

CERISE

PARIS CITY MAGAZINE



Une vision très contemporaine
de l'art culinaire cantonnais

© JEAN-CHARLES CASLOT



Taokan

8, rue du Sabot – 75006 Paris
Tél. : 01 42 84 18 36

**Click & collect et livraison
en direct sur www.taokan.fr**



Taokan Restaurants



@restaurant_taokan



MARYLINE NOÉ AVEC CAROLE FERNANDEZ CHEZ CASTEL, POUR LES DIX ANS DU MAGAZINE.

© DR

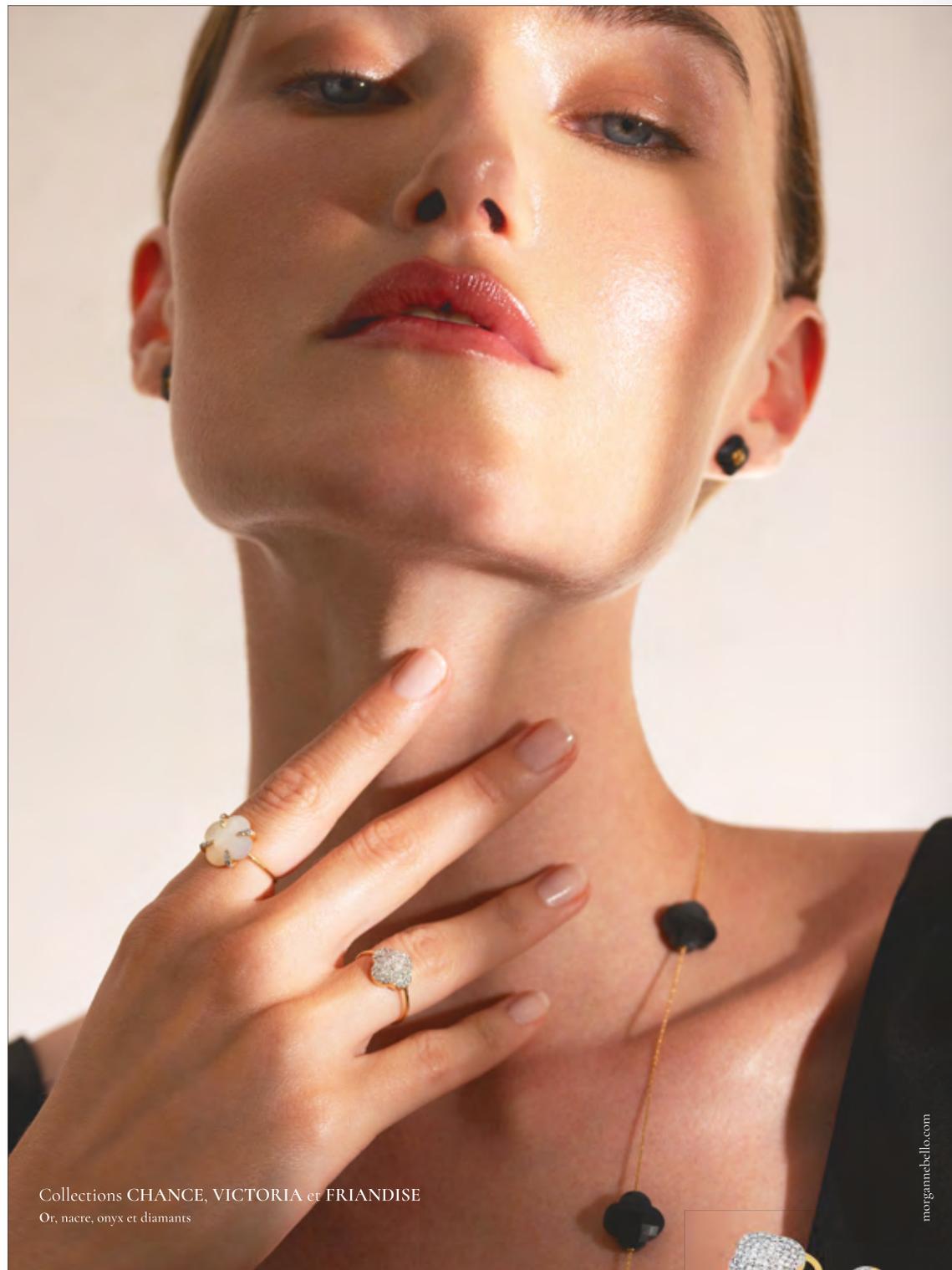
HOMMAGE À MARYLINE NOÉ

Je n'aurais jamais cru écrire ce papier. Je n'aurais jamais voulu écrire ce papier. Elle s'appelait Maryline, mais n'avait rien de la blonde sulfureuse. Elle, c'était ma directrice commerciale, une brunette discrète, à la voix fluette. Ma star à moi. Celle du magazine. Et l'interlocutrice privilégiée de bon nombre de partenaires de *Cerise*. Son magazine. Un titre qu'elle avait fait sien depuis 7 ans et qu'elle couvait comme une louve. Elle avait une âme délicate Maryline, toujours gênée de savoir qu'elle méritait ses compliments. Toujours en retrait, quand elle sentait s'approcher le crépitement d'un flash lors de nos soirées. Sans doute s'amusait-elle du doux ballet des vanités, avec toujours cette infinie tendresse qui était sienne. Dénuée d'arrogance, à l'instar de ceux qui ne sont pas inquiets pour eux-mêmes, elle se tourmentait d'abord et toujours pour les siens. Après des années de fructueuse collaboration, le « vous » a laissé place au « tu » en même temps qu'une sincère affection, fenêtre de nos arrières-pensées. Car chez cette *warrior*, dont la devise aurait pu être « Never explain, never complain », les non-dits étaient de rigueur. Comme tous les vrais émotifs, le rempart est salvateur, sinon la mer déborde. Maryline, vous l'aurez compris, était plus qu'une « collaboratrice ». Dans ma famille *Cerise*, c'était ma perle, mon joyau, mon noyau. Elle nous a quittés, en quelques mois à peine, juste à la fin du bouclage. Aujourd'hui, condamnées à la sienne, elle nous laisse, Hélène, la coordinatrice du magazine et moi-même, orphelines de ses engouements, de ses conseils toujours avisés et de sa voix si singulière, si positive, qui s'est éteinte, mais que parfois je crois entendre encore... Toute l'équipe du magazine se joint à moi pour présenter, une fois de plus, mais jamais de trop, nos plus sincères condoléances à ses enfants, Alexandre et Caroline. Repose en paix ma chère Maryline. Tu me manques. Cette parution t'est dédiée.

CAROLE FERNANDEZ, RÉDACTRICE EN CHEF

Directrice de la publication,
rédactrice en chef : Carole Fernandez
Coordination éditoriale : Hélène Olivier
Direction artistique et secrétariat
de rédaction : Julie Natanson
Photos © Wikimedia Commons,
Illustration de couverture
© Solène Debiès
Ont participé à ce numéro :
Philippe Latil, Max Robert, Anais Ferrand,
Antoine Le Fur, Constance Vergara,
Florent Paudeleux, Amélie Nothomb,
François d'Epenoux.
Cerise est un magazine semestriel gratuit.
Rédaction *Cerise* :
carole.fernandez@magazine-cerise.com
66, rue Bonaparte – 75006 Paris
Régie publicitaire : Lorema
Communication
Direction commerciale : Amalia Benoit
Chefs de publicité : Constance Vergara,
Laure de Dampierre, Samira Ghezali
Édité par LC Lorema Communication,
société au capital de 11 000 €
domiciliée au 66, rue Bonaparte
75006 Paris
RCS PARIS 507 632 461
Dépôt légal à parution. ISSN en cours
© Tous droits réservés.
La reproduction d'articles
ou d'images même partielle est interdite.
Achevé d'imprimer en France
en décembre 2023.





Collections CHANCE, VICTORIA et FRIANDISE
Or, nacre, onyx et diamants

morgannebello.com

MORGANNE BELLO
PARIS



Sommaire

Actualité

7 Du 9 dans le 6

9 On en parle...

Le casse-tête du couvre-chef !

Culture

11 Vu par...

François d'Epenoux

Une page de culture

- 13 • Les expos à ne pas manquer
- 14 • Les livres incontournables
- 16 • Rencontre avec Amélie Nothomb
- 18 • Osez les bibliothèques !
- 20 • Monuments : les petits secrets derrière la grande Histoire

24 **GLV**

Goût, luxe et volupté

Les coups de cœur de Carole

50 **Café et dessert**

• Ça s'est passé dans le 6 : le Paris de Sarah Bernhardt





MICHAËL
ZINGRAF



Marchand de rêves et de souvenirs

www.michaelzingraf.com

IMMOBILIER DE PRESTIGE DEPUIS 1977, À PARIS, EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

Affilié exclusif Christie's International Real Estate pour la Région Sud

CAROLINE NAJMAN

La boutique de la tentation !

© BR



Les bijoux fantaisie haut de gamme de Caroline Najman sont enfin Rive Gauche ! Des bijoux « délicats et désinvoltes » comme les dépeint la créatrice. Pierres fines, laiton doré 24 carats et des modèles tendance, à l'instar du bijou-phare de la collection de cet hiver, la **bague Dubarry**. Elle célèbre le retour du camée, en apportant une touche baroque et glamour. Irrésistible ! Les prix le sont aussi et permettent tous les caprices. De plus, dans cette boutique-atelier, vous pouvez assister à la confection des bijoux de la collection. La belle adresse que l'on murmure à l'oreille de ses amies...



15, rue du Cherche-Midi
75006 Paris – +33 9 50 30 02 67
www.carolinenajman.com

THE CONRAN SHOP

DERNIÈRES BONNES AFFAIRES LE 20 DÉCEMBRE

Mauvaise nouvelle pour les amoureux de la déco, des meubles design et des beaux objets : en liquidation, The Conran Shop ferme définitivement ses portes le 20 décembre. Visiter pour la millième fois ce temple de la déco faisait partie intégrante du circuit

shopping de Saint-Germain-des-Prés. Dans un magnifique bâtiment de la fin du XIX^e siècle, à la structure Eiffel, les plus grands noms du design auront cohabité pendant 30 ans avec de jeunes artistes et des créations-maison toujours épatantes. Conran quitte

la France et on ignore qui succédera à cette institution rue du Bac (une opportunité pour Le Bon Marché de s'agrandir ?) mais le souvenir de Sir Terence Conran perdurera à Saint-Germain.

117, rue du Bac – 75007 Paris

© BR



Le casse-tête du couvre-chef!

