

### Une vision très contemporaine de l'Art culinaire cantonais.

dans un environnement Zen, au cœur de Saint-Germain-des-Prés...





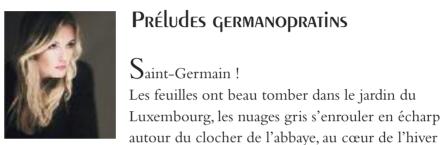
8, rue du Sabot 75006 PARIS Tél: 01 42 84 18 36

du Lundi au Samedi 12h00 - 14h30 / 19h30 - 22H 30

service voiturier

www.taokan.fr

# Edito

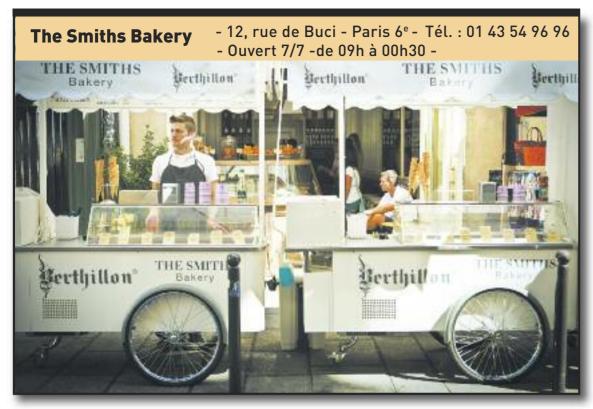


### Préludes germanopratins

Saint-Germain! Les feuilles ont beau tomber dans le jardin du Luxembourg, les nuages gris s'enrouler en écharpe

comme en toute saison, ces deux mots, Saint-Germain résonnent comme un désir pour tous les Parisiens, une promesse de plaisir pour les touristes du monde entier. Sur les trottoirs de la rue Bonaparte, dans les galeries de la rue Visconti ou sur les marches de l'église Saint-Sulpice, partout souffle cet esprit qui n'existe que là, unique et intemporel, celui du 6°. De ce village, devenu mondial, Cerise sur papier et sur la toile, chaque trimestre, vous invite à en découvrir les codes, à rencontrer ses personnalités, à partager ses secrets. Une œuvre d'art à acheter, un livre à feuilleter ou une après-midi à se détendre, Cerise vous livre ses adresses, souvent intimes, ses découvertes toujours surprenantes, ses valeurs toujours sûres. Le sixième, c'est une surprise à chaque pas, un bonheur de chaque instant. Vivez-le avec Cerise!

Carole Fernandez Rédactrice en chef





# SOMMARE



Profitez des offres Cerise du 6°

- 4 C'est dans l'actu Du Neuf dans le Six
- 7 Les frères ennemis
- 8 Les chiffres du 6<sup>e</sup>
- 9 Mythes et fantasmes Les mystères de Saint-Sulpice
- 10 Culture La Gazette des Arts
- 13 La chronique de Sophie L'heure du thé au Flore
- 14 Les coups de cœur de Carole Food, Business & Shopping
- 22 Sur les traces...
  Du marquis de Sade
- 24 Instantané Virginie Ledoyen flashe le 6°
- 26 Évasion proche Sur la route des écrivains

- 28 Kid's Le monde d'Emma
- 32 Les objets du désir Surprise et découverte
- 35 Zoom sur Jacques Ravenne
- 36 Bien-être Prendre soin de soi
- 38 Le 6° secret Les surprises du Luxembourg
- 40 Les mains d'or du 6e Nos artisans ont du talent
- 43 Mademoiselle est noctambule Noctambelle au Montana
- 44 Une soirée à Saint-Germain On a testé pour vous
- 47 Cerise aime



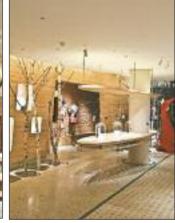
# Du Neuf dans le SiX

### Le petit H, quand le luxe rencontre l'éthique

Tout a commencé dans un atelier de la célèbre maison sellière. Fin de série, boucle de sac à peine rayée, chutes de cuir... Une toute petite imperfection et ces articles, faits de matière ô combien précieuses, se voyaient recalés. C'était sans compter le talent créatif de la directrice artistique de la marque qui décida de confier à des designers et des artistes de renom, la liberté de créer ce qu'ils voulaient à partir de ces objets et matériaux. Intitulée « petit h », cette collection capsule d'objets d'art à la fois insolites, uniques et éthiques s'offre à la vue dans la boutique du 17 rue de Sèvres. Une démarche créative inédite plus que sensée!

17, rue de Sèvres, 75006 Paris. Tél.: 01 42 22 80 83





### Karl Lagerfeld, pose ses bagages rue Saint-Guillaume

Un hôtel particulier très discret, un designer très réputé, en l'occurrence Stéphane Sengier, et l'alliance des deux donne un univers feutré, graphique, où le noir et le blanc se marient pour créer une atmosphère. Ici plus qu'ailleurs, « tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté... » Passé par les maisons Céline, Prada ou Jill Sander, ce créatif belge n'en est pas à son coup d'essai pour Karl Lagerfeld. dont il a designé la plupart des boutiques en Europe. Mais ce nouveau showroom est peut-être son coup de maître...

21, rue Saint-Guillaume, 75007 Paris. Tél.: 01 44 50 22 00

### Avant ou après le shopping, venez Spruncher!



Le Bel-Ami, élégant hôtel intimiste dont la réputation n'est plus à faire à Saint-Germain, conjugue la détente au pluriel. Vous aimez bruncher le week-end? Vous avez besoin d'une pause bien-être? Et pourquoi pas les deux en même temps ? Laissez-vous donc tenter par le Sprunch! Cette astucieuse formule combine les plaisirs de la table avec un délicieux brunch, associé à un soin du visage ou un modelage au Spa Esthederm de l'hôtel. Un brunch et un soin plus tard, vous voilà repue, relaxée et radieuse. Le rêve quoi!

À partir de 99 euros les samedis et dimanches 7-11, rue Saint-Benoît, 75006 Paris Tél.: 01 42 61 53 53



### Oméga met le 6<sup>e</sup> à l'heure

La marque de joaillerie se dote de plusieurs points de vente dans la capitale pour offrir de nouveaux écrins d'exception à ses collections de joaillerie, d'horlogerie et d'accessoires. Impossible, de fait, de faire l'impasse sur le 6°. C'est donc au 12 de la rue de Sèvres que la marque s'expose désormais. La boutique de 65 mètres carrés proposera, entre autres, aux fidèles de la griffe, un atelier SAV et surtout quelques très jolis modèles exclusifs de montres mais aussi de bijoux... Ouverture prévue mi-décembre. À ne pas manquer.

12, rue de Sèvres, 75006 Paris

# Flash InfO

### LE LUTETIA FAIT PEAU NEUVE

Monument germanopratin, le célèbre hôtel avait besoin d'un relooking. C'est pourquoi la direction de l'établissement a fait appel à l'architecte Wilmotte pour lui rendre tout son lustre. Cerise sur le gâteau, le palace sera désormais doté d'un spa et d'une somptueuse piscine. La rénovation débutera en avril prochain et devrait durer 3 longues années.

### RALPH LAUREN, MÉCÈNE DES BEAUX-ARTS

C'est grâce au couturier mondialement connu que les travaux de rénovation (estimés à plusieurs millions d'euros) de l'amphithéâtre d'honneur des Beaux-Arts, qui dureront deux ans, ont pu être financés. Début du chantier au premier trimestre 2014.

### GUY SAVOY À LA MONNAIE DE PARIS

L'institution se dote d'un restaurant de prestige et a fait appel à Wilmotte (encore lui) pour créer le lieu. Prévue en mars, l'ouverture de ce restaurant gastronomique ne devrait pas passer inaperçue...

### UN APPLESTORE AU MARCHÉ SAINT-GERMAIN ?

Pour rendre la fréquentation du lieu plus attractive, la direction envisage une fermeture assortie de travaux à l'horizon 2015 et surtout l'implantation du troisième Applestore parisien! Des négociations seraient en cours...

### MODERATO CANTABILE

Concert privé ou public, cours particuliers pour mélomanes en herbe ou adultes confirmés, Flora Rozet, pianiste émérite est installée depuis peu à Saint-Germain-des-Prés. Du largo au prestissimo, Flora donne le La.

Rens.: 06 26 40 18 37

### HONNEUR AUX FEMMES ENTREPRENANTES!

D'autant plus quand elles sont germanopratines et amoureuses folles de littérature! Laurence Biava en est la tête de file. Créatrice du prix littéraire *Rive Gauche* à Paris en 2011, qui récompense les œuvres les plus imprégnées de l'esprit Saint-Germain, elle fonde en 2012 le prix littéraire du Savoir et de la Recherche, orienté cette fois autour de tous les savoirs et de toutes les sciences. Elle gère les partenariats, les remises de prix, crée du buzz sur son site internet... bref! Elle est sur tous les fronts! Alors quand cette digne représentante de l'esprit 6° nous a proposé un partenariat avec *Cerise*, on a dit un grand oui!

www.rivegaucheaparis.org www.facebook.com/laurence.biava

### SERVICE VIP POUR IMMOBILIER DE LUXE

Spécialisée dans l'immobilier de prestige du 6°, Nathalie Simon est indépendante et bénéficie d'un solide réseau en France comme à l'international. Du

-4- -5-

## Flash InfO

particulier à la vente d'immeubles et d'hôtels particuliers, une perle rare qui vous dénichera à coup sûr la vôtre!

nclaire2@hotmail.fr - Tél.: 06 10 42 41 42

### PARCE OUE NOUS LE VALONS BIEN

Germanopratine au pinceau averti, doigts de fée, et un je ne sais quoi de potion magique... Pascale est maquilleuse professionnelle. Entre cinéma et télévision, elle se déplace aussi dans le 6°, à domicile. À la rédaction de Cerise, Pascale a fait une démonstration de ses talents, et nous, on a été bluffé!

