robe droite en lainage gris chez Courrèges.



Le look bibliothécaire est à la page, en cardigan Prada ou Natan et minaudière Olympia Le-Tan qui, saison après saison, revisite les grands classiques.

Printemps-Eté 2024

En mode intello

© PHOTOS : DR



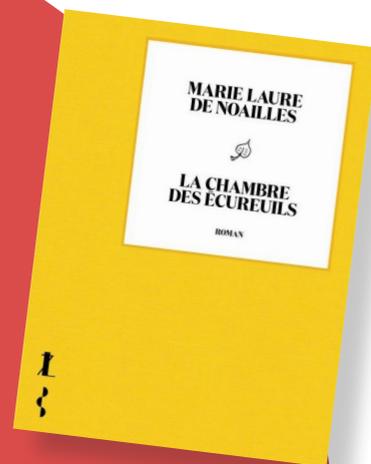
© PHOTOS : DR



© PHOTOS : DR



Aussi, on courra acheter le roman de cette muse incontournable, *La chambre des écureuils*, que vient de rééditer la librairie 7L. Ce lieu, imaginé en 1999 par Karl Lagerfeld comme un prolongement de sa propre bibliothèque-studio, est encore aujourd'hui une véritable référence pour les amateurs de beaux livres. Mais bien avant Karl, boulevard Saint-Germain, Sonia Rykiel avait pour habitude de poser dans les vitrines de sa boutique les livres qu'elle aimait. Elle-même fut l'auteure de plusieurs romans, le premier *Et je la voudrais nue* en 1979 puis *Les lèvres rouges* ou encore *L'envers à l'endroit*. L'histoire continue.



Si fallait appuyer ce flirt de la mode et des œuvres de l'esprit, on se tournerait vers la pré-collection Chanel été 2024 qui rend hommage à **l'esprit de la Nouvelle Vague** (la campagne de pub a été shootée place de Furstemberg). Et pour le printemps-été 2024, c'est l'amie des artistes Marie Laure de Noailles, personnalité fascinante alliant allure et esprit, qui inspire et infuse l'esprit des looks Chanel.



Dernier né de ces lieux hybrides qui mêlent mode et bouquins, Saint Laurent Babylone, **réjouissant mix entre galerie d'art, librairie, concept store et disquaire**, pensé comme une extension de l'univers de la marque. Une nouvelle façon pour les griffes de proposer une vision globale aux consommateurs, alimentée par un univers de références.

Entre le parfum et la littérature, l'histoire est également riche en rebondissements. Auteurs et écrivains continuent d'inspirer les parfumeurs. Chez Guerlain, ce sont les œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry qui donnent naissance au grand classique « Vol de nuit » en 1933 et au nouveau « Nérolé Plein Sud ». Plus sulfureux, le Marquis de Sade inspire à la marque État Libre d'Orange « Attaquer le Soleil » autour de la ciste. Pour sa collection de haute parfumerie, Celine met en flacon la poésie et la fragilité de la jeunesse, avec un « Rimbaud » tout en lavande. Chez Byredo, une fragrance « Bibliothèque » upgrade le look.

Ainsi, à arpenter le boulevard Saint-Germain, où s'alternent flagships de luxe, librairies et cafés mythiques, **on se demande si l'esprit du quartier ne résiderait pas dans ce je-ne-sais-quoi d'impertinence intellectuelle, mix d'avant-garde et de frivolités**. Dès lors, pas de contradictions pour la germanopratinie à collectionner colifichets et exemplaires de La Pléiade, ou à arpenter le Salon du livre juchée sur ses stilettos !



7L 7 rue de Lille
Byredo *Le Bon Marché*, 24 rue de Sèvres
Celine 16 rue de Grenelle
Chanel *Le Bon Marché*, 24 rue de Sèvres
Courrèges 1 place Michel Debré
État Libre d'Orange 80 rue des Saints-Pères
Guerlain 29 rue de Sèvres
Olympia Le-Tan olympialetan.com
Natan 71 rue des Saints-Pères
Prada 7 rue de Grenelle
Saint Laurent Babylone 9 rue de Grenelle

Printemps-Eté 2024

N'est-ce pas un peu too much ?



La mode n'aime rien tant que les contradictions. Fini donc la discrétion des dernières collections et place à un été outrageusement clinquant pour briller de mille feux sous le soleil.

Coup de chaud estival ? Au quiet luxury et au minimalisme des saisons passées, succède cet été une envie de trop, de provoc', de clinquant, trop de tout et tant mieux ! Une tendance qui porte un nom : **le look mob wife, brushing et rivières de diamants**. Elle s'affirme à grands coups de fourrures, dentelles laquées, sequins, satin. Elle est une déesse en drapé couture Givenchy, éblouissante en lamé Barbara Bui ou conquérante dans les rayures animales d'une étoile Longchamp...



Côté accessoires, il faut que ça claque ! Aspect glossy et cuir vernis, **c'est le grand retour du brillant !** Aux pieds, talons effilés, bouts pointus pour la première collection de souliers Mugler par Casey Cadwallader ou chez Maison Ernest, le spécialiste du genre. Sous le bras, des micro-sacs-bijoux, rouge laque, bordeaux ou léopard, griffés Rabanne, Balenciaga, Loewe ou Gucci qui, avec son Horsebit 1955 aux lignes acérées, joue le revival sexy de la marque. Gros bijoux enfin, bague cocktail, lunettes à strass et cabochons, toc ou Place Vendôme, qu'importe, pourvu que ça brille ! **Une esthétique de l'outrance, à jouer, bien évidemment, avec beaucoup de second degré !**



Barbara Bui 67 rue des Saints-Pères, Paris 6
Givenchy Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres, Paris 6
Gucci 161 bd Saint-Germain, Paris 6
Loewe Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres, Paris 6
Longchamp 21 rue du Vieux Colombier, Paris 6
Maison Ernest 16 rue du Cherche-Midi, Paris 6
Mugler mugler.fr
Rabanne Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres, Paris 6
Swarovski 47 rue de Rennes, Paris 6

Printemps-Eté 2024

Déshabillez moi.



Quand les paroles susurrées par l'icône germanopratine Juliette Gréco insufflent une sensualité tout en suggestion à nos envies mode...



Appréhendu sur les podiums il y a quelques saisons déjà chez Miu Miu ou Bottega Veneta® mais plus rarement dans la rue, le no pants, soit la culotte en lieu et place de la jupe ou du pantalon, revient en force. Une proposition audacieuse, au style et code empruntés à l'univers de la lingerie, qui révèle **une envie de caché-montré, de flous et d'intrigues**.