*Avec la froidure, place au retour des coiffes.
Mais que choisir dans la jungle
des propositions ? Nous vous aidons !*

Ces derniers temps, il est assez simple de reconnaître une touriste parisienne. Le plus souvent, croyant se fondre dans le paysage, elle porte un béret. Cet accessoire très *frenchy*, vu dans *Emily in Paris*, dont aucun autochtone ne s'embarrasse pourtant plus jamais depuis la fin des années 40, est donc de retour à Saint-Germain-des-Prés. Et pourquoi laisser les étrangers s'en emparer au lieu de renouer avec cet accessoire canaille qui mit jadis en valeur les délicats visages de Michèle Morgan ou Greta Garbo ? Chic, chaud et palliant un BHD (*Bad Hair Day*), l'essayer, pour ces dames, c'est l'adopter. Bien sûr, beaucoup resteront adeptes du bonnet. Si ce dernier a le mérite de la simplicité, il est aussi le plus sûr moyen d'avoir le cheveu plat et électrique. Le mieux encore, si on souhaite le porter, consiste donc à ne jamais l'enlever, même en intérieur, pour garder un petit style rappeur/se de la Rive Gauche dont on vous laisse apprécier le bon ton. Bien sûr, le look chapeau façon Mitterrand 1981, en feutre poil avec coiffé en satin

et finition cuir intérieur de chez Mossant, n'a pas vieilli depuis les grandes heures du domicile présidentiel rue de Bièvre. Il a toujours du chien. Mais en 2024, on peut lui soumettre une alternative plus actuelle sur laquelle nous vous proposons de vous pencher sérieusement... quitte à tomber. Il ne s'agit de nulle autre que... la casquette d'hiver fourrée en polaire avec, pour sa version radicalisée, un cache-oreilles. À porter si aucun rendez-vous galant n'est à l'horizon.

Car si vraiment vous tenez à jouer les jolis cœurs dans le quartier les mois en R, alors mieux vaut opter pour sa version élégante : la casquette en velours cotelé Saint Laurent, ou celle en coton et cachemire signée Loro Piana. Deux splendeurs qui allient praticité, sobriété et style. Or, bien entendu, c'est là tout ce qui compte : protéger votre tête tout en faisant tourner celle de votre interlocuteur/riche séduit par votre inné, sens de l'élégance germanopratine ! Ce qui s'appelle être « né coiffé ».

ANAÏS FERRAND



L'OBJET

30, RUE JACOB - PARIS

François d'Épenoux, écrivain

Voilà Saint-Germain...

de près



François d'Épenoux est l'auteur de 13 romans, dont *Deux jours à tuer*, adapté au cinéma par Jean Becker.

Enfant, j'entendais parler de « Saint-Germain ». Par mon père. Mais de loin. D'abord parce que nous étions complètement à l'Ouest – quelle idée d'habiter porte Maillot ? Et parce qu'il remontait loin, très loin dans sa mémoire, lorsqu'il nous racontait « son » quartier d'étudiant. Le Tabou, Le Bilboquet, les virées en Lambretta, les caves à jazz et les greniers bohème, tout y passait pour raviver ses souvenirs. Alors j'y suis allé, forcément. Histoire de voir si, oui ou non, à l'ombre de l'église, il y avait un après à Saint-Germain-des-Prés. Légitime question lancée par la grande Juliette ou querelle de clocher ? Qu'importe. Car l'essentiel avec ce village, m'a-t-il semblé d'emblée, c'était bien sûr d'y être. Mais surtout d'en être. Aussi, je me suis lancé. J'ai sillonné ses rues, fréquenté ses cafés, et même sous-loué illégalement un deux-pièces rue Férou – avant d'être démasqué. N'est pas Athos qui veut : c'était surjoué.

Et puis, par un beau jour de 1994, c'est arrivé. Pour la première fois, j'avais rendez-vous dans une maison d'édition – j'y suis toujours. Sorti du métro, j'ai traversé la fameuse place et j'ai marché, ébloui, jusqu'au 188, boulevard Saint-Germain. L'escalier de l'immeuble fleurait bon l'encaustique, le tapis, le salpêtre. Mais surtout, surtout, il embaumait ce parfum si typique des environs : les livres. Les auteurs. Les artistes. La « confrérie secrète ». Coup de sonnette. Enfin le « Saint-Germain » de mon père allait m'ouvrir sa porte. Enfin, j'allais le vivre, le ressentir. Le voir en vrai, le voir de près.



Au Carrefour de l'Odéon le café-restaurant Les Éditeurs propose 200 places réparties sur deux niveaux et plusieurs ambiances dans l'esprit des cafés littéraires ; de confortables fauteuils en cuir rouge encadrés par des bibliothèques garnies de milliers de livres donnent au café son allure et sa réputation de salon élégant.

Sur la longue terrasse ensoleillée le petit déjeuner est un moment à part avec, au choix, un copieux petit déjeuner français ou américain.

Le service, continu de midi à une heure du matin, vous permet de vous régaler à toute heure avec une carte de brasserie classique émaillée de création contemporaine et de plats de saison.

Brunch le week-end, délicieux desserts avec l'incontournable Minute de Chocolat Noir "Tanzanie", cocktails et champagnes à l'heure de l'apéritif, aux Éditeurs vous trouverez des nourritures autant terrestres que livresques, ici règne l'esprit Germanopratien.

Les Éditeurs
café - restaurant

Les Éditeurs 4, carrefour de l'Odéon 75006 PARIS - 7j/7 de 8h à 2h du matin
01 43 26 67 76 - www.lesediteurs.fr - info@lesediteurs.fr - [@lesediteurs_cafesteraurant](https://www.instagram.com/lesediteurs_cafesteraurant)

LE SEUL RESTO QUI RISQUE DE FERMER MALGRÉ 30 MILLIONS DE REPAS EN PLUS.

170 MILLIONS DE REPAS
DISTRIBUÉS EN UN AN,
C'EST LA HAUSSE LA PLUS FORTE
DE NOTRE HISTOIRE.
ON COMPTE SUR VOUS.



FAITES VOS DONNS
EN FLASHANT CE CODE
OU SUR RESTOSDUCOEUR.ORG

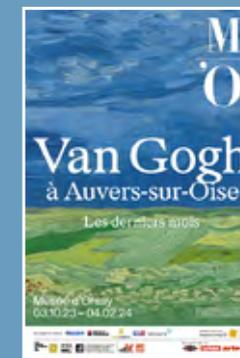


Les expos à ne pas manquer

CHOCO-STORY, LE MUSÉE DU CHOCOLAT

À Noël, à Pâques ou à n'importe quel moment de l'année, le chocolat réjouit nos papilles. On ne se privera donc pas d'une visite avec les enfants à Choco-Story pour découvrir l'histoire du cacao et les méthodes de fabrication du chocolat, sur plus de 4 000 ans d'histoire. Ateliers et dégustations sont bien sûr au programme de ce musée digne de la chocolaterie de Willy Wonka !

Choco-Story, le musée du chocolat
28, boulevard de Bonne-Nouvelle – Paris X
www.museeduchocolat.fr



VAN GOGH À AUVERS- SUR-OISE LES DERNIERS MOIS

Cette exposition est la première consacrée aux œuvres produites par Vincent van Gogh (1853-1890) durant les deux derniers mois de sa vie, à Auvers-sur-Oise, près de Paris. Brève, cette période n'en voit pas moins un renouveau artistique de Van Gogh, marqué par la création de quelques-uns de ses plus grands chefs-d'œuvre. Indispensable pour tout admirateur du peintre.

Musée d'Orsay, jusqu'au 4 février 2024
Esplanade Valéry Giscard d'Estaing – Paris VII – www.musee-orsay.fr

JOHNNY HALLYDAY L'EXPOSITION



Sur près de 3 000 m², cette exposition-hommage offre un voyage immersif dans l'univers du rockeur préféré des Français, ponctué de souvenirs musicaux, scéniques

et personnels dans des mises en scène d'exception. Une belle occasion de redécouvrir l'artiste, mais aussi l'homme derrière la légende. Immanquable pour tout fan !

Paris Expo Porte de Versailles du 22/12/2023 au 19/06/2024
1, place de la Porte de Versailles – Paris XV
www.johnnyhallydayexposition.com

MATCH. DESIGN & SPORT, UNE HISTOIRE TOURNÉE VERS L'AVENIR



© HUBERT GENOULHAC

Jeux olympiques obligent, plusieurs expositions sur le sport s'invitent à Paris en 2024. Celle du musée du Luxembourg se distingue par son originalité en explorant les liens, profonds, entre le sport et le design. Car si l'ergonomie des équipements aide à la performance, les valeurs du sport ne cessent d'inspirer les grands designers, de la mode à l'automobile. Passionnant.

Musée du Luxembourg, du 13/03 au 28/07/2024
19, rue de Vaugirard – Paris VI
www.museeduluxembourg.fr

Les livres incontournables

Des coups de cœur de la rédaction à la session de rattrapage de la rentrée littéraire, ultime sélection des livres 2023 à ne pas manquer...



Le saut vers la liberté

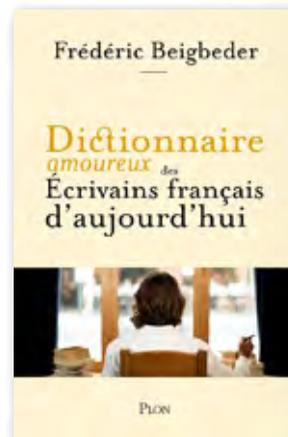
Rédacteur en chef à France Télévisions, Patrice Romedenne signe, avec *Le saut vers la liberté*, un livre poignant, documenté, à l'écriture ciselée, qui mêle petite et grande histoire. Nous suivons Conrad Schumann, ce policier est-allemand de 19 ans, qui franchit la frontière vers l'Ouest au début de la construction du mur de Berlin. Une histoire vraie, immortalisée par un cliché de 1961. Qu'est-ce qui fait de soi un dissident, un étranger dans son monde ? Quel courage faut-il pour rompre ? Est-on jamais tout à fait en capacité de le faire ? Autant d'interrogations qui surgissent et nous appellent à la réflexion dans un monde de cliivages. Brillant.

Patrice Romedenne,
Plon, 200 p., 19 €

L'orageuse

Injustement réduite au rang de maîtresse de Gustave Flaubert, Louise Colet était également une femme de lettres dont l'abondante production littéraire fut couronnée de plusieurs prix. Oubliée par le patriarcat et l'intelligentsia parisienne, la romancière est heureusement réhabilitée dans le nouveau roman de Jessica L. Nelson. Une histoire passionnante.

Jessica L. Nelson,
Albin Michel, 416 p., 21,90 €



Dictionnaire amoureux des Écrivains français d'aujourd'hui

281. C'est le nombre d'auteurs auxquels Frédéric Beigbeder rend hommage dans son *Dictionnaire amoureux des Écrivains français d'aujourd'hui*. Infatigable lecteur, le romancier salue le travail et l'œuvre d'écrivains contemporains tels que Christine Angot, Emmanuel Carrère ou encore Annie Ernaux. Un essai érudit et ludique, idéal pour offrir à Noël.

Frédéric Beigbeder,
Plon, 624 p., 29 €



Triste tigre

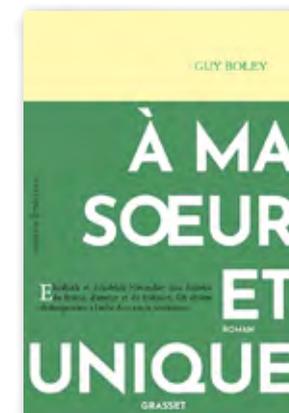
D'un terrible traumatisme (des viols à répétition de la part de son beau-père), Neige Sinno en tire un texte d'une puissance incroyable. Récit glaçant sur l'emprise et la soumission, *Triste tigre* a reçu plusieurs prix dont le prestigieux Femina. L'un des plus grands livres de 2023.