Pascale - Tél.: 06 14 30 36 72

### **DÉCORATION DE NOËL SELON CHRISTIAN LACROIX**

Votre sapin ne sera plus jamais comme avant! La maison Christian Lacroix lance cet hiver une collection de décorations de Noël issue de ses thèmes iconiques. Deux boules et une cloche de porcelaine fine, recouvertes du motif Paseo estampé d'or et platine et du motif Butterfly, les papillons multicolores sont rehaussés de touches or et platine... Chicissime!

2, place Saint-Sulpice, 75006 Paris. Tél.: 01 46 33 48 95



Christian Lacroix



### CLIC-CLAC, CHAPEAU L'ARTISTE

Ce qu'elle aime dans l'art, ce sont les œuvres réalistes, les saynètes drôlatiques de l'illustrateur Norman Rockwell et les instantanés picturaux d'Edward Hopper. Mais en matière de photographie et de cinéma, Delphine préfère quand le réel flirte avec l'imaginaire. Un univers singulier aux services de campagnes publicitaires, de magazines, d'hommes politiques, de particuliers... Bref, la photographe fourmille d'idées de mise en scène pour sublimer ses photos. À découvrir d'urgence!

clairmandarine.com. Tél.: 06 34 27 49 29

### **VOUS VERREZ, C'EST MIEUX!**

Pièces d'exception, exclusivités de la marque Chanel, séries limitées, Persol, Céline, Saint Laurent, Ray Ban et bien d'autres créateurs signent la chic boutique de la rue de Rennes. Le must? Optic Duroc fait des promos toute l'année et jusqu' au 31 décembre c'est - 40% sur la monture et - 50% les verres. À ce tarif, on y va les yeux fermés!

Optic Duroc, 80, rue de Rennes, 75006 Paris Tél.: 01 45 49 93 90

### C'EST NOËL **JUSOU'EN FÉVRIER CHEZ DESSANGE!**

Exclusivement réservée à nos lectrices ! En prononçant le mot magique Cerise lors de votre réservation, le coiffeur Dessange, rue de Sèvres, vous offre - 20% sur son célèbre balayage californien. Profondeur des racines, pointes éclairées, jouez les surfeuses jusqu'à la fin du mois de février!

86, rue de Sèvres, 75007 Paris.

# pas si Saint...

# Germain

### Les frères ennemis

L'un est grand et brun et a une sorte d'élégance, c'est Frédéric. L'autre est grand et brun, et a une sorte d'élégance, c'est Nicolas. Depuis un moment, ces deux-là boivent le petit lait de la vie germanopratine, l'un avant l'autre quand même, selon un ordre chronologique rassurant. Mais aujourd'hui la gloire les frappe au même titre, à part égale quasiment. Une gloire de ménagère de moins de cinquante ans. Car oui, les femmes aiment leurs cashmeres triple fil et leurs bons mots. D'ailleurs, les sommerait-on d'en choisir un des deux qu'elles feraient comme dans les meilleurs rayons du Bon Marché... elles hésiteraient. Et auraient raison. Le mieux, c'est encore quand ils vont par paire. De toutes façons, en amour, on les sait un peu semblables, à la fois dispendieux et élitistes, avec pour point commun d'aimer les miss Météo de Canal Plus, ces jolies filles impertinentes, comme castées sur mesure pour leur plaire. Pour les retenir, on imagine que mieux vaut leurs faire faux bond. Quoi qu'il en soit, on n'est pas au Flore, au Montana ou dans l'arrondissement même, si l'hiver on ne croise pas leurs longues gabardines bourgeoises qui accompagnent nonchalamment une jeune beauté. Et on ne connaît rien de plus enivrant que de parler d'eux, de leurs travers, de leur esprit, de leurs frasques. Tant ils veillent à alimenter leur réputation. Dans un temps où les coteries littéraires se font autour d'une table basse de bar, où les amitiés ont pour bruit de fond les boîtes de nuit, ils ont la puissance des Gatsby parisiens. Mais qui se ressemble finit par se désunir. Un peu fâchés, un peu outrés, un peu divisés pour mieux régner, depuis peu, au fil d'escarmouches médiatiques, ils font Saint-Germain à part. Ces temps-ci, on fera donc bien attention à les distinguer l'un de l'autre. Ils ont beau être de la même famille. Chuuut, ils ne veulent pas qu'on le leur dise.

Anaïs Ferrand

# Les *Chiffres* du 6e

**2 m²**. C'est la taille, à peu de choses près, de la plus petite boutique de gourmandises européenne! Mais elle a beau être mini, l'enseigne Cupcakes et macarons, à deux pas du métro Mabillon, voit grand : groom à l'entrée, tapis rouge royal, devanture chic et cloches de verre, ici les petits gâteaux sont des stars et traités comme tels. Chocolat coco, crème de marron ou fraise citron, les recettes, réinventées et allégées par un pâtissier formé chez Ladurée, jouent la carte de l'inventivité.

Minuscule mais immanguable. Bevoncé, Leonardo Di Caprio et Patrick Bruel, entre autres, en sont fans...

Vente à l'unité (2,20 euros), en coffret ou sur commande. Cupcakes et Macarons, 1, rue du Four, 75006 Paris Tél.: 01 72 34 64 02

10 €. C'est la somme qu'il vous faudra débourser pour un déjeuner sur le pouce, mais gourmand chez Cosi. L'enseigne du sandwich trendy a décidé d'investir Saint-Germain-des-Prés il y a quelques mois et bien lui en a pris! Dans un quartier où l'on pratique plus le lèche-vitrine que le fooding, manger sain, bon et branché sans nuire à son budget shopping, en voilà une bonne idée. À tester et à recommander! Cosi, 54, rue de Seine, 75006 Paris. Tél.: 01 46 33 35 36

**1,4** hectare. C'est la taille des espaces verts de la nouvelle réalisation Cogedim, en construction entre la rue de Sèvres et la rue Vaneau. Située à la lisière du 6e et du 7e arrondissements, cette résidence haut de gamme verra le jour au premier trimestre 2014 : au programme, une vue imprenable et des prestations de grand luxe, laissées pour les finitions, au choix de la clientèle

**256.** C'est le nombre de places supplémentaires en cours de création dans le parking Vinci Saint-Sulpice. Une bonne nouvelle pour le quartier où malgré le turn-over en cours de journée, parvenir à se garer relève du miracle. Ce qu'on aimerait maintenant, ce sont des tarifs plus doux. À bon entendeur...



# Les mystères de Saintulpice





C'est le Da Vinci Code de Dan Brown qui a fait la réputation ésotérique de l'église Saint-Sulpice. En quelques mois, les ventes vertigineuses du livre ont attiré les touristes du monde entier. L'occasion de s'intéresser de plus près au Gnomon et à ses énigmatiques symboles. Décryptage.



C'est sous une dalle de l'église Saint-Sulpice qu'un des personnages du roman découvre un message énigmatique qui le met sur la piste du secret des secrets : le Saint Graal, Ainsi, du Japon au Brésil, on vient se recueillir, non pas devant l'autel du Christ, mais devant son mystérieux Gnomon. Promu au rang de révélation universelle, ce monument, en forme d'obélisque, a pourtant une fonction bien plus terre à terre: il sert tout simplement d'observatoire solaire, permettant ainsi de définir précisément les solstices d'hiver et d'été. Et surtout la date précise du jour de Pâques. Tout ça pour ça?

Et bien, pas vraiment, car depuis longtemps on s'interroge sur les véritables raisons de la construction d'un pareil observatoire. En effet, en 1742, date de l'érection du Gnomon, il v avait belle lurette que l'on savait prévoir aussi bien les solstices que la date de Pâques donnée par tous les calendriers. À se demander donc si ce monument n'a pas une fonction bien plus symbolique. Un coup d'œil sur la plaque de marbre gravée sous l'obélisque du Gnomon et on découvre une curieuse frise décorée de symboles inattendus : l'équerre, le compas et le fil à plomb. Des symboles tout maçonniques qui aujourd'hui surprennent en pareil lieu. C'est oublier que les frères de l'époque, férus d'architecture et de symbolique, ne rataient jamais une occasion de célébrer ce qui est toujours le but suprême de l'initiation : la lumière. Une constante pour ces loges d'initiés dont la principale fête a lieu comme par hasard... au solstice d'été.

Jean Acacio

- 9 --8CULTURE

## LA GAZETTE DES ARTS

Amateurs d'art, le 6e est pour vous ! Toutes les tendances artistiques les plus en vue y sont représentées : des arts premiers à l'art contemporain en passant par les arts décoratifs, trois galeristes de toutes les générations nous confient leur vision sur l'avenir du marché de l'art en France et dans le monde.



Georges-Philippe Vallois devant une œuvre de Gilles Barbier.

# Georges-Philippe Vallois : le galeriste des galeristes !

En sa qualité de Président du Comité professionnel des galeries d'art et directeur de la Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, spécialisée en art contemporain et nouveau réalisme, G.-P. Vallois revient sur la place de la France et sur le rôle clé du galeriste dans le marché de l'art.

Cerise: Comment concevez-vous votre rôle à la tête des galeries?

**Georges-Philippe Vallois :** En tant que Président mon rôle est de toujours placer les galeries d'art au centre de l'échafaudage du marché de l'art. Je défends les intérêts de nos adhérents et m'attache à mieux faire comprendre la profession de galeriste en entretenant des échanges de plus en plus réguliers avec les acteurs politiques, les institutions culturelles et les représentants syndicaux.

C.: La France est-elle à la traîne sur un marché de l'art contemporain qui s'est mondialisé?