Dior Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres
Louis Vuitton 170 bd Saint-Germain
Prada 7 rue de Grenelle
Rochas 31 rue de Grenelle

Ainsi, les débuts d'Alessandro Vigilante chez Rochas sont-ils carrément glamour avec **un bustier esprit corset ou une combinaison seconde peau** en dentelle, comme autant de citations aux silhouettes historiques de la maison de couture parisienne. On succombe pour la brillance, les coloris satinés, les poudrés et les imprimés romantiques des sacs et parfums Dior, tandis que les élégantes s'abandonnent à l'esprit soierie, aux robes nuisettes, **à la fluidité sensuelle et aux jeux de transparences** de Vuitton et Prada.

Les transparences : voici le must-have à retenir de la prochaine collection automne-hiver 2024-2025 de Saint Laurent par Anthony Vaccarello, écho à l'exposition du Musée Yves Saint Laurent qui revient sur cette thématique dans le travail du couturier, lui qui déclara « Le plus beau vêtement d'une femme, c'est sa nudité ». Comme pour devancer l'épilogue de la chanson de Juliette Gréco qui nous intime :

Et vous,
déshabillez-vous !

L'été des petits sur la Rive Gauche

Occuper ses enfants pendant les vacances est parfois une gageure. Cerise vous a concocté les meilleures activités pour les faire patienter jusqu'à la grande migration estivale.



LES VISITES CONTÉES DU MUSÉE DE CLUNY

Les chevaliers et troubadours ne prennent pas de vacances ! Chaque mardi, jeudi et samedi, à 14 h 15, le Musée de Cluny propose aux enfants des visites contées, d'une durée d'une heure. Une autre façon de raconter l'histoire médiévale en parcourant des œuvres racontées par les contes médiévaux. De quoi captiver le jeune public !

28 rue du Sommerard, Paris 5^e

Pour le jeune public, de 5 à 7 ans. Gratuit pour les moins de 18 ans.



LES RÉCRÉS DU BON MARCHÉ

Tous les parents le savent : les enfants préfèrent s'amuser entre eux plutôt que de les accompagner faire du shopping. Aussi, le Bon Marché a-t-il eu l'excellente idée de proposer des ateliers ludo-éducatifs, « Les Récrés du Bon Marché », tous les jours, jusqu'au 21 juillet, de 11 h à 19 h, au 3^e étage du magasin. Au programme : bricolage, cuisine, une avalanche de jeux pour les petits... et une séance shopping cool pour les grands !

24 rue Sèvres, Paris 6^e

Pour les enfants de 4 à 10 ans. Atelier d'1 h : 15 € ; 1 h 30 : 22 € ; 2 h : 30 €.



LES RENDEZ-VOUS NATURE AU JARDIN DES PLANTES

Du 6 au 25 juillet, de nombreuses activités sont proposées pour les plus jeunes dans le cadre des « Rendez-vous nature » au Jardin des Plantes. Ainsi, dès 3 ans, les futurs écoliers peuvent dévorer les « Livres au Jardin » tandis que les plus grands, à partir de 8 ans, se remueront les méninges pour s'échapper de l'Escape Game « La mystérieuse affaire Dubosquet ». Éducatif et divertissant !

36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, Paris 5^e

À partir de 3 ans. Gratuit pour certaines activités (plus d'infos sur www.mnhn.fr)

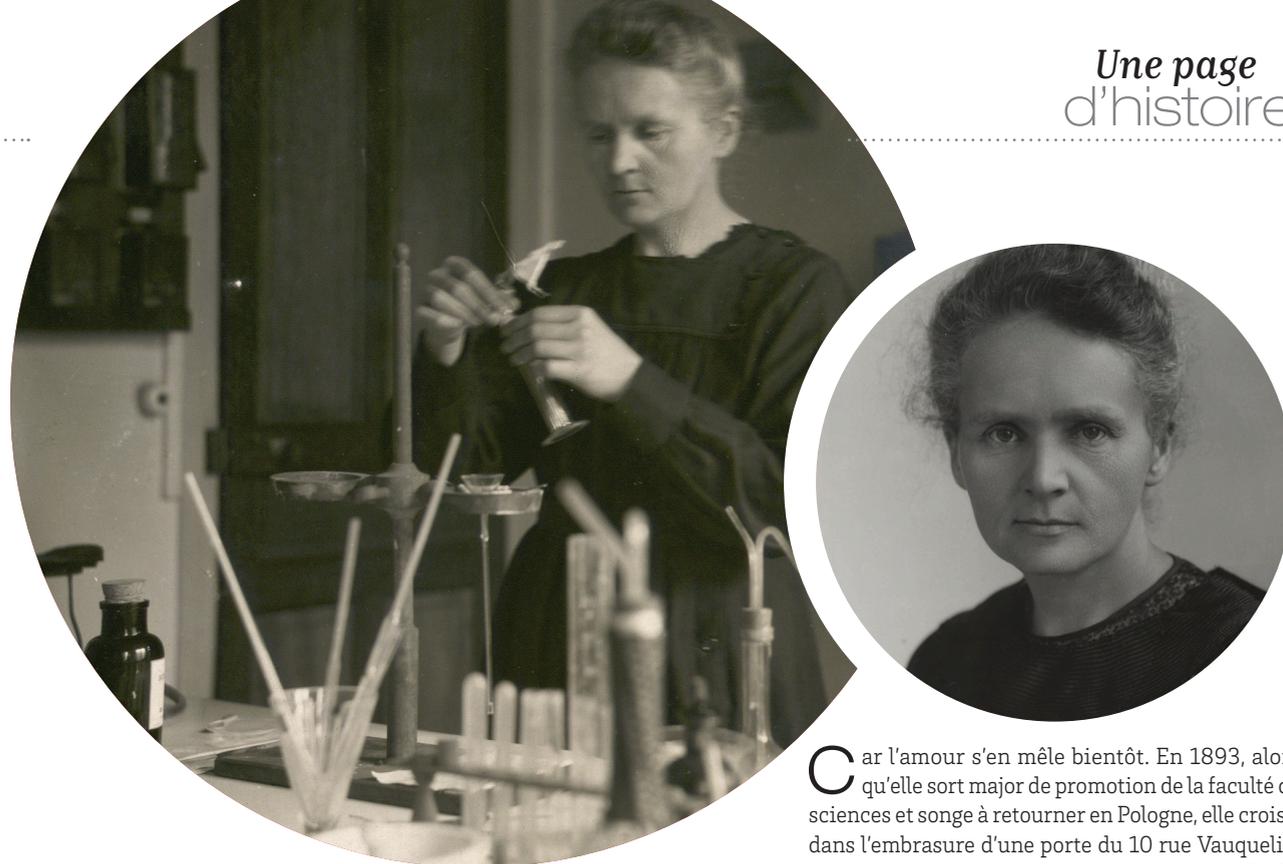


L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE « UN SOIR AVEC LES IMPRESSIONNISTES » AU MUSÉE D'ORSAY

Le 15 avril 1874, boulevard des Capucines, se tenait la première exposition impressionniste dans l'ancien atelier du photographe Nadar. Grâce à la magie de la réalité virtuelle, ce moment historique se revit aujourd'hui au Musée d'Orsay jusqu'au 11 août. Une expérience immersive à la rencontre de Claude Monet, Auguste Renoir, Paul Cézanne, Camille Pissarro ou Edgar Degas qui captivera toute la famille.