Neige Sinno, P.O.L., 288 p., 20 €

À ma sœur et unique

Derrière chaque grand homme, il y a une femme. Pour Friedrich Nietzsche, ce fut sa sœur, Elisabeth. Elle fut sa plus grande lectrice et admiratrice, mais également celle qui le trahira au moment de son déclin. Ambitieux et romanesque, *À ma sœur et unique* est un roman qui se dévore et qui fut lauréat du Prix des Deux Magots 2023. Une récompense amplement méritée.

Guy Boley, Grasset, 480 p., 24 €



Veiller sur elle

Dans l'Italie de la première moitié du xx^e siècle, Mimo et Viola tombent amoureux malgré leur différence de classes. Leur histoire connaîtra de nombreux obstacles à commencer par le fascisme de Mussolini, qui ne tarde pas à s'abattre sur le pays. Fresque historique et politique, le prix Goncourt 2023 se dévore sans retenue. Passionnant et addictif.

Jean-Baptiste Andrea,
L'Iconoclaste, 584 p., 22,50 €



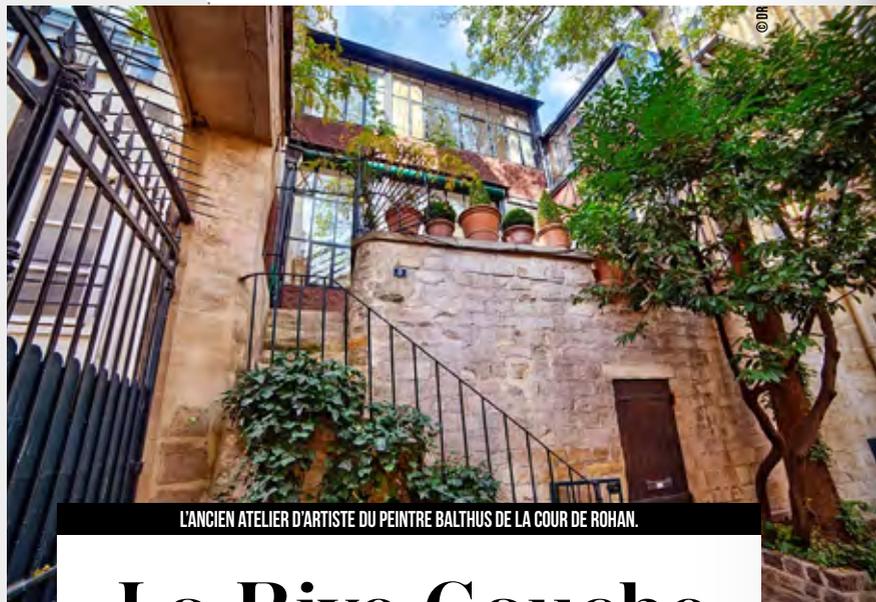
Le roi-nu-pieds

Le consumérisme, tel qu'aujourd'hui, peut-il encore être source d'épanouissement ou de félicité pour la condition humaine ? Niels, 25 ans, lui, a tranché. Il a choisi la ZAD. Là, il cultive son potager, vit de l'essentiel et partage avec sa communauté. Alors, quand il débarque avec nonchalance, chien et dreadlocks dans la maison bourgeoise du père publicitaire, le cliivage se creuse et le duo explose. Deux ans plus tard, à la suite de déconvenues professionnelles, ce dernier décidera de rejoindre son fils... Un roman succulent, à croquer comme une pomme d'amour où l'auteur dépeint avec brio les liens indéfectibles qui unissent un père à son fils. Une écriture forte et sensible qui porte le lecteur dans les méandres de l'identité familiale. Délectable.

François d'Epenoux
Éditions Anne Carrière,
240 p., 19 €

AMÉLIE NOTHOMB

ARRIVE AVEC UN QUART D'AVANCE À NOTRE RENDEZ-VOUS AUX DEUX MAGOTS ET ME REMERCIE D'ÊTRE LÀ ET DE RESPECTER AINSI LES COUTUMES JAPONAISES PLUTÔT QUE PARISIENNES. « QUEL BONHEUR QUE VOUS SOYEZ AUSSI EN AVANCE » ME LANCE-T-ELLE JOYEUSEMENT. LE TON EST DONNÉ. LORS DE CETTE SYMPATHIQUE RENCONTRE AU CÉLÈBRE CAFÉ LITTÉRAIRE – OÙ LA NON MOINS CÉLÈBRE ÉCRIVAIN AVAIT FÊTÉ IL Y A PEU SES 30 ANS DE CARRIÈRE – NOUS PARLERONS DE SON DERNIER OPUS, *PSYCHOPOMPE*, PARU AUX ÉDITIONS ALBIN MICHEL, MAIS AUSSI ET SURTOUT DE LA RIVE GAUCHE, DES ENDROITS QU'ELLE AIME, DE SES HABITUDES, DE SES HOBBIES ET DE SES LUBIES. MORCEAUX CHOISIS.



L'ANCIEN ATELIER D'ARTISTE DU PEINTRE BALTHUS DE LA COUR DE ROHAN.

La Rive Gauche est beaucoup plus belle que la Rive Droite !

CERISE : Bonjour Amélie, parlez-nous de votre dernier livre *Psychopompe*.

AMÉLIE NOTHOMB : C'est un livre autobiographique. Est

psychopompe celui qui a reçu la manifestation de la mort. La fonction est d'accompagner l'âme des morts. Loiseau l'est par exemple. Il est question dans ce livre de mon père décédé

pendant l'écriture de *Premier sang*, mais aussi de mes propres migrations.

Cerise : Vous n'avez ni portable, ni ordinateur, ni télévision, en 2023 vous êtes presque un ovni ?

AN : Le bruit en court ! Mais j'ai quand même une martingale en cas d'urgence : je demande à des personnes dans la rue si je peux emprunter leur téléphone, quand ils me reconnaissent, ils sont en général très serviables !

Cerise : Qu'appréciez-vous le plus Rive Gauche ?

AN : Mon rituel à vélo dont je ne déroge jamais ! Quand je me rends chez mon éditeur Albin Michel, je reste toujours éblouie par le trajet : de la rue Danton à la place de l'Odéon,



CAROLE FERNANDEZ ET AMÉLIE NOTHOMB AUX DEUX MAGOTS.

je longe les jardins du Luxembourg, la rue Vavin, la rue Bréa, le chemin y est superbe. Je dois avouer que la Rive Gauche est beaucoup plus belle que la Rive Droite !

Cerise : Quels sont vos lieux de prédilection ?

AN : Ici même ! Les Deux Magots est le premier café que j'ai fréquenté quand je suis arrivée à Paris il y a 31 ans. La nouvelle librairie Albin Michel, dont je suis la marraine, la librairie L'écume des pages et Le Bon Marché. Et puis, au Bon Marché il y a Rick Owens ! Une marque New-Yorkaise aux collections un peu destroy que jadore. J'achète toujours mon champagne à La Grande Épicerie, c'est un endroit si agréable, et c'est ici qu'il est le plus frais. C'est tout un art de trouver un bon champagne et vous savez comme je suis fan... D'ailleurs, je rêve d'avoir une marque de champagne à mon nom, avis aux prétendants. J'aime en boire au Dôme et déguster leur fameux mille-feuilles. J'apprécie également Le Rostand, une grande brasserie située face au Luxembourg et bien sûr, Le Rouquet, le dernier endroit « pas snob » de Saint-Germain !



Psychopompe, Albin Michel, 162 pages.

Cerise : Vous êtes « folle » de Balzac, je suppose que sa statue située au milieu du boulevard Raspail ne vous a pas échappée ?

AN : Que non ! La statue a été sculptée par Rodin. C'est bien sûr un de mes monuments préférés. À l'instar du cénotaphe de Baudelaire dans le cimetière du Montparnasse et surtout pas sa tombe, qui est une infamie. D'ailleurs, j'y donne bon nombre de mes rendez-vous. Et voilà un scoop ! J'y réalise également quelques coupes de cheveux et les mèches vont au poète en guise d'offrande.



LA COUR DE ROHAN, DANS LA COUR DU COMMERCE-SAINT-ANDRÉ.

Cerise : Il se dit que vous êtes également une cinéphile avertie... et une fan de métal !

AN : Si j'étais célibataire, je passerais ma vie dans les cinémas ! J'essaie de tout voir ! La plupart du temps au MK2 Montparnasse. À ce propos, le dernier film de Ridley Scott, *Napoléon*, je me suis régalée avec les scènes de bataille qui sont divinement filmées. Quant au métal, je suis une inconditionnelle du groupe Tool. D'accord, ils détestent le genre humain, mais ce sont de purs génies !

Cerise : Quel est l'endroit où vous aimeriez vivre à Saint-Germain ?

AN : Sans hésiter, dans l'enceinte du petit square d'ateliers d'artistes aux allures provençales – inaccessible aujourd'hui sauf pour les riverains (ndlr) – qui se situe dans la cour du Commerce-Saint-André. Un havre de paix. D'ailleurs, j'aimerais qu'à ma cérémonie d'enterrement, que je souhaite en l'église Saint-Germain, on joue la musique de Tool. Et puis, j'ai mon visage près de celui de Boris Vian à la station Saint-Germain, on se rapproche !



Les adresses d'Amélie Nothomb

Les Deux Magots : 6, place St-Germain-des-Prés – Paris VI • *Librairie Albin Michel* : 137, bd Raspail – Paris VI • *L'écume des pages* : 174, bd Saint-Germain – Paris VI • *Le Bon Marché* : 24, rue de Sèvres – Paris VII • *La Grande Épicerie* : 38, rue de Sèvres – Paris VII • *Le Dôme Montparnasse* : 108, bd du Montparnasse – Paris XIV • *Le Rostand* : 6, place Edmond Rostand – Paris VI • *Le Rouquet* : 188, bd Saint-Germain – Paris VII • *Monument à Balzac par Rodin* : 36, bd Raspail – Paris VI • *Cénophate de Baudelaire* : Rue Émile Richard – Paris XIV • *Cour de Rohan* : dans la Cour du Commerce-Saint-André – Paris VI • *Église Saint-Germain-des-Prés* : Place Saint-Germain-des-Prés – Paris VI

OSEZ LES

bibliothèques !



SALLE DE LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE, VUE VERS LE NORD.

Lâchez vos écrans et partez à la découverte des trois plus belles bibliothèques de la Rive Gauche, temple de la culture et de la zénitude.

Honneur tout d'abord à la plus ancienne bibliothèque publique de France : la **bibliothèque Mazarine**. Magnifique dans son cadre architectural et décoratif du XVII^e siècle, elle ouvre en 1643 dans l'hôtel particulier de Mazarin. Héritière des collections du cardinal Jules Mazarin, elle est alors la plus grande collection de manuscrits et de livres rares en Europe. Ce temple du savoir, rattaché depuis 1945 à l'Institut de France, conserve aujourd'hui quelque 600 000 documents, tous supports confondus (180 000 livres imprimés antérieurs à 1800, 2 300 incunables, 5 000 manuscrits). La grande galerie de la bibliothèque Mazarine et les expositions se visitent librement du lundi au samedi, de 10 h à 18 h. On peut également s'y inscrire à l'année.