**G.-P.V**: La France n'a plus la place qu'elle occupait auparavant. Le marché de l'art a évolué et évolue rapidement, le contexte s'est incontestablement élargi, notamment avec l'arrivée récente de nouveaux acteurs puissants dans la zone asiatique. La France, malgré le développement des ventes publiques dans notre pays, est passée de la première à la quatrième place en terme d'échanges. Nous continuons à perdre du terrain mais il semble que la prise de conscience de cette réalité par les pouvoirs publics se soit accélérée.

C.: L'art contemporain représente environ 10 % du chiffre d'affaires global des transactions. Est-ce un chiffre appelé à évoluer à la hausse et dans quelles proportions ?

**G.-P.V**: Les ventes d'art contemporain sont loin d'être négligeables, aussi bien par le pourcentage des transactions qu'elles réalisent, que par l'intérêt historique et esthétique que cela représente dans l'évolution d'une histoire de l'art en train de s'écrire. Néanmoins, il est indispensable de ne pas se laisser abuser par les ventes record dont la presse se fait trop souvent l'écho comme étant significatives des échanges de cette partie du marché de l'art. Les pièces d'art contemporain, comme les autres œuvres d'art d'ailleurs, se vendent à tous les prix. À cet égard, il faut noter que le marché français, compte tenu des prix moyens de ses adjudications, reste éloigné de la spéculation effrénée de ses concurrents.

- 10 -



Bureau d'Émile-Jacques Ruhlmann, modèle Van Beuningen de 1932 tout en bois de rose

### L'Art déco, à la conquête du monde

À la Galerie Marcilhac, les jeunes reprennent le flambeau de l'Art déco. Très en vogue depuis les années 1970, l'Art déco connaît aujourd'hui un rayonnement international, ce que les enfants de Félix Marcilhac ont bien compris en reprenant la galerie de leur père.

**Cerise**: Pourquoi vous êtes-vous intéressée aux arts décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle?

**Amélie Marcilhac :** Mon père a ouvert la galerie en 1969, mon frère et moi sommes donc tombés dedans petits! Après des études de droit et un passage dans l'immobilier, nous sommes revenus très naturellement vers le marché de l'art, chacun à notre rythme, avec les arts décoratifs du XX° siècle comme domaine de prédilection. Lui ayant repris la galerie et moi l'expertise pour les ventes publiques, nous sommes très complémentaires.

**C.**: Quels sont les artistes dont la cote explose?

**A. M. :** Les artistes ayant la meilleure cote sont ceux sur lesquels il existe des vrais travaux de recherches historiques. Tous les artistes dont les expositions ont été accompagnées par des monographies ont une meilleure cote que les autres. C'est le cas de Jacques Emile Ruhlmann, Jean-Michel Frank, Maurice Marinot ou encore Marcel Coard. Les clients sont à la recherche de pièces uniques à l'esthétique raffinée propre aux années 30, qu'ils ont vues dans des livres spécialisés, et dont on peut tracer la provenance.

C.: Quelle est la palette des prix des œuvres vendues dans votre galerie?

**A. M.:** De toutes sortes et à tous les prix! À moins de 5 000 euros pour une lithographie de Paul Jouve jusqu'à des centaines de milliers d'euros pour des meubles de Ruhlmann, Coard ou Sue & Mare.

C.: Votre clientèle est-elle à dominante française ou internationale? Dans quelles proportions?

**A. M. :** À dominante internationale, et même très américaine, les français sont à la traîne! Pour vous donner quelques chiffres, c'est 70 % d'américains, 20 % de français et seulement 10 % d'européens! Bruxelles, New York ou la Biennale des Antiquaires à Paris, ces rendez-vous nous permettent toujours de rencontrer une nouvelle clientèle...

C.: Paris tient-elle toujours une place prépondérante sur le marché des arts décoratifs ?

**A. M. :** Que oui ! Elle est même l'une des premières ! Principalement sur les arts décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle. Les plus belles ventes aux enchères ont été menées en France, par exemple, la vente de la collection d'Yves Saint Laurent, celle du château de Gourdon ou la vente de Madeleine Vionnet, ou de Jacques Doucet en 1972, tout cela en a fait un haut lieu pour les arts décoratifs, bien qu'aujourd'hui les collections plus importantes se trouvent... aux États-Unis.



Femme assise en majesté donnant le sein à son enfant.

Nigéria. Ethnie: Urhobo. Matières: bois et pigments végétaux. Époque: XIX° siècle. Dimension: H.133 cm. Provenance: Collection privée, Paris.

### Galeries Ration : L'ART primitif de père en fils

Méconnus pendant longtemps, les arts premiers connaissent aujourd'hui le respect qu'ils méritent. Passionnée par le sujet, la famille Ratton se bat pour faire partager sa passion.

« Ces arts ont profondément influencé les peintres et sculpteurs du XX° siècle, Picasso entre autres. C'est la raison pour laquelle de grands collectionneurs de peinture viennent aujourd'hui aux arts premiers. » souligne Philippe Ratton. Peu reconnus au début du siècle dernier, ils atteignent désormais une cote impressionnante. « J'ai vendu des objets à plusieurs millions d'euros, mais il y a encore des pièces à des prix beaucoup plus abordables. Mon fils, qui vient d'ouvrir sa propre galerie, en expose de très belles », ajoute-t-il avec fierté.

Lucas, 26 ans, héritier de la passion paternelle, s'est donc installé il y a peu au 29 de la rue de Seine. « Je me suis lancé il y a 7 ans, aux Puces. Je voulais me débrouiller tout seul », insiste-t-il. Et comme le succès est au rendez-vous, il déménage aujourd'hui au 33, dans un espace deux fois plus grand : « Les arts premiers ne sont pas encore reconnus à leur juste valeur, même si on s'en approche. Il y a de l'avenir dans ce domaine! », professe-t-il enthousiaste. « Moi je veux surtout en finir avec une certaine idée de la galerie d'art, élitiste et fermée. La proximité avec les collectionneurs donne du sens à ce métier! »

Propos recueillis par Louise Gigon Adresses page 46.

# LA GAZETTE EN CHIFFRES

**10 %.** C'est le montant que l'art contemporain représente dans le chiffre d'affaires global des transactions du marché de l'art.

**5 000 000** €. C'est la somme faramineuse atteinte par un objet de la galerie Philippe Ratton. L'objet était « un chef-d'œuvre incontestable, une sculpture du Cameroun représentant un ancêtre ».

**50.** C'est le nombre de véritables galeristes dans le domaine des arts premiers de par le monde.

**70 %, 20 %,10 %.** Sont les pourcentages respectifs d'américains, de français et d'européens clients de la galerie Marcilhac.

8 NOVEMBRE 1972. C'est la date de l'extraordinaire vente « Ancienne collection Jacques Doucet provenant du studio Saint-James à Neuilly » à Drouot qui a définitivement consacré le mobilier Art déco sur la scène des enchères.

**400.** C'est le nombre de galeries que regroupe le Comité professionnel des galeries d'art (CPGA) présidé par Georges-Philippe Vallois.

**75 000.** Paris. Talonnée par Bruxelles, notre capitale est de loin la première place mondiale de l'art dans le domaine de l'art primitif même si les jeunes galeristes italiens commencent à émerger.



# Sophie à l'heure du THÉ

Ophie est ravie de passer Noël à Paris, enfin plus exactement à Saint-Germain-des-Prés, son quartier préféré, où elle adore indiquer leur chemin aux touristes égarés.

- Please madam, do you know where we can find the best place to have tea ?, lui demande un couple avec un drôle d'accent.
- Vu le froid qu'il fait, à votre place, je prendrai plutôt un chocolat chaud.

Sophie est toujours ainsi, en empathie. Ayant le sentiment que notre société traverse une importante crise engendrée par la perte du bon sens et l'effondrement de nos valeurs, entraînant haine et agressivité, elle a décidé, pour lutter contre la morosité ambiante, de jouer la carte de l'entraide et de la solidarité, n'hésitant pas à répéter que sa seule ambition est d'être humainement fréquentable.

Sans attendre la réponse du couple frigorifié, elle enchaîne en souriant :

- J'habite à Saint-Tropez, in the south of France, very cute, but very personne en hiver et que des putes russes en été. Vous venez d'où ?
- Moscou.
- Oups !, fait Sophie. Vous savez quoi, s'empresse-t-elle d'ajouter, allez au *Café de Flore*, it's the best chocolat chaud in the world et vous risquez de croiser a lot of famous people, Beigbeder, Karl Lagerfeld, Jude Law.
- Et aussi Gérard Depardieu ?
- Ben non, maintenant, il est chez vous en Russie, he's a big friend of Poutine, you know. Quoique, vous avez raison, he has a big house pas loin d'ici, aussi big que lui, near Montparnasse. Et aussi une poissonnerie rue du Cherche-Midi, you know fish ? Parfois il les vend lui-même. Si. Si.

Le couple se regarde, étonné.

- Pour votre chocolat chaud, continue Sophie pleine d'énergie, *Ladurée* aussi is nice, moins de famous people et plus de touristes like you, but very good macarons de toutes les couleurs, very pretty. You can also go to *Les Deux Magots* qui vient d'être refait à neuf, new cuisine, très beau, very nice accueil, very good food. L'hôtel *Lutetia* also is very chic, very Art déco, good ambiance with piano bar. Ou sinon typical french, le bar de la Croix-Rouge, very heavy chocolate with tartines, you know what is tartines? Oh! J'ai une good idée, I'll go with you, comme cela, I'll improve my english.

Sophie est la reine pour créer des bons moments. Deux heures plus tard, alors que le chocolat s'est transformé en vodka et les tartines en tarama, elle danse un casatchok endiablé avec Igor et Natacha.

- Elle n'est pas belle la vie à Saint-Germain ?, demande Sophie en levant son verre.
- Da!, répond Igor. Et maintenant, Sophie, où trouver caviar pour bon dîner?