Esplanade Valéry Giscard d'Estaing, Paris 7^e

À partir de 8 ans (conseillée à partir de 11 ans). Plein tarif : 32 € ; tarif réduit (moins de 18 ans : 16 €).



Le Paris de... Marie Curie

Le 4 juillet marquera les 90 ans de la disparition de Marie Curie, physicienne de génie qui vécut et travailla dans le 5^e arrondissement. Cerise vous emmène sur les traces toujours radioactives de cette femme exceptionnelle.

Née en Pologne en 1867, Marie Skłodowska – de son vrai nom – n'a qu'une idée en tête : faire des études de médecine, un véritable outrage pour une femme dans son pays. Alors elle s'envole pour Paris et s'établit rue Flatters dans le 5^e arrondissement, un Quartier Latin qu'elle ne quittera plus.

Car l'amour s'en mêle bientôt. En 1893, alors qu'elle sort major de promotion de la faculté de sciences et songe à retourner en Pologne, elle croise, dans l'embrasement d'une porte du 10 rue Vauquelin, derrière le Val-de-Grâce, le regard de Pierre Curie, chercheur à l'école de physique et chimie. Un mariage et une petite fille plus tard, le couple installe son nouveau laboratoire au 24 rue Lhomond, siège de l'actuel institut Curie.

C'est dans cette grange aménagée qu'ils font leur plus grande découverte, le radium, qui leur vaut un prix Nobel de physique en commun en 1903. Un conte scientifique fait d'amour et de solvants qui s'arrête subitement le 19 avril 1906 Quai de Conti, quand Pierre Curie est renversé par une voiture à cheval et décède sur le coup. Théâtre de son malheur, Saint-Germain-des-Près va aussi lui offrir la gloire quand elle devient, après avoir décroché un second prix Nobel en 1911, la première femme professeure à la prestigieuse Sorbonne.

Désormais, son nom, longtemps noyé derrière celui de son mari, rayonne par ses découvertes et par son parcours inspirant pour toutes les femmes. Et si elle est enterrée dans le caveau familial de Sceaux en 1934, elle habite pour l'éternité son cher 5^e arrondissement. En 1995, 61 ans après sa mort, ses cendres sont transférées au Panthéon, en face du Jardin du Luxembourg. La Rive Gauche, pour toujours...

140 ans

Les Deux Magots d'esprits créatifs à emporter !

Pour son anniversaire, le mythique Café littéraire se raconte à travers une exposition photos, et ouvre, rue de Buci.

Comptoirs Les Deux Magots, pour ramener chez soi le meilleur des spécialités et gourmandises de la Maison.



À l'origine, en 1812, Les Deux Magots était l'enseigne d'un magasin de nouveautés installé au 23 rue de Buci. En 1873, afin de s'agrandir, il est transféré place Saint-Germain-des-Prés et, en 1884, le magasin laisse la place à un café liquoriste qui conserve le même nom. Cent quarante ans plus tard, Les Deux Magots est devenu un Café littéraire, véritable institution parisienne et culturelle visitée par le monde entier. Clin d'œil de l'histoire, c'est rue de Buci que la Maison retourne en cet été 2024 pour ouvrir Comptoirs Les Deux Magots, boutique de restauration rapide et de vente à emporter gourmande.

La boucle n'est pas bouclée pour autant ! Si Comptoirs avait alors existé, les héros de l'exposition anniversaire - à l'instar de Guillaume Apollinaire, André Breton, André Gide, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, Ernest Hemingway, Louis Aragon, Boris Vian, Pablo Picasso, Jacques Prévert et tous les autres - seraient probablement venus déjeuner ici et refaire le monde en dissertant sur le dernier Prix des Deux Magots, prestigieuse récompense littéraire de la Maison, dont la prochaine édition aura lieu le 7 octobre 2024. L'aventure continue, avec d'autres artistes...

Comptoirs Les Deux Magots s'annonce ainsi comme le spot incontournable des amoureux de l'art de vivre Paris et le nouveau lieu contemporain au charme littéraire à découvrir pour une pause-café, déjeuner ou goûter, sur place ou à emporter. La boutique comprend quatorze places assises et une terrasse. La carte est courte, basée sur des recettes maison, de la fraîcheur et des ingrédients généreux soigneusement sourcés. Incontournables et si parisiens, les sandwiches « Baguettes Création » sont des recettes originales composées minute devant le client pour lui garantir la plus grande fraîcheur, avec du pain croustillant et des garnitures généreuses.

On se régale aussi des Mini Carrés, des petits sandwiches pain de mie gourmands et colorés à picorer et à mélanger. Enfin, les Carrés Chauds permettent de retrouver le classique croque-monsieur tradition des Deux Magots, ainsi que des salades. Un snacking haut-de-gamme que les becs sucrés compléteront avec les financiers des Deux Magots, la tarte tatin signature ou le célèbre chocolat chaud à l'ancienne, enfin disponibles à emporter. Rendez-vous au Comptoirs !

PHILIPPE LATIL

Comptoirs Les Deux Magots
2, rue de Buci - 75006 Paris
Ouvert 7j/7 de 10 h 30 à 21 h
à partir du 1^{er} juillet

Les Deux Magots
6, place Saint-Germain-des-Prés - 75006 Paris
+33 1 45 48 55 25
www.lesdeuxmagots.fr

Une vision très contemporaine
de l'art culinaire cantonais



TaoKan

8, rue du Sabot – 75006 Paris
Tél. : 01 42 84 18 36

**Click & collect et livraison
en direct sur www.taokan.fr**



TaoKan Restaurants



@restaurant_taokan

Goût, luxe et
volupté

TaoKan

LA GASTRONOMIE CHINOISE EN TERRASSE

*Tout l'été, ce classique
de Saint-Germain reçoit
ses convives sous les étoiles.*

Aux beaux jours, les terrasses sont les lieux les plus désirables de la capitale. Aussi, faudra-t-il être tenace pour fouler celle de TaoKan, le temple de la gastronomie chinoise revisitée et modernisée par Christophe Daine et son chef Au Tien Dat. Élégante et toute vêtue de bois, elle trône jusqu'à fin octobre dans la très calme rue du Sabot, cadre idéal pour déguster les mets à la carte d'été ainsi que, bien sûr, les grands classiques de la maison.