Bibliothèque Mazarine
23, quai de Conti – 75006 Paris – www.bibliotheque-mazarine.fr
Du lundi au samedi de 10 h à 18 h



LA SALLE DE LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE.



2 KILOMÈTRES DE RAYONNAGES EN CHÊNE POUR 57 000 OUVRAGES DANS CETTE SALLE DEVENUE UNE ANNEXE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU SÉNAT.



LA COUPOLE DE DELACROIX

La bibliothèque du Sénat est ornée d'une coupole exceptionnelle, signée Eugène Delacroix. La composition est inspirée du chant IV de l'*Enfer* de la *Divine Comédie* de Dante et représente, selon Delacroix, « une espèce d'Élysée où sont réunis les grands hommes qui n'ont pas reçu la grâce du baptême » et qui ne peuvent donc accéder au Paradis. En 1868, les toiles se détachèrent d'un seul bloc et tombèrent au sol sous l'effet d'infiltrations. La restauration, qui dura quatorze mois, fut confiée à Pierre Andrieu, élève de Delacroix.

Sainte-Geneviève est, elle, la première bibliothèque en France qui ne soit pas l'annexe d'un palais, d'une école ou d'un monastère, mais un bâtiment autonome. Ouverte en 1851 et signée Henri Labrouste, l'un des plus grands architectes de l'époque, la bibliothèque Sainte-Geneviève conserve deux millions de documents couvrant tous les domaines du savoir. Sa salle de lecture, dessinée sur un plan basilical, est unique ! La bibliothèque se visite gratuitement les mercredi et samedi entre 16 h et 18 h, mais l'on peut aussi s'inscrire à l'année.

Bibliothèque Sainte-Geneviève
10, place du Panthéon – 75005 Paris
www.bsg.univ-paris3.fr
Du lundi au samedi de 10 h à 22 h

MONUMENTS

Les petits secrets
DERRIÈRE LA GRANDE HISTOIRE

LE COLLÈGE DES
BERNARDINS :
SALLE À COLONNADES
DU XIII^e SIÈCLE.

Du Quartier latin à Saint-Germain-des-Prés, la Rive Gauche regorge de glorieux bâtiments aux arcanes cachées.

LE COLLÈGE DES BERNARDINS

Le collège des Bernardins est un lieu historique situé dans le V^e arrondissement. Construit au XIII^e siècle, c'était le collège des étudiants de l'ordre cistercien. Mais au fil des siècles, le collège des Bernardins a été utilisé à diverses fins, notamment comme prison et caserne de pompiers. Rénové en 2008, il est devenu un lieu de rencontre pour les intellectuels, les artistes et les personnalités politiques. Aussi, sa nef blanche et ses 32 colonnes abritent régulièrement des réunions ou visites très discrètes. Gad Elmaleh, Jean-Luc Mélenchon, François Ruffin ou Fanny Ardant y ont été aperçus à l'occasion d'événements politiques (remise de Légions d'honneur) ou intellectuels (conférences, expositions). En 2019, les maîtres des écrans que sont les patrons de Microsoft et Apple sont venus y caresser les entrails de chênes coupés... en 1150 !

20, rue de Poissy – 75005 Paris – www.collegedesbernardins.fr



LE PLAFOND DU THÉÂTRE DE L'ODÉON PAR ANDRÉ MASSON, 1965.

© BENJAMIN CHELY

LE PLAFOND
DU THÉÂTRE
DE L'ODÉON

Le plafond du théâtre a été commandé en 1888 par la direction du théâtre au peintre Jean-Paul Laurens. Il représente alors une nuée de muses tombant du ciel pour rejoindre le monde de la représentation ici-bas. Mais ce n'est pas celui que les spectateurs peuvent admirer ! En effet, en 1965, André Masson élabore le plafond actuel autour du thème central d'Apollon-soleil et de différentes figures de la tragédie et de la comédie : Eschyle, Aristophane, Shakespeare, Kleist, Claudel et enfin, trois colosses exprimant les trois attitudes fondamentales de la vie : la jubilation, la douleur et la méditation.

Place de l'Odéon – 75006 Paris
www.theatre-odeon.eu

L'AMPHITHÉÂTRE
RICHELIEU DE
LA SORBONNE

Lieu emblématique de la Sorbonne, construit en 1896 et baptisé en hommage au célèbre cardinal, proviseur du collège en 1622, l'amphithéâtre Richelieu impressionne par sa taille et son architecture majestueuse. Utilisé pour des conférences et des cours magistraux, il est volontairement inconfortable avec ses bancs au dossier très droit et l'absence de petite table pour écrire. Le but ? Empêcher les étudiants de s'affaler sur leur table et de dormir pendant le cours ! Récemment, l'amphithéâtre Richelieu a servi de lieu de tournage pour la série télévisée *Master Crimes* de TF1, avec Muriel Robin et Anne Le Nen.

47, rue des Écoles – 75005 Paris – www.sorbonne.fr



L'AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU DE LA SORBONNE, CONSTRUIT EN 1896.

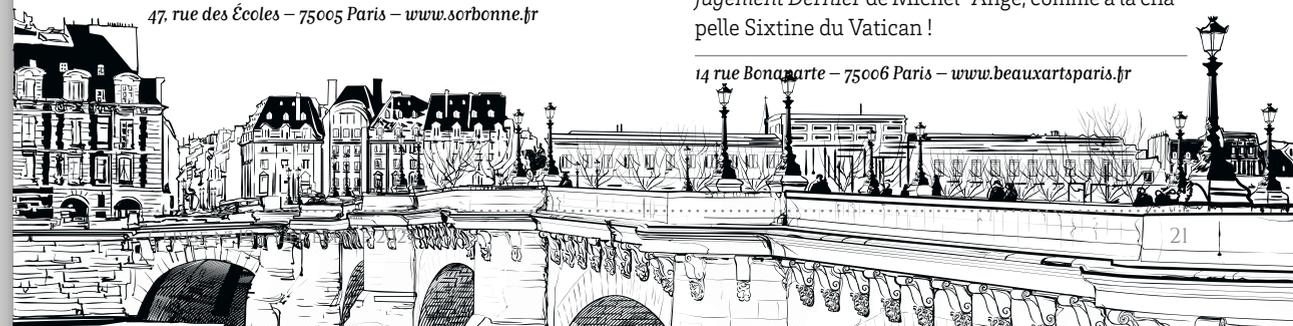


LA CHAPELLE DES PETITS-AUGUSTINS A OUVERT EN 1795.

LA CHAPELLE
DES PETITS-AUGUSTINS

Remarquable, la chapelle des Petits-Augustins est l'unique bâtiment restant du couvent des Petits-Augustins, fondé au début du XVII^e siècle par la reine Marguerite de Valois. Située dans l'enceinte de l'école des Beaux-Arts, la chapelle a été utilisée pour la formation des jeunes artistes et conserve des moulages remarquables d'œuvres françaises et italiennes du Moyen Âge et de la Renaissance. Surprise, on y trouve une copie signée Sigalon du *Jugement Dernier* de Michel-Ange, comme à la chapelle Sixtine du Vatican !

14 rue Bonaparte – 75006 Paris – www.beauxartsparis.fr



LA COUR D'HONNEUR DU LYCÉE LOUIS- LE-GRAND

Considéré comme le meilleur lycée de France, Louis-le-Grand est à l'origine un collège jésuite fondé en 1550. La cour d'honneur du lycée, avec sa tour aux quatre cadrans solaires, est un lieu emblématique témoin de nombreux événements historiques. C'est dans cette cour que se trouvait la statue de Louis XIV qui a été détruite pendant la Révolution française. Le lycée a été le lieu de résidence de nombreux personnages célèbres, notamment Victor Hugo et Jean-Paul Sartre.

123, rue Saint-Jacques – 75005 Paris
www.louislegrand.fr



COUR D'HONNEUR DU LYCÉE LOUIS-LE-GRAND, FONDÉ EN 1563.

L'INSTITUT DE FRANCE

Institution créée en 1795 par la République mais souhaitée et financée par l'héritage du cardinal Mazarin, les bâtiments de l'Institut rassemblent les élites scientifiques, littéraires et artistiques de la nation afin qu'elles travaillent ensemble à la valorisation des savoirs. L'Académie française, qui élabore le dictionnaire, est la plus connue des « branches » de l'Institut de France. Principalement financé par des legs et dons, l'Institut est riche : 1 milliard d'euros en portefeuille boursier, 40 000 m² à Paris et quelques pépites comme le château de Chantilly. Minerve est la protectrice de l'Institut de France et des cinq académies (Beaux-Arts, Sciences...). Cette déesse guerrière personnifie la vivacité de l'intelligence créatrice et préside à toutes les manifestations du génie humain. Les académiciens ne sont-ils pas surnommés les Immortels ?

23, quai Conti – 75006 Paris – www.institutdefrance.fr



LA MAISON D'AUGUSTE COMTE



© NICOLAS VEUT

Appartement-musée où vécut Auguste Comte (1798 – 1857), le philosophe français fondateur du positivisme. La maison conserve des objets personnels de Comte et de son grand amour Clotilde de Vaux, ainsi que des documents et des livres relatifs à sa vie et à son travail. Lieu hors du temps – rien n'a bougé depuis sa mort ! – et méconnu, cet insolite et charmant musée permet de

mieux comprendre le père de la sociologie. Gérée par l'association internationale « La Maison d'Auguste Comte », le lieu est ouvert aux visiteurs et accueille différents événements (conférences, lectures, expositions) pour promouvoir la philosophie d'Auguste Comte et son héritage intellectuel.

10, rue Monsieur-le-Prince
75006 Paris – www.augustecomte.org

LA MONNAIE DE PARIS

Créée en 864 sous le règne du roi Charles II, petit-fils de Charlemagne, la Monnaie de Paris est la plus ancienne institution française toujours en activité. Sa mission ? Batre la monnaie métallique courante. Aujourd'hui encore, l'usine

de Pessac, en Gironde, frappe les 8 pièces actuelles de l'euro ainsi que les pièces de collection. La Monnaie de Paris se visite, notamment en nocturne, ce qui permet de découvrir les coulisses de cette usine monétaire aux antiques machines endormies, mais où certaines presses

fonctionnent toujours. Lieu culturel (expositions, etc.), la Monnaie de Paris abrite aussi le restaurant de Guy Savoy, élu meilleur restaurant du monde en 2024. Royal !

11, quai de Conti – 75006 Paris
www.monnaiedeparis.fr



© CDD PARIS MUSÉES / MUSÉE CARNAVALET

PIERRE-ANTOINE DEMACHY (1723-1807). « L'HÔTEL DE LA MONNAIE ET LA SEINE VUS DE LA POINTE DE L'ÎLE DE LA CITÉ », 1777. PARIS, MUSÉE CARNAVALET.



COYA, ou la fusion entre cuisine gastronomique et sens de la fête !