À paraître le 15 janvier : Sophie à Megève (Adora) http://sylviebourgeois.over-blog.com/

# **SHOPPING** TOOD, BUSINESS

### Lou Pescadou

La cuisine de nos grands-mères



Ouvert il y a 6 ans par Julien et David les deux frères propriétaires du Bistrot d'Henri. Lou Pescadou offre une cuisine traditionnelle misant tout sur le savoir-faire à l'ancienne et la qualité des produits de saison. On y vient pour la vraie cuisine française, avec la pizzeria Positano, l'ancienne qui nous rappelle celle de nos grandmères. Dans un cadre chaleureux, on prend le temps de déguster des plats savoureux préparés avec soin par Philippe. Amateurs de poisson, venez pour le fabuleux filet de haddock, pousses d'épinard, beurre blanc. Amoureux de la bonne chère, goûtez l'inimitable agneau de sept heures aux pruneaux et son gratin dauphinois. Moins gourmands? Laissez-vous tenter par la grande salade aux queues d'écrevisse et pousses d'épinard. Vous ne serez pas décus!

16, rue Mabillon, 75006 Paris Tél.: 01 43 54 56 08

### Alfredo Positano

### L'Italie au cœur de Saint-Germain-des-Prés

Ce restaurant napolitain embaume la rue Guisarde depuis 1992. Giovanni, grand chef cuisinier à Naples a transmis son savoir-faire à son fils Alfredo, père de Gian-Luca. Il y a 4 ans, Gian-Luca et son épouse Julie ont repris « il ristorante ». Entre antipasti, poissons, « pastas » et célèbres pizzas, il y en a pour tous les goûts! Goûtez aux délicieuses pâtes au homard du chef ou à la pizza blanche aux truffes. cuite au feu de bois, un régal... Habitués du quartier, ministres ou touristes étrangers, la salle ne désemplit pas. Réservation conseillée! Fort de leur succès un deuxième restaurant italien. Trattoria Posillipo. spécialisé dans la pizza au feu de bois a ouvert ses portes depuis 2012 au 9 rue des Canettes. À ne pas confondre maison vendue en l'an 2000!

9, rue Guisarde, 75006 Paris Tél.: 01 43 26 90 52



### Le Bistrot d'Henri

Table incontournable



Dans le quartier germanopratin, ce délicat restaurant à la décoration typique du sixième a misé sur une cuisine généreuse, entre plats de famille traditionnels et assiettes bistrotières canailles (os à moelle, rillettes maison...). Les viandes rouges sont d'exception, le gratin dauphinois comme à la maison, et dans la salle chaleureuse au beau milieu d'une rue mythique de Saint-Sulpice, le cliquetis des fourchettes sonne à l'oreille comme une petite musique du plaisir gourmand. Souriants et proches de leurs clients, David et Julien, les patrons, de père en fils, refusent le compromis en matière de bonne chère. Ici, on mange (très) bien et on y revient! Autour des petites tables de bistrot et des banquettes en cuir, les langues se délient, les conversations et les amitiés se nouent. Plus qu'un repas, un vrai moment de convivialité!

16, rue Princesse, 75006 Paris Tél.: 01 46 33 51 12

### N.d.c made by Hand, look vintage garanti!

Si vous cherchez un look vintage n.d.c est le magasin idéal! Ici, toutes les chaussures, sacs et accessoires de maroquinerie haut de gamme sont entièrement faits à la main. La marque franço-espagnole



d'Enrique Corbi et Arnaud Zannier est reine dans la boutique de Marc Flamenbaum qui officie dans la chaussure depuis plus de trente ans. Inutile de préciser qu'il connaît tous les lacets du métier! Pour hommes ou femmes, on est fan des boots à l'allure à la fois chic et usée, nos meilleures alliées pour nous accompagner toute la journée. On adore aussi les ballerines Perlin mordorées, idéales pour nos tenues de soirée. Sans parler des sacs, pratiques et à tomber! La marque n.d.c. a déjà conquis la Belgique, l'Asie et les États-Unis et a trouvé son enseigne à Saint Germain-des-Prés en septembre 2010. Courez-y!

20, rue des Canettes, 75006 Paris. Tél.: 01 43 25 34 01

### L'Antre d'eux

Plus qu'un bistrot de quartier, une adresse confidentielle. Ici on ne vient pas que déjeuner ou dîner, on crée du lien : « Les amis de mes amis sont nos amis ! » Le ton est donné d'emblée par Anne-Sophie et Jérémy pour le duo associés de L'Antre d'eux et le couple dans la vie. Une partition écrite à quatre mains où Anne-Sophie, ancienne danseuse de comédies musicales donne le tempo : Allegretto ! Parfaitement complémentaire, Jérémy, directeur



successivement d'une brasserie-bar de nuit dans le Marais et d'une autre Rive Gauche connaît la chanson, et l'exigence de la clientèle : à midi bistrot de quartier, avec menu à 15 euros, le soir, autre décor : nappes et serviettes blanches, on allume les bougies, on tamise les lumières et on dîne à la carte. Ambiance cosy et charme entièrement fait maison. L'atout majeur ? Un rapport qualitéprix exceptionnel. Les produits frais sont toujours de mises et le chef vient de concocter une nouvelle carte faisant la part belle aux légumes et aux plats d'hiver. Avec toujours le plat vedette : le hamburger au foie gras et crème de morilles! À tester absolument!

16, rue de Mézières, 75006 Paris. Tél.: 01 45 44 55 63

### **S**chott NYC fête ses 100 ans!

La célèbre marque de blouson en cuir, emblématique des États-Unis fête ses 100 ans cette année. Venez la redécouvrir dans la seule boutique de Saint-Germain-des-Prés de la marque, nouvellement ouverte en septembre 2013. Imaginés il y a 100 ans par un motard passionné, portés par James Dean et Marlon Brando, tous les modèles sont aujourd'hui cultes et Schott NYC est une référence de la



mode internationale! Les cabans de l'US navy, le Bombers, le Flight Jacket ou la doudoune Schott en plumes d'oie s'imposent tout l'hiver! Sans oublier l'incontournable perfecto dont Irving Schott fut l'inventeur. Pour son centième anniversaire, Schott NYC nous dévoile d'ailleurs des perfectos revisités... en laine. S'emmitoufler pour l'hiver, oui! Mais rock'n'roll s'il vous plaît! 18, rue des Canettes, 75006 Paris, Tél.: 01 43 26 34 95

**- 15 -**- 14 -

Christophe Daine

# TOOD, BUSINESS



Taokan, the place to be

Christophe Daine. Le big boss de chez Taokan, c'est lui. Après sept années passées dans l'industrie du luxe à Hong Kong et une vision du marché à 360 degrés, Christophe crée Taokan en 2012. En associant codes du luxe, créativité des plats, et haute gastronomie cantonaise, le fondateur germanopratin a touché le tiercé gagnant : stars de cinéma, chanteurs, politiques, décideurs, un vrai bottin mondain! On réserve sa table à l'avance pour déguster les Dim Sum, les meilleurs de Paris

murmure-t-on, et le canard Ya Song, sur la nouvelle carte, revisité à la sauce Hoisin accompagné de ses petites crêpes Mandarins, est un pur délice. Le coup de cœur de *Cerise*! Le chef franco-chinois Tien Dat, du fond de sa cuisine translucide, réinvente les codes de la gastronomie cantonaise avec un brio sans pareil. Produits ultra-frais, poissons livrés entiers, vaisselle du Japon, voiturier, banquettes spacieuses, décor classieux – à l'instar de Robin, nouvellement nommé directeur! Bref, on ne vient pas chez Taokan par hasard... Le tout dans le pur respect de la tradition asiatique, what else?

8, rue du Sabot, 75006 Paris. Tél.: 01 42 84 18 36. www.taokan.fr

# SHOPPING



### L'ÉCRITURE by Vuitton

Emblématique de l'univers du célèbre malletier Louis Vuitton, le voyage se fait désormais par l'écriture ! Fermé pour travaux à partir du 31 décembre, l'atelier d'écriture éphémère sera intégré à la boutique Louis Vuitton place Saint Germain-des-Prés dans un nouvel espace dédié à l'écriture. Bibliophiles et passionnés de typographie, les Vuitton étaient de grands adeptes de la littérature et de l'écriture, notamment Gaston-Louis Vuitton, qui entretenait de très

belles correspondances. Unique au monde, le premier atelier d'écriture est plus que digne de la maison de luxe. L'écriture by Vuitton c'est entre autres des encres naturelles disponibles en 12 couleurs plus intenses les unes que les autres, du papier d'une finesse inouïe, des stylos aux finitions en or 18 carats et aux plumes

brevetées anti-fuite. Les malles splendides entourent des ustensiles d'époque reproduits avec le plus grand soin par les meilleurs ouvriers, notamment le magnifique encrier en cristal réalisé par le plus ancien atelier de France. Munis des plus belles fournitures du monde, les écrivains de Saint-Germain verront leur inspiration s'envoler de plus belle.

6, place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris Tél.: 01 45 49 62 32

### Escale au bar du Bel Ami

Vous cherchez un endroit où vous détendre suite à une après-midi intense de shopping à Saint-Germain? Un lieu rare où inviter vos amis pour un cocktail de charme? Allez donc rue Saint-Benoît et laissez-vous happer par l'atmosphère à la fois feutrée et moderniste du Bel Ami. Des fauteuils moelleux, des livres aux murs - c'est ici que Maupassant a édité son roman culte - un service discret et immédiat, voici ce que vous offre le bar de cet hôtel 5 étoiles, au look art et design, unique en son genre. Un petit creux ? N'hésitez pas, foie gras veiné digne d'une table de terroir, saumon grand cru et les inimitables rouleaux de printemps dont se délectent les initiés. Et si vous êtes accompagné d'un enfant ou d'un ado, sachez que le burger maison fera saliver ses papilles. Mais si vous êtes attiré par le monde des coktails aux couleurs palpitantes de désir, sachez que le Bel Ami Bar recèle bien



des trésors. Cédez à la tentation des créations originales : l'Amalia 1862, déjà un classique, le Perfect Gloss, une surprise à chaque gorgée, ou le Get the Powwer, à base de fruits toniques... Mais chut, partez vous-même à la découverte et embarquez pour une croisière de sensations et de plaisir.