Les gourmets savoureront ainsi en entrée un Sheng Chun, rouleau de printemps à la langouste et aux herbes fraîches, une Sha La, salade de mi-cuit de bœuf snacké au poivre noir, à moins que vous ne préfériez la fraîcheur du Bo Luo Xia Sha La, délicieuse salade d'ananas thaï et crevettes croustillantes. Puis, dans la douceur de la nuit qui tombe, les convives retrouveront les fameuses et fondantes bouchées à la vapeur Dim Sum, l'incroyable saveur du Ruan Ke Xie, crabes mous de Hong Kong, sautés au poivre et piment frais, et que seul TaoKan cuisine à Paris, ou encore la juste simplicité du Jiao Yan You Yu, ces calamars sautés et juste assaisonnés de sel, poivre, piments frais et citron vert. Le bœuf Loc Lac, avec sa sauce TaoKan et ses oignons acidulés, est là, immuablement impeccable.

Les étoiles brillent rue du Sabot et l'on prolonge le plaisir de dîner sur cette terrasse avec quelques Nems au chocolat noir, irrésistibles gourmandises franco-asiatiques. L'été sera long et succulent !

PHILIPPE LATIL



8, RUE DU SABOT
75006 PARIS
+33 1 42 84 18 36
WWW.TAOKAN.FR

MIDI ET SOIR
DU LUNDI AU SAMEDI
ET DIMANCHE SOIR.
FERMÉ DU 1ER
AU 15 AOÛT.



Goût, luxe et volupté

Voyage à Hong Kong

À quelques mètres de l'église Saint-Germain-des-Prés, troisième bébé des sœurs Vaconsin après Marcello et Blueberry, le Steam Bar est une ode à la gastronomie hongkongaise, poétique et délicate.

« Le Steam Bar, c'est la création sans dénaturer la tradition » confient les sœurs Vaconsin, déjà à la tête de Marcello et Blueberry. Dans un espace feutré digne des plus beaux clubs privés hongkongais, les visiteurs sont invités à une explosion des sens.

Aux commandes de cet écran culinaire, le chef Chi Cheung Wong, maître Dim Sum passé par les cuisines du Shangri-La. Dans l'assiette, les paniers vapeurs fument et dévoilent de délicieuses surprises culinaires comme le «Princesse Pei Pei», un bao tout noir à la truffe et scamorza fumée. Un aller simple pour Hong Kong !

P. DICELLI

Steam bar
2, RUE DU SABOT - 75006 PARIS • +33 1 45 48 96 65
OUVERT 7J/7 MIDI ET SOIR • WWW.STEAMBAR.FR



MY BLUEBERRY NIGHTS

Niché rue du Sabot à Paris, Blueberry réinvente la food japonaise pour le plus grand plaisir des gourmets.

Néons bleutés, décoration chaude, ambiance conviviale, il suffit de franchir le seuil de la porte pour être transporté dans un film de Wong Kar-wai. C'est d'ailleurs en référence à son sublime *My Blueberry Nights* que les sœurs Marie-Lorna et Florence Vaconsin ont baptisé ce sushi bar d'un genre nouveau. Car ici, point de tristes makis saumon.

BLUEBERRY MAKI BAR

6, RUE DU SABOT - 75006 PARIS
WWW.BLUEBERRYMAKIBAR.COM
OUVERT 7J/7 MIDI ET SOIR • +33 1 42 22 21 56

Des makis aux fruits et légumes de saison aux cocktails signatures, en passant par le best-seller de la maison : « Rackham le Rouge » – un maki au thon rouge, gambas tempura, concombre, purée de truffe d'été et sauce épicée au tobiko. Blueberry, un voyage gustatif au pays du Soleil Levant.

P. DICELLI



LA RHUMERIE

embarquement immédiat sur l'île aux fleurs

Rose des sables, case pilote, ti panier, Mojitos... Ah l'échappée belle ! Ah le bon air iodé d'outre-mer, le sable chaud, le soleil, ça chante ! Pour peu, on croirait que les verres dansent déjà la biguine. La Rhumerie, ça donne envie. De Georges Bataille à Manu Dibango, en passant par Man Ray, Salvador et tellement d'autres... Depuis près d'un siècle et quatre générations plus tard, c'est aujourd'hui Julia, l'arrière-petite-fille du fondateur, qui fait biguiner l'établissement number one en matière de variétés de rhum. Pas moins de 150 sortes du nectar des insulaires - s'il vous plaît - font office de références dans le Tout-Paris.



Ajoutez à cela une offre de street food du meilleur de la cuisine créole : accras de morue, boudin antillais, féroce... ; et deux nouvelles cartes de spécialités antillaises « faites maison ».

Et comme tout ce qui est bon se prépare lentement, à 92 ans, l'année dernière, La Rhumerie s'est refait une beauté.

Des décors aux matériaux bruts à la chaleur des bois, en passant par les naturels des fibres de banane (oui oui), le tout pimenté par du jaune soleil et du vert chlorophylle, la belle aux couleurs cristallines et son bar en forme de champ de cannes à sucre... n'a pas fini de nous enivrer.

C. FERNANDEZ

166, boulevard Saint-Germain
75006 Paris

+33 1 43 54 28 94
www.larhumerie.com

Orchestre de jazz de septembre à juin

Emilia Cosi

La lingerie qui nous embellit



Elle est la dernière de son genre : une boutique de lingerie multimarque à la sélection chic et raffinée, élégante et de qualité. Prix coup de cœur du Salon de la lingerie 2024, les germanopratices amoureuses de la séduction, de la sensualité et du confort la connaissent bien.

À la tête de ce boudoir cosy où l'on prend le temps de conseiller avec professionnalisme les femmes : Véronique Frémont, ancienne styliste, éprise de dentelle de Calais et de soie, et créatrice, il y a 15 ans, de cette jolie boutique au nom aussi glamour que celui d'une star de cinéma italienne. Car la Botte est le dernier royaume de la lingerie de luxe. Véronique Frémont s'y rend souvent pour en rapporter les dernières créations de Paladini, Cotton Club, Clara Rossi, Oscalito, Ambra, Vivis ou Luna di Seta, must des dessous chics. L'espagnole Andrés Sardá et la française Marjolaine se glissent aussi parmi cette sélection unique et incontournable, tout comme l'allemande Maryan Mehlhorn et ses maillots de bain « couture ». À quelques jours de la plage... un excellent prétexte pour se faire plaisir chez Emilia Cosi. So chic !