Pas moins de 11 restaurants à travers le monde ! De Londres à Marbella, en passant par Dubaï et Mykonos, COYA est une marque à part entière avec sa cuisine gastronomique péruvienne, son label de musique, sa galerie d'art et son ADN entertainment.

À Paris, c'est Rive Gauche que COYA nous invite à faire la fête ! Il faut passer le porche du Beaupassage, rue du Bac, pour découvrir ce majestueux restaurant de 700 m², sur deux étages, dont le Pisco Bar. Poussez la porte de COYA et la magie du lieu vous emporte vers un dépaysement total. Embarquement immédiat dans un univers péruvien glamour et revisité. La décoration est à couper le souffle : divinités envoûtantes, lustres majestueux, mobilier coloré. Un parcours visuel, culinaire et festif.

Une véritable expérience culinaire

Un menu dégustation, sous le signe du partage, vous emmène au Pérou avec escales au Japon,



3 SOIRÉES SOUS LE SIGNE DE L'ENTERTAINMENT

- **Le réveillon du 31 : un voyage au royaume Inca où l'exubérance, l'or et la fête sont de rigueur. Dîner et soirée rythmée par des DJ réputés, danseuses et percussionnistes pour une fête jusqu'à l'aube. Menus à partir de 125 €.**
- **En juin, la Noche Blanca : une nuit blanche pour célébrer l'été où le personnel et la clientèle sont vêtus de blanc.**
- **Halloween : décors immersifs féériques, danseuses, musiciens et DJ internationaux.**

en Chine ou encore en Espagne. Et oui, ici pas de traditionnels entrée-plat-dessert mais un ballet de petits plats à partager. Le spectacle commence avec un guacamole fait minute sous vos yeux. Puis, *empanadas* de poulet, ceviche de thon et son *leche de tigre chifa*, *cazuela* de bar chilien, *anticuchos* de viande cuits à la flamme, trio de maïs, sashimi de sériole à la péruvienne, le tout dans une explosion de saveurs relevées de piments et d'épices latino-asiatiques. Les desserts, à base de *dulce de leche*, sont régressifs. Pour accompagner tous ces mets, un sommelier vous conseille un vin parmi les 500 références de la cave !

« Notre force, c'est l'authenticité des saveurs, ainsi que la qualité de service et l'hospitalité, grâce à une équipe entraînée, courtoise et élégante » confie Clément Emery, le directeur de COYA Paris.

Le Pisco Bar, des classiques péruviens, mais pas que...

Le génie de COYA, c'est d'offrir la possibilité de prolonger la soirée en passant au bar « une expérience à 360°, de 19 h à 1 h du matin ». À partir du jeudi, la fête est à son comble : percussionnistes et DJ de renom vous invitent au voyage. Lumière tamisée, murs bleu foncé, boiserie, dorures, cuir, banquettes rouges et rideaux de velours, tout est fait pour vous faire perdre vos repères. Une ambiance de club où toutes les influences fusionnent entre elles.

La rédaction de Cerise a testé pour vous le Pisco Sour, le cocktail-signature de COYA et vous invite à y succomber ! **CONSTANCE VERGARA**



Les Deux Magots réenchante Saint-Germain-des-Prés

Littérature, gastronomie, fête et développement à l'international : le mythique café s'apprête à célébrer ses 140 ans.

L'hiver est là, mais le monde de l'édition vibre encore de la dernière fête de l'été, celle du **90^e Prix des Deux Magots**. Le 25 septembre, le jury du désormais premier grand prix remis lors de la rentrée littéraire couronnait **Guy Boley pour son roman *À ma sœur et unique* (Grasset)**. Entre cocktail du midi, dîner gastronomique et concert de jazz en hommage à Boris Vian, la journée fut festive et remplie de l'esprit germanopratin qu'incarnent si bien Les Deux Magots. Alain Souchon, Julie Depardieu, Francis Huster, Éric Neuhoff ou encore Brigitte Fossey ont également participé à la réussite de l'événement, prolongé en novembre par la remise du Prix Apollinaire, plus grande récompense de poésie en France, sans oublier, au printemps prochain, le Prix Pelléas, dédié à la musique à travers les lettres. Mais l'amour de la littérature ne s'arrête jamais aux Deux Magots et la Maison propose, une fois par mois, l'incontournable rendez-vous du **Lundi des Écrivains**, dont Guy Boley a inauguré la nouvelle saison. La rentrée culturelle à Saint-Germain-des-Prés, c'est aussi le retour des **Jeudis du Jazz**, autre grand classique de la Maison. Tous les jeudis soir, d'octobre à mai, les



© SEBASTIEN DUBOIS - DODOCK



© HELLO@KALUX.COM

90^e PRIX DES DEUX MAGOTS
Le 25 septembre dernier, le jury couronnait **Guy Boley pour son roman *À ma sœur et unique* (Grasset)**.

convives peuvent prendre un verre ou dîner en écoutant **un concert de jazz live, autour d'un trio de musiciens, ressuscitant ainsi le mythique temps des caves de Saint-Germain**. Autant de belles occasions pour venir savourer la carte du restaurant et plus particulièrement

DE LA RUE DE BUCI AU BOULEVARD SAINT-GERMAIN
Il était une fois... un magasin de « nouveautés », Les Deux Magots, installé au 23 de la rue de Buci. En 1873, la boutique déménage sur la place Saint-Germain-des-Prés pour s'agrandir et, en 1884, elle cède la place à un café liquoriste qui en conserve le nom. Verlaine, Rimbaud et Mallarmé, entre autres, lancent le café littéraire. La maison fêtera en 2024 les 140 ans de la naissance du café liquoriste à l'origine d'une si belle histoire !

proposée dans un lieu spécialement dédié, mais chut... C'est encore une surprise !

Et puisque Les Deux Magots ont décidé de nous surprendre, les plus voyageurs parmi ses habitués peuvent découvrir, depuis octobre, l'adresse brésilienne de la Maison à São Paulo. Après une ouverture tout aussi réussie à Ryad en mai dernier, cette quatrième enseigne dans le monde témoigne de la volonté des Deux Magots de continuer d'exporter l'Art de Vivre Paris et de développer ainsi une marque qui fait rêver les hédonistes depuis 140 ans ! **PHILIPPE LATIL**



© DR

une nouveauté très gourmande : **L'Énigme d'Auguste**. Imaginée en exclusivité pour **Les Deux Magots par le chef Arnaud Larher**, cette délicieuse surprise tout-chocolat est ainsi baptisée en hommage à Auguste Boulay – l'aïeul de l'actuelle propriétaire, Catherine Mathivat – qui fit l'acquisition du café en 1914. Autre bonne nouvelle pour les gourmets, Les Deux Magots ouvriront au printemps un nouveau point de vente autour du snacking premium et d'une ligne de produits aux couleurs du mythique café. Une échappée culinaire et culturelle sur le pouce, et à emporter, qui sera



© DR

6, PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS – 75006 PARIS
+33 1 45 48 55 25 – WWW.LESDEUXMAGOTS.FR



PRIX CASTEL

© DR

Arthur Dreyfus célébré

Pour sa deuxième édition, le mythique club de Saint-Germain a récompensé La Troisième Main, un roman à lire la nuit.

Ambiance des grands soirs le 15 novembre dernier pour la remise du deuxième Prix Castel ! Tout Saint-Germain-des-Prés, le monde de l'édition et les noctambules habitués du club le plus chic de la capitale ont fêté, au Piper Heidsieck Blanc de Blancs, le couronnement d'Arthur Dreyfus pour son roman *La Troisième Main* (P.O.L). Pari réussi donc pour Mélinda Hélie, directrice de Castel, pour Carole Chrétiennot et Grégoire Chertok, fondateurs de ce prix, qui renoue avec l'histoire littéraire de Castel, antre de nombre d'écrivains, de Françoise Sagan à Frédéric Beigbeder. Bernard-Henri Levy et Arielle Dombasle sont venus en voisins saluer le choix du jury



il a reçu une dotation de 5 000 €, une carte de membre Castel et une plaque gravée à son nom... dans la bibliothèque du club !

composé notamment d'Emma Becker, Vincent

Darré, Eva Ionesco et Justine Lévy. La mission n'était pas aisée : distinguer un auteur qui aurait eu sa place à la table du « Roi de la Nuit », Jean Castel, mythique créateur du club en 1962. Conte dramatique et gothique, *La Troisième Main* raconte l'histoire d'un jeune soldat, blessé pendant la Première Guerre mondiale, à qui un médecin fou greffe, sur le ventre, une troisième main ! Il trouve alors un emploi dans un cabaret parisien... Quant à son auteur, Arthur Dreyfus,

MR

15, RUE PRINCESSE – 75006 PARIS – +33 1 40 51 52 80 – WWW.CASTEL.PARIS

La Rhumerie

La douceur des îles à Saint-Germain

Nouveau bar et nouvelle décoration en salle, la maison s'est refait une beauté et continue à nous emmener sur la route du rhum... sur un air de jazz.

À plus de 90 ans, l'âme de La Rhumerie n'a pas changé et c'est une bonne nouvelle pour tous les amoureux de cette institution si particulière de Saint-Germain-des-Prés. Créée par Joseph Louville et demeurée familiale, elle occupe en effet une place à part dans le village : celle d'une adresse où la douceur des Antilles se marie à la littérature et au jazz, autour de la passion du rhum. On y refait le monde en s'évadant avec l'une des 150 références de rhum des Caraïbes et du monde entier. Mais si l'on vient toujours y savourer un Ti-punch, un Planteur, un Mojito ou une Piña Colada, La Rhumerie

propose aussi une belle carte de cocktails sans alcool. De quoi satisfaire tous les publics, y compris ceux qui se régaleront à midi de la mini-brasserie ou le soir, de la carte de plats créoles faits-maison : accras de morue, boudin

antillais, féroce d'avocat, colombo de porc, poisson mariné, baba au rhum ou blanc-manger coco. Deux ambiances pour toujours prendre le temps de bavarder, de s'écouter ou de battre du pied, deux soirs par semaine, lors des concerts de jazz. L'esprit de Saint-Germain-des-Prés subsiste à cette adresse qui a su traverser les époques. D'ailleurs, si le bar a été relooké, la terrasse quant à elle n'a pas changé avec son mobilier turquoise et paille d'origine. « Et l'on paresse sans songer à demain... car mon île c'est le paradis » chantait Henri Salvador, un habitué de la Maison... On adore !

PL



PHOTOS © THOMMY KEAT

166, BOULEVARD SAINT-GERMAIN – 75006 PARIS – +33 1 43 54 28 94 – WWW.LARHUMERIE.COM

La Quincave

Un dialogue *entre vin et littérature !*

S'il y a un bien un lieu pour réconcilier nature et culture, c'est sans hésiter La Quincave. Cette cave à vins propose des vins naturels à déguster autour de planches délicieuses et invite au partage des idées dans une ambiance érudite et latine.