7-11, rue Saint-Benoît 75006 Paris. Tél.: 01 42 61 53 53

- 16 - - - 17 -





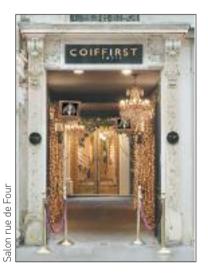


# TOOD, BUSINESS

### Antik Batik, la mode venue d'ailleurs

Parquet ciré, vastes miroirs, Antik Batik, rue Saint-Sulpice, pourrait être l'appartement d'une amie voyageuse qui vient y ouvrir ses malles. Gabriella Cortese qui a créé Antik Batik, voici vingt-et-un an, n'a jamais cessé de courir le monde depuis son premier voyage en Inde et au Tibet. Chaque fois, elle rapporte de ces périples ce qu'elle aime imaginer chez ses amies. Cette année, les broderies sont partout : motifs de paillettes métalliques oxydées, dessins éclatants sur des manteaux doublés de mouton, fleurs et figures géométriques sur des pulls ou des chemisiers Et toujours du Batik et du Bandhani (le tye and dye) très sophistiqués. Dans la boutique on croise les fans de Gabriella, des people fidèles comme Sylvie Testud ou Laura Smet. De retour dans son 6°, Gabriella Cortese adore, elle, prendre son petit déjeuner au Flore et flâner à La Hune. Même aux antipodes, elle n'est jamais très loin de Saint-Germain.

26, rue Saint-Sulpice, 75006 Paris. Tél.: 01 44 07 68 53



### COIFF1RST

### GERMANODRATINE JUSQU'AU bout des mèches!

Au cœur de Saint-Germain, les salons Coiff1rst ne ressemblent à aucun autre. C'est directement issu du mythique hôtel Le Crillon que l'aménagement des salons, rue du Four et rue de Buci, d'Eric Pfalzgraf, fondateur des enseignes, a été chiné lors de ventes aux enchères. Miroirs XIXe, fauteuils vintages, l'esprit germanopratin souffle chez Coiff1first. C'est une vision très « girl next door » qu'Éric insuffle dans les superbes 1 000 mètres carrés – le salon a même été élu, à son ouverture, « plus beau salon du monde » par une célèbre revue d'architecture italienne, s'il vous plaît! – de ce qui fut les anciens bains douches rue du Four et les 250 mètres carrés du salon de Buci. « L'image que j'ai de la Germanopratine, c'est une fille au glamour naturel, un subtil équilibre entre le coiffé et le décoiffé ». Spécialiste du cheveux long, il crée le balayage vernis, une empreinte maison, où l'effet voulu de la repousse estompée renforce un effet harmonieux et naturel. Sous la main de professionnels uniques, la grâce agit.

Cabines de soin VIP à l'étage, et soins spécifiques des cheveux avec les produits Shu Uemura et Kerastase, vous êtes traitée comme une princesse en son palais. Sachez aussi que chez Coiff1first, le pragmatisme est de rigueur : n'hésitez pas lors de votre réservation à indiquer vos préférences. Les coiffeurs juniors (à partir de 30 € le brushing), stylistes ou seniors pratiquent des gammes de prix

différents, bon à savoir!

Profitez-en c'est exceptionnel! 20 minutes de soins rituels Shue Uemara, massage, soin des cheveux en profondeur, sont offert exclusivement à nos lectrices, Il vous suffit de préciser Cerise lors de votre réservation pour bénéficier d'un total service VIP!



44, rue du Four, 75006 Paris. Tél.: 01 45 44 84 39 et 10, rue de Buci, 75006 Paris. Tél.: 01 44 07 10 20 www.coiffirst.com



### Doux Jésus ma Palette!

Classé monument historique dès 1980, le bistrot La Palette est une institution de Saint Germain-des-Prés. À la tête de ce lieu mythique depuis 2009, David de Jesus, 41 ans, est un perfectionniste, à l'affut du moindre détail. Aux petits soins pour ses clients, il place lui-même les habitués comme les nouveaux venus. Un véritable amour du métier, car David vit comme un défi la tenue d'une maison centenaire et tient à porter haut et fort sa légende. « Que ce soit de Paris ou d'ailleurs, jeunes branchés, galeristes ou touristes étrangers, on vient et revient dans ce lieu incontournable. » « Dans le carré d'or de



David de Jesus

Saint-Germain, on n'arrive pas à La Palette par hasard! Et on y prend vite ses habitudes », affirme fièrement David de Jesus. Ainsi un apéro entre amis se transforme souvent en une dégustation nocturne de la célèbre assiette de charcuterie de la maison, une expérience mémorable! Toujours à l'écoute, David a même créé un prix sur l'art vidéo. Place aux artistes!

43, rue de Seine, 75006 Paris. Tél.: 01 43 26 68 15



### Oh dis le moi!

L'attachante. En voilà un mot au parfum très dix-huitième siècle! L'élégant bijou phare de Oh dis le moi aurait pu orner les parures romantiques de Mme de Tourvel, avec ses cascades de perles, ses cristaux translucides et sans nul doute ravi les sulfureux échancrés de Mme de Merteuil, plumes et paon clippés au creux du décolleté... Mais point de Liaisons Dangereuses pour les créateurs Valerie Bochenek et Stephan Martell. Non! Une fusion artistique née de la rencontre d'une artiste du mime, qui matérialise aujourd'hui son imaginaire dans la création, et d'un compositeur issu d'une famille... de diamantaires! Une reconversion en duo où l'alliance d'une vision contemporaine trouve son modèle sur des bases classiques, signature d'intemporalité. De la bague Marie Louise en argent au Lov Chain, aguichant sautoir à anneaux biseautés pour Madame, ou bracelet Cultur Cult pour Monsieur (déjà très convoité par nos mâles people), l'enseigne, Oh dis le moi, reste pour Valérie « un lien concret : offrir un bijou c'est pour moi le début d'une histoire qui s'écrit à deux ». Une passion qui depuis 2009, n'en finit pas de durer...

8, rue de Nevers, 75006 Paris. Tél.: 01 46 34 15 69

- 18 -- 19 -

# COOD, BUSINESS SHOPPING



# Les 2 maçots, nouvelles réjouissances culinaires au programme!

À la tête du café mythique de Saint-Germain-des-Prés, la dynamique Catherine Mathivat, présidente de l'établissement et arrière-petite-fille d'Auguste Boulay, qui avait acquis l'affaire en 1914, ne vit pas dans le passé! Fermés pour travaux pendant six semaines, Les Deux Magots réouvrent leurs portes et vous offrent une nouvelle carte, pour une restauration du soir, encore trop méconnue, d'une grande finesse, mitonnée dans des cuisines entièrement rénovées. C'est dans la tradition que naît la modernité! Dans une salle toujours surplombée par les deux figurines chinoises de l'ancien magasin de nouveautés références à la pièce de théâtre Les Deux Magots de la Chine qui a connu un franc succès au début du XIX<sup>e</sup> siècle -, vous seront servis des classiques revisités qui sauront conquérir les papilles des Germanopratins les plus aguerris. Une cuisine raffinée, comme le délicieux filet de bar dont le fumet nous enivre aussi bien que la carte des vins. Le tout servi sur une nappe blanche par des garçons habillés d'un rondin noir et d'un tablier blanc. Au plateau s'il vous plaît! Avant ces réjouissances gustatives, n'hésitez pas à goûter aux nouveaux cocktails élaborés par la maison pour accompagner un apéritif plus gourmand que jamais.

6, place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris. Tél.: 01 45 48 55 25

### JEAN PATOU À LA HUNE

La Hune, librairie préférée des intellectuels de France et d'ailleurs, lieu mythique de Saint-Germain-des-Prés, ne saurait se passer d'icônes. Faisant la part belle aux sciences humaines, aux arts et à la littérature, le rendez-vous des amoureux des beaux livres met aujourd'hui à l'honneur le monde de la

mode à travers un livre magnifique, Jean Patou, une vie sur mesure, de la journaliste et auteur Emmanuelle Polle et du photographe Francis Hammond. Cette plongée dans les archives inédites du couturier emblématique des années 30, grand rival de Coco Chanel, nous fait redécouvrir son style inimitable dont s'inspirent plus que jamais les plus grandes maisons françaises. À découvrir!

18, rue de l'Abbaye, 75006 Paris Tél.: 01 45 48 35 85



### Smith bakery

Ne vous fiez pas à au nom so british de ce « take away »! Sa patronne Corinne Plégat a dirigé le Café Français à la Bastille, une référence, avant de traverser la Seine. Smith Bakery est sa première boutique de vente à emporter mais on s'y restaure aussi avec bonheur en terrasse chauffée. Ici, on prend le temps de tout confectionner « maison » : quiches, salades, sandwiches parisiens et authentiques bagels. Les cheese cakes ont le goût d'Outre-Atlantique et surtout laissez-vous tenter par les soupes de saison, elles sont délicieuses. Côté sucré, essayez donc le plus : la tarte tropézienne selon la recette de Sénéquier. Un complice de la maison. Rien d'étonnant donc à ce que pour Noël, on vous propose des bûches, des pains d'épices, des nougats et des confitures en direct de Saint-Tropez, signés bien sûr Sénéquier.