P. LATIL

20, RUE SAINT-SULPICE - 75006 PARIS
+33 1 43 54 78 66

Dans cette enseigne-boudoir, retrouvez le meilleur de la lingerie de luxe et le raffinement des créations italiennes.

PETRUSSE

Le foulard... full art !

Petrusse Paris allie subtilement culture, artisanat et responsabilité environnementale pour proposer des pièces de qualité et résolument artistiques.

En reprenant, il y a cinq ans, Petrusse, maison de luxe de foulards créée en 1997, Florence Lafragette n'a qu'une idée en tête : allier son âme d'entrepreneuse et d'artiste. Un simple regard sur les étoiles suffit à s'en convaincre tant chaque pièce est semblable à un tableau. La collection Majorelle, inspirée des célèbres jardins de Marrakech, ou les carrés de soie Paris, déclinés en différentes teintes toutes plus intenses les unes que les autres, attirent l'œil. Aujourd'hui, la marque, qui a ouvert l'an passé un corner au Bon Marché en sus de la boutique du boulevard Raspail, travaille avec de nombreux musées dont le Centre Pompidou ou Le Louvre.



Pour le musée d'Orsay, Petrusse a sorti récemment un foulard inspiré du tableau *Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte* de Monet avec une folle ambition : « Porter une œuvre d'art contre soi ». Une caractéristique indissociable de la préservation de l'écosystème : « Nous sommes respectueux de l'artisanat made in France et, malgré le succès de certaines pièces, nous les produisons en série limitée pour éviter de polluer et protéger l'environnement » revendique Florence Lafragette, qui a fait de l'écologie sa priorité depuis son arrivée chez Petrusse. « Liberté, créativité, responsabilité », la devise de la marque, rimant - ce qui ne gâche rien - avec somptuosité. P. DICELLI



46, BD RASPAIL - 75007 PARIS
+33 1 42 22 36 28
WWW.PETRUSSE.COM

Cie Bracelet Montre

10 min pour changer de peau !



Le seul endroit en France où l'on peut changer son bracelet de montre en 10 min chrono dans la peau de son choix et les tailles nécessaires est rue du Dragon. Une alliance novatrice entre technicité et choix.

Une petite révolution ! Dès l'entrée dans la boutique, on est saisi par une authentique odeur de cuir. Vient ensuite une curiosité d'explorateur pour les vitrines rectangulaires accrochées aux murs qui exposent des dizaines de bracelets colorés, parfaitement ordonnés selon les tailles et les types de peau. Commence alors un voyage en terre inconnue, car changer son bracelet de montre est avant tout une affaire de technicité dont on ignore tout. C'est là toute l'ingéniosité du concept imaginé par Hady Ouaiss. Équipé d'un régllet, un vendeur mesure alors ce qui s'appelle l'entrecorne de notre montre, soit la largeur qui détermine la taille du bracelet puis la chute à la boucle.

À cela s'ajoute la taille de notre poignet. Pour répondre à ces exigences, Hady Ouaiss a conçu une organisation méthodique dans l'atelier : un tableau Excel géant constitué de dizaines de boîtes, minutieusement classées selon les peaux, les tailles et couleurs avec toutes les exceptions possibles. Au total on peut compter sur 20 000 bracelets en stock, dont 4 000 références. Se laisserait-on aller qu'on les voudrait tous. Un pour chaque tenue et selon nos humeurs du jour !

Un bracelet en alligator, lézard ou autruche ne raconte pas la même histoire qu'un autre en cuir de veau patiné ou nubucké. L'endroit regorge de possibilités : des « doubles tours » ou lanières pour les montres Poiray, aux bracelets étanches en caoutchouc, NATO nylon ou cuir traité, en passant par les bracelets en cuir adaptables aux Apple Watch.



CIE BRACELET MONTRE
25, RUE DU DRAGON
75006 PARIS

+33 1 45 44 99 37
WWW.CIE-BRACE-
LET-MONTRE.COM

Le défi relevé par Hady Ouaiss est aussi de permettre à chacun de conserver la boucle d'origine de sa Rolex, Jaeger-LeCoultre, Cartier ou Hermès et de repartir avec une montre, personnalisée d'un nouveau bracelet sans aucun délai d'attente de fabrication, ni de déception du montage final. Tout se déroule sous nos yeux en un temps record. Un véritable luxe !

Pari gagné, donc, pour ce temple du bracelet qui nous embarque dans une aventure au milieu de peaux exotiques... rue du Dragon. On adore et on en redemande !
CONSTANCE VERGARA

2 ans d'espérance de vie

Un bracelet de montre est en contact permanent avec notre peau et la transpiration l'use. Mieux vaut en avoir plusieurs. Pour parer à ce besoin, le fondateur de la marque propose aussi des bracelets interchangeables. En deux minutes, les bracelets sont percés et grâce à une pompe flash, sans aucun outillage, le client peut intervertir ses bracelets juste à l'aide de son ongle. Magique !



Les plus beaux salons, pour les plus beaux cheveux du monde



COIFFIRST
PARIS



Rue du Four 01 45 44 84 39 • Odéon 01 44 07 10 20 • Abbaye 01 56 81 70 08 • Rue du Bac 01 42 22 04 36

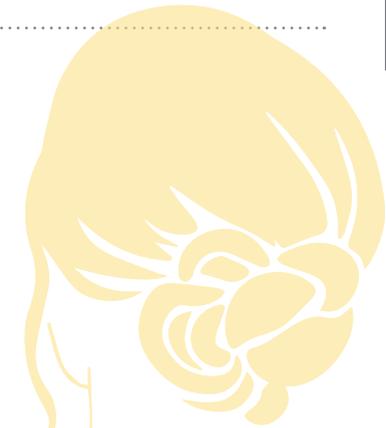
COIFFIRST
PARIS

LE BLOND ONDULÉ ET LE CHIGNON BAS

Les grandes tendances de l'été !

Alors oui ! Le chignon haut relevé façon coiffé-décoiffé à la Bardot sont des « intemporels ». Mais ! Cheveux plaqués ou en bataille, on ne résiste pas à la classe du chignon bas qui remporte, cette année, tous les suffrages de votre summer 2024. Et si en toute

liberté vous décidez de faire virevolter votre chevelure au gré du vent, misez sur l'effet « retour de plage ». Ondulations, attaches sauvages et flashlight aux teintes chaudes. Avec cet ultime conseil des pros : optez toujours pour un balayage « léger » à l'approche de l'été. Qu'il soit blond-tendance couleur de l'été - ou que vous ayez encore le bel effet roux-cuivré de cet hiver, demandez « léger ». Pourquoi ? Parce que c'est le dieu soleil qui fera le reste bien sûr ! Et qui vous offrira les reflets naturels qui sublimeront votre blond comme votre roux.