Tonneaux de vin en fût de chêne en guise de tables, tabourets de bar et playlist latine, bienvenue dans le monde chaleureux de Priscilla Coutinho. C'est sous l'impulsion de cette pétillante intellectuelle brésilienne, docteure en littérature lusophone et diplômée sommelier-caviste, que La Quincave est devenue l'adresse incontournable des passionnés de vins naturels et de rencontres culturelles. Une à deux fois par mois, la cave propose une soirée

« 1 Bouquin 1 Vin ». Des écrivains de toutes les nationalités, auteurs de BD ou photographes, viennent lire des extraits de leurs œuvres et raconter leur

univers dans un échange direct avec les clients. À ses côtés, Simon participe à la sélection des vins et conseille les clients avec la même passion de midi à minuit !

Jamais à court d'idées, Priscilla affine ses projets et propose des cuvées littéraires. Des productions exclusives élaborées autour d'un artiste, de producteurs de vins naturels et d'illustratrices comme la cuvée *Kiki de Montparnasse*. Un lieu à tester de toute urgence pour s'enivrer l'esprit !

CV

17, RUE BRÉA – 75006 PARIS – +33 7 67 99 07 63 – WWW.LAQUINCAVE.FR

TaoKan se refait

une beauté

Qui a un jour effleuré le bouton d'acier, ou la large baie vitrée révélant le lourd rideau vert, se souvient de « l'expérience » TaoKan.



© ROCH DEBACHE / AGENCE TASTE

c'est irrésistible. La vaisselle, fraîchement renouvelée, en provenance directe du Japon reflète, elle aussi, l'excellence du chef Au Tien Dat. Quant aux mois à venir, préparez-vous à être enchantés par de délicieuses surprises car les légendaires *Dim Sum spicy wonton* – les aficionados comprendront, pour les profanes il faudra venir les découvrir ! – feront désormais partie intégrante de la carte. Des travaux de réaménagement sont également prévus et il se murmure qu'une magnifique fresque ornera fièrement le fond de l'établissement. La cuisine, elle, sera agrandie, mais soyez rassurés : elle sera toujours ouverte et nous pourrons encore profiter de l'envers du décor et contempler ainsi le ballet des cuisiniers. Un régal.

CF

8, RUE DU SABOT – 75006 PARIS – +33 1 42 84 18 36
WWW.TAOKAN.FR

Après une décennie d'existence fructueuse, le restaurant de Christophe Daine s'est imposé comme LA référence en matière de cuisine asiatique « revisitée ». Le Tout-Paris y déguste ses fameux *Dim Sum* et son *so chic* foie gras et cacao. La trinité culinaire du *Loc Lac Beef* avec son bœuf mariné, ses oignons acidulés, associés à sa sauce mystère, fait – véritablement – vibrer les papilles. Dans un dernier tour de magie gustative, ne passez pas à côté de leurs épinards sublimés par une alléchante touche de cacahuètes. Pour la note sucrée, laissez-vous séduire par la divine délicatesse des nems croustillants au chocolat fondant :



© ROCH DEBACHE / AGENCE TASTE

U I N A
La Brasserie
U I U V I
MONTALEMBERT



Bénédicte Van der Motte reprend la cuisine du 5 étoiles design de Saint-Germain-des-Prés avec un objectif : végétaliser et varier la carte.

À Saint-Germain-des-Prés, dans une atmosphère chic et intimiste, venez découvrir notre nouvelle carte dans notre Brasserie récemment rénovée...

By B Signature...

3 rue Montalembert, 75007 Paris
+33 (0)1 45 49 68 68
restaurant@hotel-montalembert.fr
www.hotelmontalembert-paris.com

Une nouvelle cheffe pour le Bel-Ami



Cela bouge dans la cuisine de l'hôtel Bel-Ami ! Depuis deux mois, une nouvelle cheffe, Bénédicte Van der Motte, 44 ans, a pris en main les fourneaux de ce 5 étoiles iconique de la Rive Gauche. « Je venais de quitter l'école Ferrandi où j'étais formatrice » raconte cette Bordelaise de naissance. « J'avais envie de retrouver l'énergie d'un restaurant et j'ai eu un coup de cœur pour le Bel-Ami et pour le quartier ». Épicurienne en constante recherche du plaisir des sens dans ses assiettes, Bénédicte Van der Motte a fait ses preuves chez Yannick Alléno et Éric Frechon, avant de devenir cheffe executive des hôtels Renaissance à République, au Trocadéro et à l'Arc de Triomphe.

C'est désormais au « village » qu'elle va exprimer son identité culinaire : une cuisine de marché, de saison, entre tradition du terroir et modernité. « J'ai commencé par le brunch, institution dominicale du Bel-Ami, en y introduisant plus de légumes et de végétal » détaille la cheffe. « Sur-tout, je veux que le brunch soit différent à chaque fois, qu'il y ait de la variété, que les plats-maison changent. Ma priorité, c'est la nouveauté, la générosité et la gourmandise ! ». Progressivement, la carte du bar va également évoluer. Si Bénédicte Van der Motte entend conserver les « classiques » de la Maison, très prisés par les habitués, elle va développer des suggestions quotidiennes et, ici aussi, proposer une cuisine végétale et gourmande. « Cela répond à une demande de plus en plus forte et il est tellement triste d'aller au restaurant à plusieurs et que l'un des convives se sente exclu du repas parce qu'il est végétan ou végétarien » conclut-elle. Désormais, au Bel-Ami, absolument tout le monde peut se régaler ! PL



DOS DE CABILLAUD, ARANCINI, PETITS LÉGUMES, BEURRE BLANC À L'AVRUGA.

7, RUE SAINT-BENOÎT – 75006 PARIS
WWW.HOTELBELAMI-PARIS.COM

FLAMANT

YOU'RE HOME

Une collection riche et inédite

La célèbre Maison de décoration prend un nouveau départ cet hiver et adopte une tonalité plus urbaine, avec l'acier et le bois foncé dans le rôle principal.

Fidèle à ses racines ancrées dans le style « country home », Flamant n'en évolue pas moins à chaque collection et se rapproche, cet hiver, des nouvelles générations. Les nouveaux et nombreux articles d'intérieur tels que l'armoire Björn, le buffet Lana ou la ligne Urban sont ainsi d'inspiration plus urbaine et recourent beaucoup à l'acier et au bois foncé, associés parfois de façon surprenante. L'ensemble compose des intérieurs contemporains où les objets noirs imposants et les lignes sobres alternent avec les gris chauds et les matières légères. Les multiples nuances de marron, de cuir cognac et d'essences



© DR



© DR

OFFREZ-VOUS LES SERVICES D'UN EXPERT !

Envie de redécorer votre appartement mais perplexe sur les agencements et les mélanges de matières les plus harmonieux ? Pas de panique ! Flamant propose le service qu'il vous faut : *Flamant at Home*. Une véritable analyse personnelle de votre domicile. Un expert en design d'intérieur se déplace chez vous pour vous conseiller sur le mobilier, l'éclairage, la peinture, le papier peint et les rideaux qui sublimeront votre appartement. N'hésitez pas, la visite d'introduction est gratuite !



© DR

de bois chaleureuses créent une ambiance confortable dans laquelle il fait bon vivre. Flamant revisite même le célèbre tartan écossais en mariant le vert foncé et le violet pastel. Un « nouveau tartan » exceptionnel ! « Nous avons pris ce virage plus contemporain mais nous gardons nos racines, c'est-à-dire une forte tradition de meubles de famille en matériaux nobles, tels que le chêne et le lin » précise Arnaud Garel, directeur de la boutique de la rue de l'Abbaye.

Classiques et nouveaux styles Flamant sont bien sûr à découvrir en boutique en cette fin d'année. « C'est une période particulière pour nous avec une très belle décoration de Noël. Les familles se réunissent et nous avons les petits-enfants qui accompagnent leurs grands-mères et font chacun leurs achats » raconte Arnaud Garel qui promet, pour les deux week-ends précédant le réveillon, une surprise « enchantée » ! Enfin, la boutique en ligne de Flamant a été repensée. La navigation a été optimisée et de nombreuses images d'ambiance ont été ajoutées. Chaque meuble, ou objet de décoration, est numéroté et peut être facilement retrouvé sur le site en un seul clic. L'expérience gagne ainsi en plaisir de découverte. Il ne vous reste plus qu'à imaginer votre nouvel intérieur...

MAX ROBERT

8, RUE DE L'ABBAYE – 75006 PARIS
+33 1 56 81 12 40 – WWW.FLAMANT.COM
AU BHV : 52, RUE DE RIVOLI – 75004 PARIS
1, AVENUE VICTOR HUGO – 13100 AIX-EN-PROVENCE

© DR



© MARK C. FLAHERTY

L'INDE POUR INSPIRATION

Amoureuse de l'Inde depuis 25 ans, Marie-Hélène de Taillac s'y rend plusieurs mois par an, en quête de trésors. Elle y travaille avec ses artisans, reçoit des marchands de pierres et laisse son inspiration naître au contact de la nature et des paysages multicolores. « Le plus difficile, et le plus réjouissant, c'est de trouver la pierre exceptionnelle » confie-t-elle.

“ J'ai rendu libres les pierres en les délivrant de leur sertissage. ”

MHT

Les bijoux iconiques

de Marie-Hélène de Taillac

Dans la boutique MHT, rue de Tournon, la magie scintille à chaque battement de cils. Tourmalines roses, citrines, quartz et autres pierres arc-en-ciel sont une ode à la féminité. À se pâmer.

La naissance d'un mythe

Il était une fois une bague nommée la Cabochon : une pierre de couleur, percée, montée sur de l'or jaune. Née en 1996 d'une idée révolutionnaire dans le monde de la joaillerie contemporaine, elle connut un succès mondial. Déclinée dans toutes les couleurs de gemmes, la Cabochon apporta une touche de modernité et de sensualité aux femmes. « J'ai rendu libres les pierres en les délivrant de leur sertissage » confie sa créatrice, Marie-Hélène de Taillac. Cette bague, devenue un hit, est exposée, depuis 2015, au musée des Arts décoratifs de Paris. Une distinction qui lui offre l'éternité.

8, rue de Tournon – 75006 Paris
+33 (0) 1 44 27 07 07
mariehelenedetaillac.com

De Saint-Germain-des-Prés à Formentera, les femmes lui disent également merci pour son collier à paillettes dorées. Un incontournable que les jeunes filles empruntent à leur mère, et vice versa, pour se donner un air chic et bohème. Quel est son secret ? « Ce sont des bijoux conçus par une femme pour des femmes libres qui travaillent et ne répondent à aucun code » révèle-t-elle.

grenat, améthyste, opale de feu, quartz fumé... Les pierres dansent sous vos yeux et vous hypnotisent. C'est aérien. Épuré. Lumineux. On les voudrait toutes ! Colliers, boucles d'oreilles, charms, bagues. On est toutes ces femmes à la fois : rock, chic, glamour, l'âme frivole et fantaisiste. Et c'est là tout son talent : réveiller en nous cette part de rêve.

CONSTANCE VERGARA

Tournis rue de Tournon

De Tokyo à New York en passant par Paris, les amoureux des pierres ne s'y trompent pas. Les collectionneurs et la clientèle étrangère se ruent dans la boutique du VI^e arrondissement, en quête de la pièce unique parmi le choix de l'équipe parisienne.