12, rue de Buci, 75006 Paris Tél.: 01 43 54 96 96

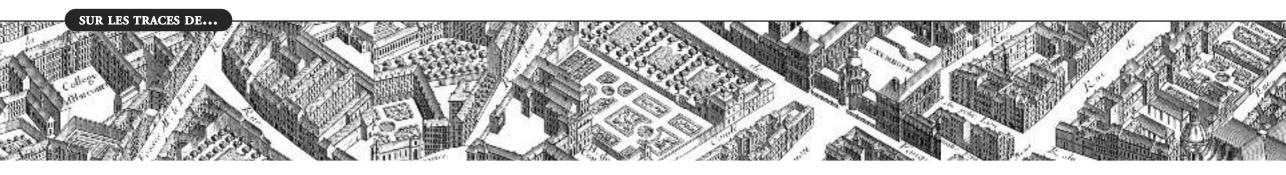
Pages réalisées par Ruth Nabet, Loly Clerc, Louise Gigon et Carole Fernandez







- 20 -



Sur les traces du ARQUIS de SADE

Le Germanopratin, qui circule entre le quartier l'Odéon et celui de Saint-Sulpice, ignore sans doute qu'il parcourt ce qui fut le territoire de jeunesse de l'un des plus fameux et

sulfureux écrivains du siècle des Lumières : le marquis de Sade. C'est en effet, entre la rue de Condé et la rue Monsieur-le-Prince, que s'élevait le magnifique palais de la famille de Condé où en juin 1740, vit le jour celui qui allait devenir, pour la postérité, le divin marquis. Aujourd'hui, il ne reste qu'une porte ouvragée de ce qui fut l'une des plus belles demeures de Paris, remplacée par l'élégant quadrilatère du théâtre de l'Odéon. Une substitution qui ravirait Donatien de Sade qui, toute sa vie durant, écrivit des pièces de théâtre, hélas, sans le moindre succès. Cet amour des planches, le jeune marquis le rencontra

à quelques pas de l'Odéon, au lycée Louis-le-Grand, rue Saint-Jacques, où les pères Jésuites lui firent découvrir ce qui devint sa grande passion : écrire et jouer des pièces. En attendant de monter sur scène, le nouveau-né fut baptisé en l'église Saint-Sulpice, sous le triple prénom de Louis-Aldonze-François. Une bonne partie de la Cour et de Paris assista à la cérémonie sans se douter que cet enfant que l'on aspergeait d'eau bénite, dans la paisible lumière de Saint Sulpice, deviendrait un jour l'un des plus farouches adversaires de la religion et de l'ordre établi. Des années passèrent et les adresses parisiennes de Sade changèrent : donjon de Vincennes, forteresse de la Bastille... De Louis XV à Napoléon, le marquis écuma toutes les prisons de la capitale, sans cesse détenu, jamais repenti. Écrivain maudit, personnage de légende, Sade fut aussi un père de famille hors norme, épuisant de ses frasques femme et enfants. À tel point que son dernier fils, Armand de Sade, tenta de mettre le plus distance possible entre lui et son terrible géniteur. Et c'est dans le sixième arrondissement qu'il vint trouver le repos, rue du Vieux-Colombier, au numéro 24. Il revenait finir sa vie là où son père l'avait commencée.

Jacques Ravenne



- 22 -

Confidentiel.

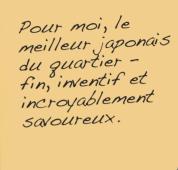
À l'affiche le 15 janvier du nouveau film d'Emmanuel Mouret « Une autre vie », la célèbre actrice Virginie Ledoyen, pour *Cerise*, nous livre en image ses meilleures adresses et la vision de son 6°.

# Virginie Ledoyen

# flashe le 6e



Le restaurant Yen





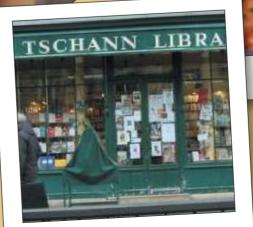
Jardin de l'Observatoire

Un boulevard que j'adore, un jardin triste et beau à la fois - le jardin mélancolique!

L'art sous toutes ses formes, la modernité, la curiosité, le monde dans un lieu où l'architecture est reine.



La Fondation Cartier



Librairie Tschann

Le lieu idéal pour acheter ses légumes, bons et bio, et surtout préparer ses diners avec enthousiasme.

Marché Bio

Le quartier Montparnasse, ses cinémas, ses brasseries, et cette librairie où je trouve toujours une "perle" - Ensuite, je me mets à la Rotonde et je m'y plonge.



## SUR LA ROUTE DES

Un besoin de détente ? Envie

Si vous cherchez où vous

d'un week-end en pleine nature?

ressourcer à une heure de Paris.

Ermenonville est fait pour vous.

Un délicieux moment que la

rédaction de Cerise a testé pour vous, visite quidée.

### Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville



Niché dans une douce vallée, entouré de vastes forêts, chargé d'histoire, Ermenonville est un sanctuaire réservé aux initiés qui veulent faire relâche de la trépidante vie parisienne. Rousseau l'avait bien compris,

lui qui, à la fin de sa vie, s'était retiré dans ce paradis miniature. Chaque matin, on voyait l'auteur des Confessions, se lever dès l'aube pour se livrer à son plus grand plaisir : se promener dans une nature préservée. Aujourd'hui encore, on peut partir sur les traces de l'écrivain dans le parc d'Ermenonville, longer les étangs au bord desquels il aimait herboriser, s'enfoncer sous les futaies, propices à la méditation. Des promenades de charme qui vous mèneront jusqu'à l'île des Peupliers où se trouve encore la première tombe du philosophe et où, de Marie Antoinette à Chateaubriand, tant de célébrités sont venues se recueillir. Si Rousseau repose

aujourd'hui au Panthéon, son esprit est partout à Ermenonville. Prenez donc le sentier qui, à travers bois, conduit à Chaalis. Vous y découvrirez une magnifique abbaye, transformée par la famille Jacquemart en l'un des plus beaux musées de l'Île-de-France. Des collections fascinantes dans un décor de rêve, entre ruines romantiques et jardins à la française. Plusieurs salles sont consacrées à Rousseau, où l'on peut découvrir aussi bien des manuscrits de l'écrivain que de menus objets de sa vie quotidienne. Un pèlerinage émouvant. Mais pour profiter au mieux de ce séjour d'exception, il y faut un écrin. Le château d'Ermenonville, devenu un hôtel restaurant, s'offre à vous. Chambres spacieuses au délicat romantisme, salons où l'on dîne en duo face au lac (la carte est la hauteur de l'établissement...), tout le charme du XVIIIe siècle vous accueille et vous ravit. En prenant le thé, dans le salon aux boiseries, entourés par la nature apaisée, on sait déjà qu'Ermenonville est un lieu privilégié où l'on reviendra.

Château d'Ermenonville 60950 Ermenonville Tél.: 03 44 54 00 26

La directrice du château offre un surclassement pour toute réservation effectuée mentionnant Cerise.

# écrivains

### Suivez Henry Miller en Périgord



Beauté des paysages et douceur de vivre, la région de Sarlat, patrie de cœur des écrivains et des artistes, a tout pour vous séduire.

Longtemps attiré par la France, l'écrivain américain arrive en Périgord, peu avant le début de la Seconde

Guerre mondiale. Ce qui ne devait être pour lui qu'une étape, afin de découvrir le berceau de la préhistoire européenne, se transforma en une véritable révélation. Et c'est dans Le Colosse de Maroussi que Miller décrit cette rencontre qui n'a jamais cessé de le hanter.

Pour qui veut marcher sur les traces périgourdines du grand écrivain, c'est d'abord au village de Domme qu'il faut aller. Cette bastide médiévale, bâtie sur un plateau de calcaire, qu'Henry Miller comparait à une acropole, surplombe un paysage sans égal. Une mosaïque de champs aux multiples couleurs, paresseusement parcourue par les courbes de la Dordogne où se love une débauche de châteaux, plus fascinants les uns que les autres. Un régal pour l'œil, un délice pour l'esprit. Mais Henry Miller était aussi un fin gourmet et il découvrit rapidement les hauts plaisirs de la table périgourdine. Pour y goûter à son tour, c'est à Sarlat, le samedi matin, qu'il faut se rendre. C'est jour de marché et les exposants rivalisent entre eux pour flatter l'œil, embaumer l'atmosphère et combler les papilles. En décembre, à Sarlat, règne la saison des truffes. Ce champignon souverain que vous pourrez acquérir, de la main à la main, de la part d'un producteur du terroir. Une expérience unique, un souvenir inoubliable. Et si vous voulez déguster le précieux tubercule, cuisiné de main de maître, rendez-vous au restaurant Le Grand Bleu, près de la gare de Sarlat, une table étoilée vous y attend dont vous sortirez définitivement conquis. Sans doute, comme beaucoup, souhaiterez-vous prolonger votre séjour, Cerise vous conseille La Villa romaine, dans la campagne sarladaise, une bâtisse élégante, un accueil privilégié

et des chambres qui ouvrent sur la Dordogne. Un lieu d'exception où méditer cette phrase d'Henry Miller: « Il se peut qu'un jour la France cesse d'exister, mais la Dordogne survivra, tout comme les rêves, dont se nourrit l'âme humaine. »

Carole Fernandez

Le Grand Bleu, restaurant: 43, avenue de la Gare, 24200 Sarlat Tél.: 05 53 31 08 48 La Villa romaine, hôtel: Saint-Rome, 24200 Carsac-Aillac Tél.: 05 53 28 52 27



- 27 -

- 26 -

KID'S

# Le monde d'Emma

Que fait-on quand on dix ans et que l'on habite le 6°? Demandez donc à Emma et à son carnet où elle note tous ses secrets... Un plein d'infos pour les enfants de Saint-Germain. Visite quidée.