Et surtout, surtout ! Le cheveu ! On l'entretient ! Ne pas perdre de vue que le soleil et le sel de mer sont aussi agréables qu'ils sont une arme de destruction massive pour le dessèchement du cheveu. On opte donc pour les marques de soins et les meilleures bien sûr. Échantillon :

Huiles Coiffirst : Huile de Soins. À l'huile de camomille et aux protéines de soie. Action : éclairer le cheveu, le protéger et le rendre ultra lumineux. Ça marche !

Huile Sublimatrice d'Éclat Coiffirst, gamme protection solaire Kérastase, soin Ultimate Reset de Shu Uemura. Une valeur sûre.

Le must have de l'été : la Gamme Soleil de soins Kérastase. Shampooing, masque, crème UV et huile protectrice. L'idée ? Venir nourrir et illuminer les cheveux grâce à des produits anti-sécheresse ultra nourrissants et anti-décoloration qui les protégeront contre les agressions de l'été et des faux amis : le soleil, le chlore et l'eau salée. De plus ! Vous passerez un moment ultra relaxant dans les salons Coiffirst où vous chouchouter fait partie encore et toujours des principes number one du fondateur Éric Pzalgraff. L'art de recevoir chez Coiffirst, ça décoiffe ! **C. FERNANDEZ**



- 44, RUE DU FOUR, 75006 PARIS
+33 1 45 44 84 39
- 10, RUE DE BUCI, 75006 PARIS
+33 1 44 07 10 20
- 2, RUE DE L'ABBAYE, 75006 PARIS
+33 1 56 81 70 08
- 3, RUE PAUL-LOUIS COURRIER, 75007 PARIS
+33 1 42 22 04 36

www.coiffirst.com
Facebook, TikTok,
Pinterest et
instagram :
@CoiffirstParis



COLLECTION LA TOURELLE

La campagne revisitée

Depuis deux ans, Collection La Tourelle dans le 7^e arrondissement mélange subtilement collections d'art de table d'hier, décoration d'aujourd'hui et artisanat d'ailleurs, le tout à prix tout doux !

C'est l'histoire de deux mamans qui se rencontrent à la sortie de l'école, non loin du Bon Marché. La première, Charlotte Pascal, a créé « Les Pascalettes », sa marque d'accessoires pour enfants. La seconde, Mélanie Entraygues, ancienne avocate, est passionnée de brocante et adore chiner. En 2022, les deux femmes

décident d'associer leurs talents... Collection La Tourelle est née. Une enseigne de décoration champêtre et délicate qui « modernise la vaisselle de grand-mère, grâce à des touches plus actuelles issues de l'artisanat ou d'œuvres contemporaines » confie Charlotte Pascal, cocréatrice de la marque.

Depuis, leur carnet d'adresses s'est étoffé : « On privilégie des artistes français tels que Catherine Binet pour la peinture ou encore Caroline Lazarro pour la photographie. Et tandis que le designer JDA venu tout droit de sa région d'Occitanie signe nos créations lumineuses, nous exposons des enseignes de renom où l'art-acier made in France est favorisé » dit-elle.

Leur chasse au trésor en quête du chic – celui sans ostentation – les entraîne également à l'étranger : « On a des poteries marocaines, des tabourets tressés et une maman du 7^e nous rapporte même des tapis de Madagascar ! » poursuit Charlotte Pascal. Le duo d'entrepreneuses n'a cependant qu'un souhait : garder coûte que coûte des prix attractifs, tout en proposant des pièces de qualité : « Il faut compter entre 12 et 17 euros pour de la vaisselle ancienne, idéale pour sa résidence secondaire, sans se ruiner ! » conclut la cofondatrice. Et si c'était cela, finalement, le véritable raffinement ?

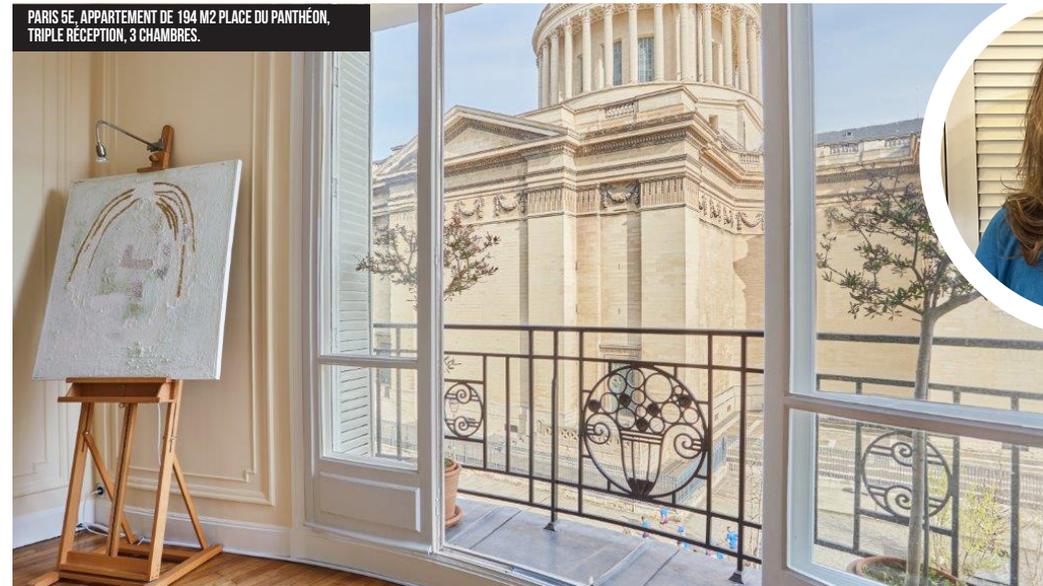
P. DICELLI

COLLECTION LA TOURELLE
33, RUE DE BELLECHASSE - 75007 PARIS



AGENCE DES PRÉS CARRÉS

Le professionnalisme bienveillant



PARIS 6^e, APPARTEMENT DE 194 M2 PLACE DU PANTHÉON, TRIPLE RÉCEPTION, 3 CHAMBRES.