La vitrine est en elle-même un rêve éveillé : élégante, colorée, fantaisiste. Entrer rue de Tournon, c'est pénétrer dans l'univers poétique de Marie-Hélène de Taillac. Parquet au sol, canapés rouges, table basse et meubles design, tout est conçu à l'image d'un salon parisien, chic et épuré. Quand les tiroirs s'ouvrent, vous plongez dans une rivière enchantée : tourmaline, aigue-marine,



CONTRE-TEMPS

Des montres de légende

Pour tous les collectionneurs et passionnés de montres anciennes, embarquement immédiat avec cet horloger-joaillier pour un voyage dans le temps...

Jean-Yves Vergara, le propriétaire, est le spécialiste des montres vintage de grandes manufactures, à savoir des montres anciennes sorties des collections. Chez Contre-Temps, on achète et on vend des modèles rares qu'on ne trouve nulle part ailleurs. Connue dans le monde entier, cette institution attire une clientèle de marque. Artistes, politiques, industriels et royautés, mais ne comptez pas sur Jean-Yves Vergara pour vous révéler des noms ! Ses maîtres-mots sont confiance et confidentialité. À regarder son livre d'or, on comprend mieux pourquoi...

Son stock de pièces d'origine pour restaurer vos montres – Cartier, Jaeger, Breguet, Rolex, Omega et autres modèles exceptionnels – fait aussi la spécificité de sa réputation. Les vitrines de l'enseigne sont une invitation au rêve. L'une d'elles, dédiée aux montres de femmes, fait la fierté de l'horloger : « Certains modèles de haute joaillerie, associés à un mouvement particulier, sont des œuvres d'art ». Au milieu de ces

trésors, vous trouverez aussi des bijoux Bulgari, Chanel ou Cartier, restaurés par Muriel, son épouse, joaillière, gemmologue et créatrice de bijoux sur-mesure.

Pour se distinguer, il suffit parfois d'un détail. Ces montres-là vous rendront légendaires ! CV



PHOTOS © DR

93, RUE DU BAC – 75007 PARIS
+33 1 45 48 61 24
WWW.CONTRETENMPARIS.COM

RIVLUXE

La joaillerie... seconde vie



boutique de Nice. Il est désormais possible d'aller découvrir, Rive Gauche, les milliers de pièces disponibles, toutes remises à neuf grâce au travail précieux des meilleurs artisans joailliers français, voire même par les maisons-mères des marques. Enfin, après une expertise gratuite, Rivluxe peut racheter vos bijoux. Revendre permet ainsi de se faire plaisir plus souvent ! PL

Envie de vous offrir plus souvent bagues, colliers ou montres de luxe ? La joaillerie d'occasion, véritable phénomène de société, débarque à Saint-Germain-des-Prés.

À l'instar des vêtements, le luxe éthique et circulaire concerne désormais aussi la joaillerie. Pas de nouvelles pierres précieuses à extraire, pas de mineurs exploités, une durabilité maximale et un investissement sûr : les acheteurs plébiscitent les bijoux de seconde main. L'arrivée de Rivluxe à Saint-Germain-des-Prés est donc une belle opportunité pour les Germanopratinettes de s'offrir des bijoux d'exception de 30 à 60 % moins chers que le neuf, authentifiés et pour certains, signés des grandes Maisons telles que Cartier, Boucheron, Chopard, Van Cleef & Arpels ou Rolex.

Spécialiste de l'achat de bijoux en or et de montres de marques depuis 2018, Rivluxe ne proposait jusqu'alors ses trésors que sur Internet ou dans sa



58, RUE BONAPARTE – 75006 PARIS
+33 1 89 71 26 64 – WWW.RIVLUXE.FR

Automne-hiver 2023-2024

Quand la mode fait pause...

Et si on prenait enfin le temps ? Le temps de s'habiller, du temps juste pour soi, le temps de s'apprêter, quiet luxury, comme un éloge de la lenteur, s'emmitoufler, se réchauffer, cultiver cette idée d'un luxe de l'intime, la discrétion comme valeur refuge...

Comme une envie de réconfort dans ce monde qui décidément va bien trop vite, bien trop fort. Ainsi, aux charmes tapageurs et délires baroques des saisons dernières se succèdent **belles matières, couleurs sourdes, neutres et pastels réconfortants.**

Symptomatique de ce virage, le **retour au minimalisme** de Gucci, impulsé par Sabato de Sarno, ou le *come-back fashion* le plus attendu, début novembre, avec la première collection en son nom de la cérébrale Phoebe Philo, qui revient avec des propositions de pièces à la palette archimésurée et des formes et volumes comme autant de nouveaux intemporels. Sur les podiums prêt-à-porter de la saison, c'est toute la **panoplie de la fille un peu boyish**, et une allure **faussement nonchalante**, d'un luxe sans effets ni show-off, que dégagent Miu Miu, Ami, Céline... avec des manteaux comme des peignoirs, des sweats et pulls un peu loose, de la flanelle, du mohair, d'attendrissants petits cardigans en



cachemire, de l'angora, de la maille torsade, des sacs tout-mous-tout-souples comme des oreillers... façon doudou aussi, le prêt-à-porter et les accessoires en peaux lainées, bouclettes, comme l'incontournable manteau Teddy Bear de Max Mara, qui fête ses 10 ans, ou le tout aussi iconique sac 5 à 7 de Saint Laurent, proposé cet hiver version *shearling*... **Incontournables enfin, toutes les typologies de carreaux**, kilt ou façon plaid, véritable leitmotiv de la collection Etro.

Et quand la beauté s'intéresse à l'intime, c'est une proposition d'un nouveau rituel inspirant, avec ces eaux pour le lit... et les songes, chez Guerlain ou Frédéric Malle. **Des fragrances qui jouent la carte de la sobriété et du story-telling** aussi chez Victoria Beckham pour sa toute nouvelle ligne, avec

ces parfums comme autant d'échos à des rendez-vous amoureux, souvenirs de vacances... Ni prise de tête, ni démonstration ostentatoire, on aime, une fois n'est pas coutume, quand la mode préfère le murmure aux cris inaudibles...



1 Max Mara : 37, rue du Four * 2 Saint Laurent : 175, boulevard Saint-Germain * 3 Éditions de parfums Frédéric Malle : 37, rue de Grenelle * 4 Céline : 16, rue de Grenelle * 5 Guerlain : 29, rue de Sèvres * 6, 7, 10, 13 Etro : 177, boulevard Saint-Germain * 8 Miu Miu * 9 Ami Le Bon Marché : 24, rue de Sèvres * 11 Gucci : 161, boulevard Saint-Germain * 12 Victoria Beckham : www.victoriabeckhambeauty.com * Phoebe Philo : www.phoebephilo.com

SIDONIE

Chinez dans le nouveau concept store de la Rive Gauche

Un régal pour les yeux, un délice pour le palais et la zénitude pour l'esprit et le corps.

Ce concept store est celui dont nous avons toutes rêvé ! Dans ce bazar chic et bohème, on trouve plusieurs univers sous le signe du partage : vêtements, bijoux, décoration, food, yoga, méditation et même un bureau de création de mobilier.

Après 30 ans d'une carrière d'architecte d'intérieur et 5 enfants, Sidonie Ory crée le projet qui lui tient à cœur : un lieu de vie et d'échanges. Ce qu'elle aime plus que tout, c'est engager la conversation et conseiller ses clientes, de 20 à 100 ans.

À l'intérieur, papier peint ravissant, canapé, comptoir de bar, tables en bois, vous êtes ici comme dans un salon. Dans chaque recoin, des trésors vitaminent votre journée par leurs couleurs et leurs matières : bijoux de créateurs français, accessoires de décoration nordiques et italiens, sacs, bougies... « C'est la liste de mes envies » confie Sidonie. Et ce sont des pièces uniques. Pas de stock. Une fois par an, la créatrice s'approvisionne en Inde et rapporte des kanthas, ces tissus brodés et anciens, pour en faire les vêtements qu'il manquait dans notre garde-robe. Seul problème : on veut tout acheter !

L'épicerie fine apporte une note gourmande et élégante : huile d'olive, mezza, miel, sirops



PHOTOS © DR



naturels. Une jolie sélection de produits bio. Et bientôt, un bar à pitas végé version salon de thé revisité.

Pour s'offrir un moment à soi, un espace au sous-sol est dédié au bien-être : sport, yoga ou méditation... selon le planning du jour. Bienvenue dans le temple de Sidonie, un monde qui nous ressemble et nous rassemble.

CV

62, RUE DES ÉCOLES – 75005 PARIS
+33 6 60 27 53 43 – INSTAGRAM : SIDONIE.PARIS5

BÉGUM : DANSEZ

en Trapèze !

Les Parisiennes amoureuses du savoir-faire français de qualité le savent : les créations ne s'interrompent jamais chez Bégum. Aussi, cet automne, se parent-elles de **Pimlico**, la nouvelle bottine baptisée d'après le célèbre quartier de Londres. Immanquable avec son élastique de couleur sur le côté, cette chaussure confortable se porte au quotidien,

Pour les réveillons, les élégantes de Paris, New York ou Rome recevront et danseront en escarpins pailletés or.

Chic et choc !

y compris le soir grâce à l'élégance du chèvre velours qui l'habille.

Mais les fêtes de fin d'année sont là et avec elles **Trapèze**, un bel escarpin pailleté or qui bluffera, du haut de ses 10,5 cm de talon, les invités du réveillon de Noël. Et pas question de quitter ses souliers préférés pour aller danser sous les boules à facettes pour la Saint-Sylvestre :

« Nos chaussures sont dessinées par des

femmes pour des femmes : elles doivent être belles, élégantes et très confortables ! » sourit Héroïse Wirth, directrice de l'atelier qui, pendant longtemps, fabriqua pour la maison Chanel.

Il ne reste plus qu'à attendre le printemps pour étrenner les nouvelles ballerines-maison : les **Kelly** en cuir imprimé zèbre ! Une petite fantaisie inspirée du chausson de danse à bout rond, rehaussé d'un collier

en agneau de couleur et couronné d'un petit nœud. Toutes les combinaisons de couleurs sont possibles sur ce classique détourné et s'il vous prend l'envie de personnaliser Pimlico, Trapèze ou Kelly, n'hésitez pas : la maison réalise tous les désirs sur commande !

PL



© OLIVIER PLACET

18, RUE DU PRÉ-AUX-CLERCES – 75007 PARIS – +33 1 42 79 04 29 – WWW.BEGUM-PARIS.COM

Spa Clēmēns

Le cocon hors du temps

Quel bonheur ! De vous parler de ce petit joyau de Saint-Germain-des-Prés. De cet endroit magique, de cette élégance et de ce raffinement qui nous charment tant.

De ces voûtes historiques en pierre de meulière, où les bassins, avec eau à température du corps, prennent toutes leurs dimensions sensorielles à la lueur des bougies... Pauline Picaut, ostéopathe de formation, et co-fondatrice du Spa Clēmēns, a créé des massages sur-mesure. De véritables expériences des sens

qui nous laissent imaginer que c'est bien ici, le meilleur des mondes. À l'instar de tous les soins proposés dans les bassins, le massage flottant, leur *best seller* – inspiré de différentes techniques de relaxation aquatique – est, sous les caves voûtées du XVIII^e siècle, une expérience qui semble en apesanteur...