Et si on imaginait une bande dessinée ? Emma l'a créée avec huit autres enfants dans un atelier dirigé par un enseignant, lui-même dessinateur de cases et de bulles. Ça se passe au St-Germain des Arts, le week-end, où des ateliers sont ouverts pour tous, et pour tous les goûts artistiques : modelage, calligraphie, aquarelle, dessin. Sans compter un atelier par semaine intitulé « L'Art Infiniment... » afin de découvrir un artiste exposé à Paris, au musée ou en atelier, Emma, elle, a déjà prévu d'y faire un stage pendant les vacances de février et de Pâques.

St-Germain des Arts Tél.: 01 45 49 28 99 www.stgermaindesarts.fr



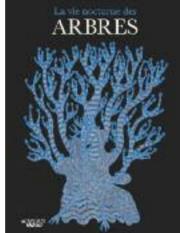
l'hôtel Bel Ami? Le plus kid friendly de tout l'arrondissement et un lieu d'exception. Vous pouvez y louer une salle des plus hypes dès 300 euros. Douze enfants minimum! Et plus, si parents courageux ! A l'hôtel Bel Ami, Emma a retrouvé Mireille l'Abeille, Théo le Mulot, ou Chloé

l'Araignée, toutes ces « Drôles de petites bêtes », qui ont bercé ses rêves de petite fille. Une superbe exposition d'Antoon Krings, un des plus célèbres dessinateurs jeunesse. Les planches originales, éditées chez Gallimard Jeunesse, sont en vente au profit de l'organi-

sation caritative Bibliothèque sans

Hôtel Bel Ami 7-11, rue Saint-Benoît Tél.: 01 42 61 53 53

Frontière.



Et si on s'émerveillait devant La Vie nocturne des Arbres? Un livre exceptionnel, fabriqué à la main, en série limitée, et dessiné par trois artistes indiens, issus d'une antique tribu, les Dong, dont les ancêtres peuplaient les forêts du centre de l'Inde. Le livre illustre les liens mythologiques et traditionnels entre les arbres et le peuple Dong. Une tribu qui croit qu'une fois la nuit venue, les arbres accueillent les esprits et vivent ainsi « leur vraie vie ». Chaque arbre a donc son histoire, son pouvoir, son mystère : l'arbre de l'ivresse, le Mahua renferme une liqueur médicinale dans ses fleurs, le Naghphani aux feuilles en forme de serpent, incarne la force créatrice, le Peepul abrite l'Esprit divin... Un livre d'exception avec des œuvres en sérigraphie, accompagnées de brefs textes qui raviront les plus jeunes. Hors série chez Actes Sud Junior. 28 euros - Librairie La Hune



COMME LES GRANDS. Rendezvous à l'association Sainte Agnès, 24, rue Oudinot, avec la fée Crumbelle pour découvrir les aventures gourmandes de Brunchy. Emma a adoré cette manière ludique et créative de découvrir les vraies saveurs au travers de produits de qualité. Les cours sont animés par la réputée Isabelle Vialla et ont lieu les lundi et mercredi après-midi.

Un clic sur www.loradisa.com et vos enfants se lécheront bientôt les babines.

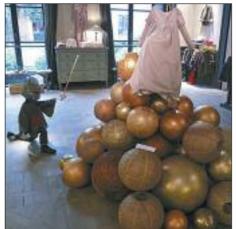
Et si on rêvait chez Bonpoint, en traversant les immenses salons de l'ancien hôtel particulier aux parquets craquants et en s'arrêtant devant les décors féériques de Noël? Emma s'est ruée à côté de la nursery, dans la chambre de petite fille, où elle a essayé des robes de princesse. Un pur bonheur avant d'aller goûter (thé, gâteaux, jus de fruits) avec sa mère dans le restaurant Nanashi, aménagé dans la salle voûtée au sous-sol et qui s'ouvre sur une magnifique cour jardin. 6, rue de Tournon, 75006 Paris.

Tél.: 01 40 51 98 20.



Et si on chantait avec Michèle Buirette, Elsa Birgé et Linda Edsjö sur un CD tout public à partir de 5 ans! Les trois chanteuses-musiciennes se retrouvent dans un drôle de potager, plongent au fond de la mer, déambulent dans la forêt, traversent la savane, regardent à la loupe un simple et tout petit ver de terre... Elles inventent des histoires, des jeux vocaux, des chansons, des paysages sonores étranges et surprenants pour petits et grands à partir de textes surréalistes, ludiques et poétiques de Robert Desnos, Raymond Queneau, Jean Tardieu et Michèle Buirette.

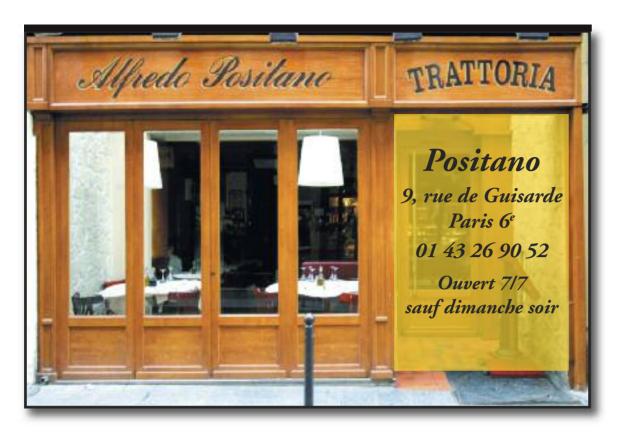
Disponible à la Fnac







- 29 -- 28 -







Et si l'on flânait? Au marché de Noël à Saint-Germain-des-Prés (place Saint-Germain-des-Prés, 10h - 19h jusqu'au 6 janvier) où Emma s'est enthousiasmée pour des jouets en bois.

Et l'incontournable : les vitrines décorées du célèbre *Bon Marché*, un régal pour petits... et grands ! *Jusqu'au 4 janvier* 

Saub

Et si on cliquait sur un site formidable plein à ras bord de bons plans, d'idées de sorties pour les plus jeunes ? Et cerise sur le gâteau, on y trouve même une conciergerie, idéal pour les papas et les mamans surbookés. Emma, elle, a immédiatement mailé la newsletter à ses parents!

Pages réalisées par Loly Clerc

Et si on faisait de la déco qourmande ? À l'Atelier des Gâteaux, avec des cupcakes, mitonnés maison par Audrey la pâtissière. L'atelier dure une heure et demie et aucun des apprentis pâtissiers n'a vu le temps passer. Et bien sûr on rapporte ses œuvres à la maison. Pendant que nos chères têtes blondes et leurs amis fêtent leurs anniversaires en cuisinant des cupcakes, nous on prend aussi des cours à l'atelier... histoire de garder notre pole position! Surtout qu'ils apprennent très vite, beaucoup plus vite que les devoirs d'école!

Dates et horaires annoncés un mois à l'avance sur le site www.http://atelierdesgateaux.blogspot.fr/23, rue de L'Abbé Grégoire, 75006 Paris. Tél.: 01 42 84 19 05.



- 30 -

### Surprise et découverte

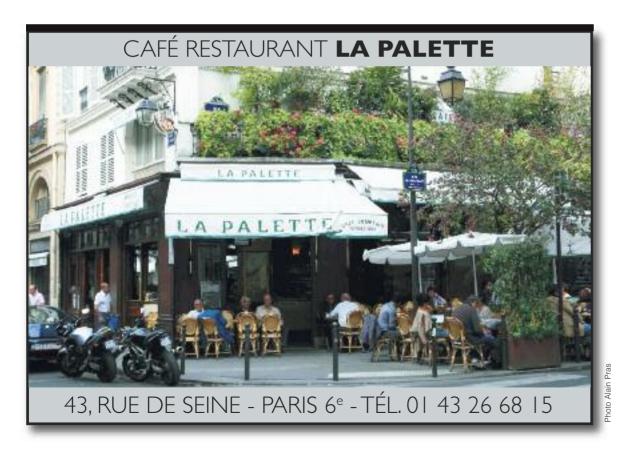
Objets mythiques et cadeaux d'exception

### VANITÉ, TOUT N'EST QUE VANITÉ

L'art des Vanités surgit en peinture au XVII<sup>e</sup> siècle. Dans ces tableaux, le dialogue muet des natures mortes et des symboles du temps qui passent, fascinent leur nombreux admirateurs. Une fascination qui perdure et inspire aujourd'hui de jeunes créateurs. Poussez donc la porte de la galerie Géraldine Bannier et découvrez une œuvre étonnante qui provoquera votre sensibilité, et stimulera votre imagination. Il s'agit d'une pièce unique, un crâne entièrement constitué de plumes délicatement lissées. Une leçon étourdissante de savoir faire, mais surtout pour sa créatrice, Laurence Le Constant, une œuvre d'art qui envoûte autant qu'elle interroge notre humanité profonde.



Galerie Géraldine Banier, 54, rue Jacob, 75006 Paris. Tél.: 01 42 96 36 04 www.geraldinebanier.fr



### Niki de Saint Phalle, l'indomptable

L'œuvre Autel noir et blanc réalisée en 1962 par Niki de Saint Phalle est représentative des débuts du travail de cette artiste franco-américaine, seule femme du Nouveau Réalisme. Période clef de sa création, elle se consacre pour la première fois au plâtre sur lequel elle agglomère des objets et fait saigner la peinture à coup de giclées noir ébène. Une œuvre qui rend compte de la révolte de l'artiste, de sa mythologie religieuse et autobiographique et de sa quête de liberté.