39, RUE DE GRENELLE
75007 PARIS
+33 1 53 63 00 63
WWW.AGENCEDESPRESCARRÉS.COM

*Spécialiste immobilière de la Rive Gauche,
Jocelyne Amsellem accompagne ses clients avec une expertise sans pareil.
Une aide précieuse !*

Le lieu ne ressemble pas à une agence mais plutôt à un cocon chaleureux, avec ses recettes de cuisine en vitrine et ses œuvres d'art aux murs. Le visiteur, reçu avec un café et des petits gâteaux, se sent immédiatement accueilli, en confiance. Jocelyne, âme chaleureuse de l'agence des Prés Carrés, installée depuis plus de 20 ans à la frontière entre les 6^e et 7^e arrondissements, se distingue de ses nombreux concurrents par une connaissance pointue du marché, un professionnalisme carré et un accompagnement maximal, de la recherche détaillée à la signature des contrats. Mais sa force, avant tout, est celle d'un réseau relationnel hors pair.

Très à l'écoute de ses clients, que ce soit pour dénicher un studio ou un appartement de luxe, Jocelyne Amsellem a su fidéliser ces derniers à force de trouver des perles rares. Certains sont même devenus des amis qui lui adressent leurs enfants pour les loger à leur tour. Attachante et originale, Jocelyne, en bonne amoureuse de sa Rive Gauche, connaît le moindre porche de son quartier. « Ce que je veux ? Faire gagner du temps à chacun en proposant des biens ciblés ». De quoi lui attirer tous les suffrages. Son agence ? Ce sont les gens du quartier qui en parlent le mieux... « Incontournable » disent-ils.

P. LATIL



LE MONTALEMBERT *Discret raffinement*

Construit en 1926, l'hôtel 5 étoiles Montalembert est à lui seul un condensé de toute l'ambiance germanopratine, entre chic, littérature et sobriété.

« Pour vivre heureux, vivons cachés », un proverbe qui représente à merveille le Montalembert. Un hôtel de 50 chambres ouvert durant les Années folles à quelques pas des éditions Gallimard, où l'élégance et la discrétion sont reines : « Il y a beaucoup d'écrivains, d'artistes, de politiques qui s'y retrouvent. C'est une adresse secrète idéale pour des déjeuners d'affaires » confie Laurence Guinebretière, à la tête de l'établissement. Si sa magnifique terrasse, qui donne sur la paisible rue Montalembert, ravira touristes et germanopratin en quête de soleil, l'hôtel invite également à une expérience gustative intéressante entre les murs de son restaurant avec sa cuisine de bistrot délicatement revisitée.

© PHOTOS : DR



Burrata et crumble au parmesan, dos de cabillaud et aubergines rôties au miso ou panna cotta à la verveine et ses sablés à l'huile d'olive, la carte rivalise d'imagination pour surprendre ses hôtes. Toujours en quête d'innovation, l'établissement 5 étoiles vient d'inaugurer un nouvel espace de fitness qui offre de nombreuses prestations à la carte et une gamme de massages optimum.

De quoi s'immerger dans une bulle intimiste dans l'adresse confidentielle la plus célèbre de la capitale.

P. DICELLI

HÔTEL MONTALEMBERT
3, RUE DE MONTALEMBERT
75007 PARIS

+33 1 45 49 68 68
WWW.HOTELMONTALEMBERT-PARIS.COM/FR

Sprunch- Time à l'hôtel Bel ami

Niché à deux pas de la mythique place Saint-Germain, l'hôtel 5 étoiles s'impose comme une référence de la Rive Gauche pour les amoureux de culture, d'art et de littérature.



À une encablure de la mythique place Saint-Germain, c'est entre ces murs qu'en 1885 la première édition du célèbre roman de Maupassant, *Bel Ami* – qui donne son nom à l'établissement – fût imprimée. Une empreinte historique à peine imaginable aujourd'hui devant son architecture design et chic signée Pascal Allaman. Avec ses 108 chambres, l'hôtel n'en perd pas moins son identité parisienne, dont vous apprécierez particulièrement la variété de la carte des cocktails de leur bar cosy et leur offre plancha 5 étoiles. « De toutes les passions, la seule vraiment respectable me paraît être la gourmandise ». La citation de Guy de Maupassant trône fièrement au-dessus des tables et reflète l'atmosphère des lieux et ce n'est pas anodin !

Au milieu d'une bibliothèque contenant pléthore de livres d'art, les clients restent baba de leur fameux buffet brunch bio (œufs, pâtisseries, fruits de mer, charcuteries, fromages et desserts tentateurs) signée de la nouvelle cheffe Bénédicte Van der Motte. Récemment, l'hôtel a lancé sa formule « sprunch du dimanche » : quesaco ? « Un brunch bio pour deux personnes et un massage duo d'une heure au spa de l'hôtel » précise Laurence Guinebretière, la pimpante directrice du Bel Ami. Vivement dimanche ! P. DICELLI



HÔTEL BEL AMI
7, RUE SAINT-BENOÎT
75007 PARIS
+33 1 42 61 53 53
WWW.HOTELBELAMI-PARIS.COM





« Savoir-fer »

© ANGÈLE FOURTEAU

42, RUE DE GRENELLE
75007 PARIS
+33 1 45 48 47 06
WWW.ATELIERJDEMISSOLZ.COM

Repris il y a dix ans par Jim de Missolz, cet atelier centenaire se revendique comme la dernière forge en activité de Paris.

« Artisanat, authentique, prestige », c'est par ces trois mots que Joséphine de Missolz, épouse et collaboratrice de Jim, qualifie les ateliers de Missolz, dernière forge de Paris. En 2012, Jim, un jeune Compagnon du Devoir, fait le pari fou de reprendre un ancien atelier de serrurerie datant du XIX^e siècle, appartenant à la famille Bonpunt. Décédé en 2020, Jacques Bonpunt avait à cœur avant de partir de transmettre son « bébé » à une personne de confiance, qui perpétuerait son œuvre au lieu d'en faire une énième boutique de luxe. La façade classée du 42 rue de Grenelle a des allures anachroniques, avec sa clé en or qui s'impose fièrement entre les deux « R » de « Serrurerie », et Jim de Missolz peut se targuer d'être le dernier forgeron de la capitale.

Aujourd'hui, son activité s'étend de la serrurerie fine ancienne à l'ouvrage sur-mesure, allant du luminaire à l'escalier, en passant par les garde-corps et le mobilier intérieur, avec un savoir-faire inégalé. Malgré la menace de la disparition progressive de ce métier ancestral, l'artisan frappe le fer avec toujours autant de passion et de souci du détail. Des qualités récompensées en 2019 puisque l'atelier se voit décerner le label d'Entreprise du Patrimoine Vivant par le ministère des Finances. Aujourd'hui, Jim de Missolz a la volonté farouche de « transmettre son métier à la jeune génération » pour faire perdurer, un peu encore, ce savoir-faire qui tutoie l'art.