Entre l'ostéopathie aquatique, ou encore le soin aux vertus anti-fatigue du bassin d'eau salée – où les 2 tonnes de sel d'Epsom permettent de flotter naturellement – la détente est assurée. La lueur des bougies et la boisson servie au bord du bassin – privatisé – viennent compléter ce délice d'une intimité retrouvée. Sur la Terre,

les praticiennes sont spécialement formées au *Kobido*. Une technique de massage du visage d'origine japonaise, véritable cure de jouvence pour la peau et les tensions faciales. Quant au massage lymphatique, selon Renata França, ou au *Turbinada* – pour ne citer qu'eux ! – ils font perdre en une heure toute l'eau accumulée par la rétention.



Redoutablement efficaces et véritablement magiques. Il se chuchote qu'une enseigne estampillée Spa Clēmēns vient d'ouvrir à une encablure de l'adresse, où choisir le plus délectable des bons-cadeaux sera une offrande à tous ceux que vous chérissez : du temps pour soi.

Ce n'est pas sans raison que ce havre de paix a reçu déjà 2 récompenses : la première place du *Beauty Forum Awards 2022*, catégorie Spa urbain et en 2023, la première place du *Prix Psychologies* catégorie Mieux-être. Ainsi, notre magazine se positionne naturellement, lui aussi, dans la course pour couronner le Spa Clēmēns comme l'un des lieux les plus exquis de la capitale et en guise de cerise sur ce paradis flottant, un sincère coup de chapeau au supplément d'âme qui l'anime.

CAROLE FERNANDEZ

14, RUE DES SAINTS-PÈRES
75007 PARIS
+33 7 67 04 50 57
WWW.SPACLEMENS.COM

LES BÉBÉS À L'HONNEUR

En *guest star*, Pauline a tenu à mettre à l'honneur les bébés et leurs mamans. Soin spécialement conçu pour les nourrissons âgés de 4 à 12 mois, en compagnie d'un ou deux parents, guidés par une praticienne, l'enfant est doucement bercé, offrant ainsi une profonde détente et un bien-être optimal. Il revêt une importance particulière car il offre aux parents une opportunité – ô combien précieuse – de renforcer le lien unique avec leur enfant, tout en contribuant à son développement psychomoteur. Comme une réminiscence *in utero*, le soin est une véritable expérience.



Les plus beaux salons, pour les plus beaux cheveux du monde



COIFFIRST
PARIS

Rue du Four 01 45 44 84 39 • Odéon 01 44 07 10 20 • Abbaye 01 56 81 70 08 • Rue du Bac 01 42 22 04 36



GWENAEL MONNIER OFFICIE AU SALON DE LA RUE DU FOUR.

COIFFIRST
PARIS

Cap sur les nouvelles tendances

« Mais une belle couleur ne va pas sans une hydratation et une nutrition appropriées » souligne cet amoureux du cheveu long. Et chez Coiffirst, les rituels beauté sont de mise. Nous avons testé le tout dernier, qui connaît un succès fulgurant : le rituel « Botox » de 30 minutes. Un soin ultra-gainant aux résultats assez bluffants pour l'obtention d'une chevelure parfaitement maîtrisée et soignée, aux résultats impeccables. So chicissime pour les fêtes !

Mais ce qui nous fait sentir particulièrement à notre aise chez Coiffirst, c'est l'art du service. Impulsé et inspiré par le fondateur Éric Pfalzgraf, c'est une des valeurs qu'il considère comme une nécessité. Ainsi, un soin-massage est offert systématiquement avec le shampoing et les équipes vous consacrent leur temps, qui devient – vraiment – le vôtre. Ici, les attentions ne manquent jamais. Chez Coiffirst, la destination est aussi agréable que le chemin !

CF

*Coiffirst, bien sûr vous savez...
Ce sont ces superbes salons Rive
Gauche – 4 au total – et beaucoup
d'autres à travers la capitale...
et la France !*

Entrez dans celui des 1 000 m² rue du Four, les anciens bains-douches de Saint-Germain, et vous comprendrez pourquoi là-bas, cet hiver, le soleil changera d'orientation et brillera au sud pour toutes les chevelures !

Et d'ailleurs, la rencontre avec Gwenael Monnier, coiffeur de la rue du Four, le confirme : cette année, c'est la teinte d'une forêt aux nuances chatoyantes où les feuilles arborent la couleur d'un soleil couchant qui a le vent en poupe. Comprenez, pleins feux sur les marron-châtaigne ombrés et réalisation de quelques mèches en « contouring » pour un coup de soleil sur le visage. À l'instar des tendances mode, c'est le grand retour du naturel et des « coiffés-décoiffés », signature intemporelle de la Maison.





CALMA
PARIS

LE NOUVEAU SPA
DE L'HÔTEL BEL AMI

7-11 Rue Saint-Benoît
75006 Paris
+33 1 42 61 53 53



L'ostéopathie à domicile !

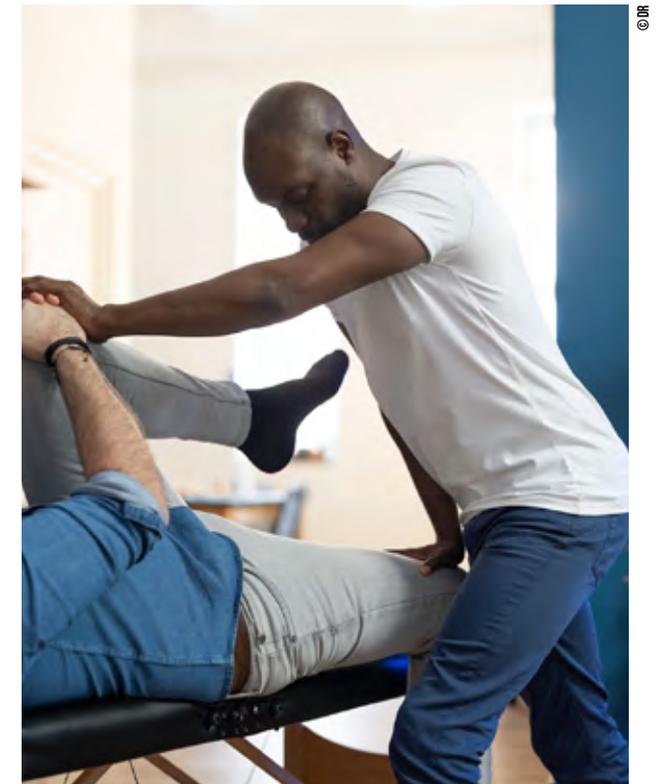
C'est après quelques années de médecine et six d'ostéopathie que Léonce Dossou-Yovo, diplômé d'État – avec mention spéciale pour sa spécialisation en aromathérapie – a choisi sa patientèle strictement « à domicile ».

« J'interviens exclusivement pour les urgences et l'ostéopathie à domicile. De facto, les personnes bloquées ont souvent du mal à bouger et pour les domiciles réguliers, je vais à la rencontre d'une patientèle beaucoup plus détendue car dans leur cadre familial, les gens se relâchent avec beaucoup plus d'aisance » et de renchérir : « Quand j'arrive avec mon matériel, ma table, mes huiles, c'est un peu comme un service premium d'hôtel » s'amuse-t-il. « Il y a une forme de reconnaissance du privilège, ainsi les effets positifs des soins apportés dans un cadre familial, plutôt que dans celui strict et froid d'un cabinet, optimisent grandement ceux de mon travail ».

Habitué à soigner des personnalités très actives, passant de l'homme d'affaires aux femmes enceintes ou au simple entretien de posture, Léonce est bien connu du microcosme artistique, officiant également comme ostéopathe « officiel » de TF1 ou encore du Fouquet's Paris. D'un pragmatisme à toute épreuve – il se déplace le soir, la journée, les jours fériés, à domicile, hôtels ou bureaux – il est aussi un masseur hors pair pour dénouer tous les points de tension. Et avec son degré d'expertise, le résultat est garanti, on a testé pour vous ! Les mélanges sur-mesure qu'il concocte avec ses huiles apportent un je-ne-sais-quoi qui s'approche grandement de la sérénité. Et, cerise sur le gâteau, le tarif est

à peine plus onéreux que dans un cabinet. D'un coup, les feuilles d'honoraires – inédites pour la fonction ! – qu'il délivre à la fin de chaque séance font office... d'un bien-être redoublé ! **CF**

+33 7 50 29 83 95 – WWW.LEONCEDY-OSTEOPATHE.COM





PAR NADAR, 1864.

5. RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE (PARIS V)

« Le 25 octobre 1844, ici naquit Sarah Bernhardt, gloire de notre théâtre ». Si certaines sources attribuent le lieu de naissance de l'actrice au 5, rue de l'École-de-Médecine, d'autres affirment qu'elle serait plutôt née Rive Droite, au 32 ou 265, rue Saint-Honoré ou au 22, rue de la Michodière.

THÉÂTRE DE L'ODÉON (PARIS VI)

Le *Passant* de François Coppée, *Ruy Blas* de Victor Hugo... Sarah Bernhardt a brûlé les planches de l'Odéon mais elle y a également soigné des blessés de guerre lorsque le bâtiment fut transformé en hôpital militaire en 1870 pendant le siège de Paris !



BUSTE DE LOUISE ABBEMA,
SCULPTURE DE SARAH BERNHARDT, 1878, MUSÉE D'ORSAY.

Le Paris de Sarah Bernhardt

Cette année a marqué le centenaire de la disparition de « la Divine ». Pour fêter dignement cet anniversaire, *Cerise* vous guide à travers les lieux parisiens associés à la légendaire tragédienne. Suivez nos pas !

MUSÉE D'ORSAY (PARIS VII)

Outre sa carrière d'actrice, Sarah Bernhardt était également sculptrice. Parmi ses œuvres, on trouve ainsi des bustes de l'homme politique Émile de Girardin ou de l'artiste Louise Abbéma, exposés aujourd'hui au musée d'Orsay.

COMÉDIE-FRANÇAISE (PARIS I)

Après un passage dans les années 1860, Sarah Bernhardt fait son grand retour à la Comédie-Française quelques années plus tard. Nommée sociétaire en 1875, elle triomphe aussi bien dans le rôle de *Phèdre* que dans celui d'*Andromaque*.

BRASSERIE LE SARAH BERNHARDT (PARIS IV)

Avec sa patine Belle Époque, la brasserie Sarah Bernhardt est l'écrin idéal pour rendre hommage à la



AFFICHE PAR ALFONS MUCHA, 1896.

Divine. En témoigne l'imposant portrait de la star trônant fièrement derrière le comptoir en zinc.

ANTOINE LE FUR

© BNF, DUST, RWB - GRAND PALAIS / IMAGE BNF



GOUTAL PARIS

CAVIAR PASSION

LA CAVIAR ATTITUDE N'EST PLUS UN RÊVE

*Au-delà du caviar,
nous créons de la passion*



CAVIARPASSION.COM

Le 1^{er} site de vente de caviar en ligne

+33 1 55 35 34 00



Respect de
la chaîne du froid



Conservation pendant
3 mois entre 0 et 4°



Livraison rapide
en 24/48 h



Paiement
sécurisé