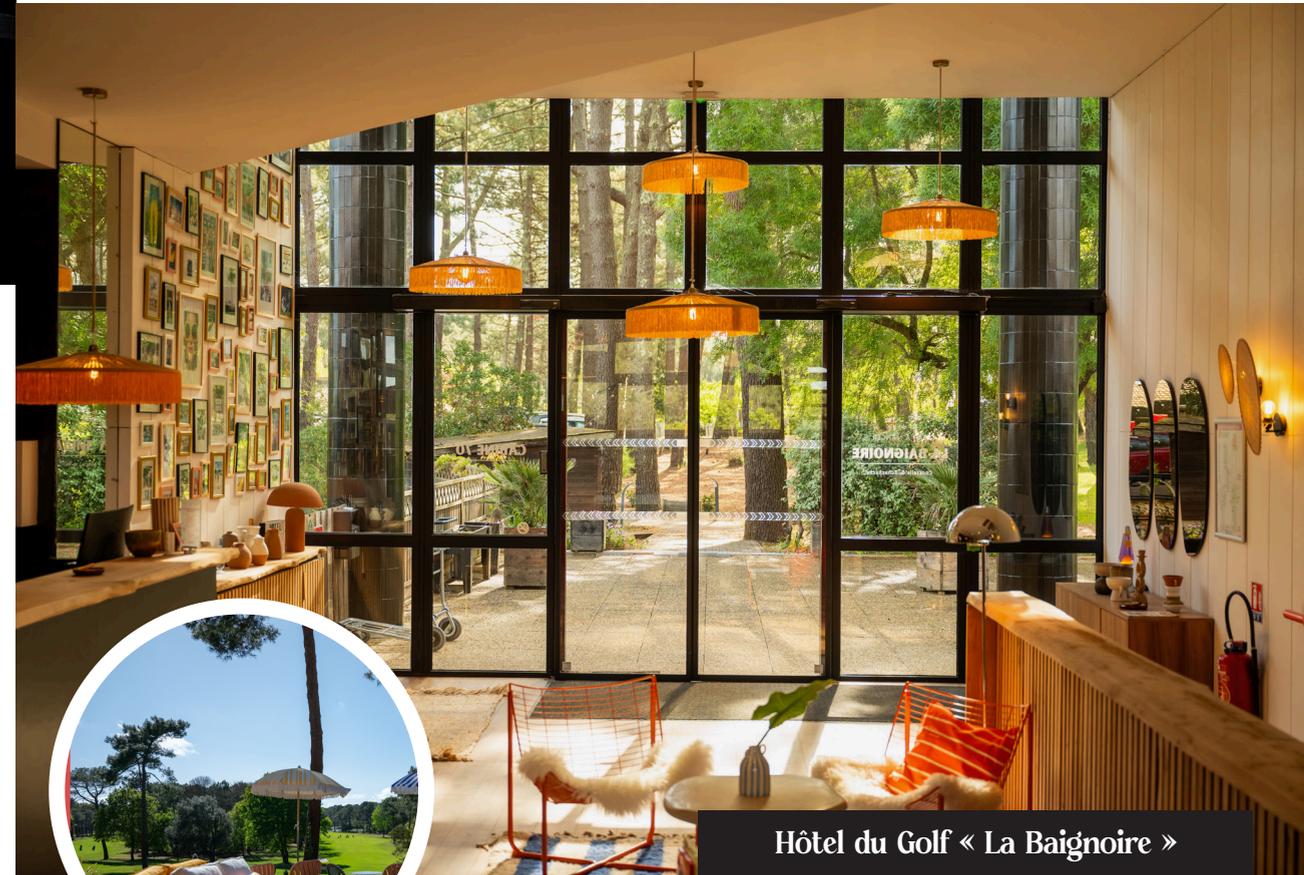
P. DICELLI



© ANGÈLE FOURTEAU

la baignoire

HÔTEL RESTAURANT
LACANAU



Hôtel du Golf « La Baignoire »

DOMAINE DE L'ARDILOUSE
33680 LACANAU
+33 5 56 03 92 92

WWW.LABAIGNOIRELACANAU.COM
INSTA : @LABAIGNOIRE.LACANAU

Boutique-hôtel situé sur le Golf de Lacanau (Gironde), La Baignoire conjugue le charme des années 70 à la beauté naturelle de l'espace qui l'entoure. Dans cet environnement iconique et vibrant entre lac et océan, on découvre une grande trattoria italienne, deux bars à cocktail, une piscine idéalement orientée, ainsi qu'un spa et ses prestations bien-être.

Des séjours bercés par un esprit dolce vita entre golf, surf, kite surf, concerts et couchers de soleil. Un espace dédié aux événements professionnels et privés permet l'organisation de mariages et séminaires uniques.

ça s'est passé
dans le 6

RELEASE PARTY

du numéro 19 de
Cerise Paris City Magazine
chez Coya, en décembre 2023.



1. Hélène in Paris
2. Romane Serda, Annie Lemoine & Carole Fernandez
3. Thomas Dutronc & Laurence Grosbost
4. Laurent Dassault entouré de Carole Fernandez & Hélène in Paris

5. Méline Hélie, directrice de chez Castel
6. L'écrivain François d'Épenoux & Anissa Naama, Éditions XO
7. Zinédine Soualem entouré de sa compagne & Gaëlle Nicolas
8. Carole Fernandez & le styliste Jérôme Blin

LA NEUVIÈME PRODUCTION PRÉSENTE



*Le cabaret qui va
enflammer
votre été !*

“ A voir sans détour
et sans complexe ”
Télérama' TTT

“ Un rollercoaster
jouissif & sensuel ”
Les Inrockuptibles

“ Un cabaret érotique
esthétique & inédit ”
Le Parisien

FANTASMA

Circus Erotica

UNE CRÉATION
SAVARY & ZAFFUTO

18 JUILLET - 17 AOÛT 2024 FOLIES BERGERE



Les Inrockuptibles

le Bonbon

Le Parisien

Maison Close

FG.

Knock
Des sorties. Des amis.





SALON DU LIVRE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

DES PAGES AVANT LA PLAGE

29 & 30 JUIN 2024

PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, PARIS 6^e
DE 10H À 19H

ENTRÉE GRATUITE
70 AUTEURS



Fondation
Jan Michalski

vivendi

LES DEUX MAGOTS

TikTok

Les
pages

brasserie
LIPP
PARIS - 1850

Castel

B
BELAMI
HOTEL SIGNATURE
PARIS