L.C

Retrouvez cette œuvre dans l'exposition En joue! Assemblages & Tirs (1958-1964), la première exposition personnelle de Niki de Saint Phalle à la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois. Jusqu'au 21 décembre 2013 36, rue de Seine, 75006 Paris Tél.: 01 46 34 61 07 www.galerie-vallois.com

### Le rêve du collectionneur

On les croit enfermés derrière les hauts murs des bibliothèques, bien à l'abri des regards, inaccessibles au commun des mortels, visibles seulement lors de rares expositions, telle est la réputation des autographes et des manuscrits des écrivains et de ceux qui ont fait l'histoire, la grande. Et pourtant, il suffit d'entrer dans la galerie de Maryse et Frédéric Castaing, rue Jacob et mille objets de convoitise s'offrent à vous. Qui n'a jamais rêvé de tenir dans ses mains une lettre, griffée des initiales rapides de Napoléon, ou songer sur les mystères de la création en caressant le papier bleuté où Hugo laissait jaillir ses vers ? Un rêve qui en amène bien d'autres, tant le fonds de cette galerie est précieusement fourni. Un exemple, un seul : ce sublime manuscrit de la Tête des autres, une pièce de théâtre contre la peine mort, de Marcel Aymé, plus de cinquante pages d'écriture, de ratures où s'inscrivent toute la passion et la talent de l'auteur d'Uranus. Une pièce unique à portée de main.

J.A.

Galerie Castaing 30, rue Jacob, 75006 Paris. Tél.: 01 43 54 91 71

And the country of th

- 32 -

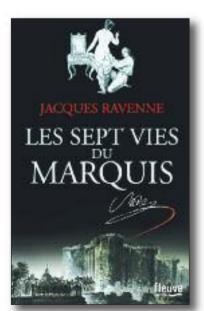


# un écrivain dans le 6e

### **JACQUES RAVENNE**

C'est à son QG au café *Le Rostand*, face au jardin du Luxembourg que l'écrivain à succès Jacques Ravenne nous fixe rendez-vous. L'œil rivé sur la correction des épreuves de son dernier roman sur le divin marquis, l'auteur germanopratin est paisible. Une occasion propice aux confidences avant la sortie le 9 janvier de son sulfureux roman *Les Sept Vies du marquis de Sade*. Portrait.





Une pile de feuillets qui cache son café, des stylos de couleurs pour noter les différentes corrections, une écharpe irlandaise sur le dossier du fauteuil en osier, Jacques Ravenne est à l'œuvre. D'une main rapide, il souligne un passage, inscrit un signe cabalistique dans la marge, puis ajoute deux phrases d'une écriture rapide et serrée. « Avec mes pattes de mouche, je vais encore m'attirer les foudres de ma correctrice », sourit l'écrivain en jetant un œil sur le chat blanc, mascotte du café qui dort sur un siège. Visiblement l'auteur goûte la sérénité du lieu. Les habitués qui lisent Le Monde, le feu qui crépite doucement dans la cheminée, et les serveurs qui circulent discrètement entre les tables. « C'est un de mes endroits favoris pour écrire, le temps semble s'y écouler plus lentement : un privilège pour l'inspiration. Et puis quand on lève le regard, on voit les arbres du Luxembourg... » Le jardin du Luxembourg, l'une des raisons pour laquelle l'écrivain s'est installé dans le 6e, à l'ombre de l'église Saint-Sulpice. « J'ai une passion pour cet arrondissement, de la rue Saint-Benoît où je chine des autographes d'écrivain à la rue Ferrou où Alexandre Dumas a placé le domicile d'un de ses mousquetaires, Athos, c'est un

quartier où souffle l'esprit de la littérature. » Jacques Ravenne connaît visiblement bien son quartier, des sous-sols du Sénat aux jardins secrets de la rue Visconti, il traque les mystères de Saint-Germain. Il semble toujours ne rien laisser au hasard, tout observer... et tout voir! Pas étonnant que l'auteur de thriller connaisse un succès international, avec plus de 17 traductions dans le monde. Et quand on l'interroge sur ses chiffres de ventes en France, il confesse que, depuis qu'il a passé le million d'exemplaires vendus, il ne pose plus la question à son éditeur! Il est vrai que la série des Antoine Marcas, écrit avec son co-auteur et ami, Éric Giacometti, est devenue une véritable institution. Alors pourquoi quitter le thriller à succès pour se lancer dans un roman historique sur Sade ? Le côté sulfureux du marquis peut-être ? « Ce qui me fascine vraiment, c'est que tout le monde connaît Sade, mais que personne ne connaît sa vie. Et pourtant quel roman! » On écarquille les yeux, on frémit des oreilles, on veut savoir! « Vous savez que c'est à cause de lui que la Bastille est tombée ? Et qu'il a failli être le dernier guillotiné de la Terreur ? » Il sourit avant de reprendre : « Et puis, ce fut un grand passionné : il a fait une tentative de suicide par amour pour sa bellesœur... » Sade révolutionnaire et amoureux fou, voilà qui balaye bien des idées reçues, voilà qui promet une lecture exaltante!

Le serveur vient pour encaisser les consommations. Il faudra encore attendre le mois de janvier pour lire *Les Sept Vies du marquis de Sade*, Jacques Ravenne, lui, est déjà ailleurs. Il va passer chez Corti, juste à coté, pour chercher une édition rare, puis aller jeter un œil sur le jardin de Delacroix, niché derrière la place Furstemberg. « *Comment ? Vous ne connaissez pas ce bijou caché ? »*, s'étonne-t-il d'un air ludique. « *Quand j'ai écrit une bonne page, c'est là que je vais me ressourcer, dans le cœur discret, mais vibrant de Saint-Germain.* » Magnétique Saint-Germain-des-Prés ! Marqué au fer rouge du sceau littéraire, le quartier n'en finit pas de fasciner les écrivains... fidèles garants de l'âme et de l'esprit du divin lieu.

Carole Fernandez

« Les sept vies du marquis » Fleuve Éditions – sortie le 9 janvier

Du même auteur : « Sade, lettres d'une vie » 10/18 – sortie le 16 janvier



### **INVITATION**

Save the Date

Cocktail Sadien Signature

le jeudi 9 janvier à la librairie la Hune à partir de 19h

pour la sortie des « Sept Vies du marquis de Sade »



- 34 -

# PRENDRE SOIN

La rédaction de *Cerise* a sélectionné pour vous les meilleurs instituts et soins de l'arrondissement. Du bonheur, du confort, du bien-être... Le rêve quoi ! Florilège de soins à s'offrir ou à offrir pour Noël.



# Parenthèse enchantée chez Shu Uemura

Avant-garde, visionnaire, furieusement fashion... L'aura de la boutique du boulevard Saint-Germain rayonne plus que jamais sur le monde des fards. Depuis son lifting en 2007, l'adresse parisienne de Shu Uemura a toujours su garder une longueur d'avance sur l'air du temps. On connaissait déjà les cours conjuguant make up et soins, selon le précepte majeur de Monsieur Shu Uemura. Aujourd'hui, découvrez le soin du visage Shiatsu. Au fond de la boutique aux mille couleurs, une spacieuse cabine digne d'un décor de cinéma! C'est là où commence le rêve! Drainage lymphatique, massage des points d'acupression du visage, nettoyage en profondeur avec la célèbre huile démaquillante de la marque, gommage et application du masque. Durant le quart d'heure de pause, l'apothéose! Des mains expertes vous massent le crâne, la nuque, les mains et les épaules, et là, on est déjà très très loin! C'est sur un visage ultra illuminé et complètement détendu que le maquillage digimake up est ensuite appliqué du bout des doigts. Comme le disait si justement Oscar Wilde « la meilleure façon de résister à la tentation c'est d'y céder! ».

RDV, une semaine à l'avance. 90 euros. 176, bd Saint-Germain, 75006 Paris. Tél. : 01 45 48 02 55.



### Spa 28 : luxe et mystère à Saint-Germain

Petite merveille de design et de confort, le *Spa 28*, tenu par les charmantes Véronique et Anaïs, vous offre plus qu'un soin. Véritable moment hors du temps, l'expérience *Spa 28* est un réel passeport pour l'évasion. À tester : le soin « Paris gourmand », totalement dans l'esprit de Noël! Un gommage aux éclats de marrons glacés, un enveloppement caramel, et un massage au chocolat chaud. Un summum de délices bon pour le corps, l'esprit et zéro calories!

Soin « Paris Gourmand », 145 ou 195 € en fonction de la durée du massage (30 min ou 1 h)

Spa 28, 28, rue Monsieur-le-Prince, 75006 Paris. Tél.: 01 56 24 12 77



# Spa Esthederm: faites peau neuve au Bel Ami

Deux cabines de soin feutrées, un espace fitness, une salle de relaxation et un hammam.

Besoin de détente, de remise en forme ou d'un moment pour vous, venez découvrir le spa de cet hôtel de charme en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés. Surtout, venez tester leur carte de soins ultra-pointus! Experts de la peau, les professionnels Esthederm ont mis au point des protocoles de soin étonnants d'efficacité. Arrêtez le temps et offrez un coup d'éclat fabuleux à votre peau avec le soin phare de la maison: l'Oxypeeling. Oubliez le laser et autre techniques de choc grâce à cette association de peeling à base de vitamine C et d'oxythérapie (traitement oxygénant) pour un effet peau neuve immédiat. On a testé et on est ravi et comblé!

Soin Oxypeeling, 105 € 7-11, rue Saint-Benoît, 75006 Paris. Tél.: 01 42 61 53 53

### L'Hôtel : une journée à Saint-Germain-des-Prés...

Et pas n'importe quelle journée! Une véritable escapade pour goûter à tout l'art de vivre germanopratin. D'abord, quelques brasses dans la piscine privée de *L'Hôtel*, nichée sous des voûtes centenaires. Puis un petit tour au hammam pour la détoxification. Le soin se termine par un massage, absolument divin. Enfin pour couronner cette jolie journée de cocooning, un déjeuner en trois services au restaurant étoilé de *L'Hôtel*, tenu par le chef Julien Montbabut. Une journée dont vous vous souviendrez!

L'Hôtel, 13, rue des Beaux-Arts, 75006 Paris Tél.: 01 44 41 99 00





### Conseil d'expert pour hiver rude!

Aurélie Rosso, enseignante de techniques corporelles posturales et bien-être, nous livre quelqu'un de ses secrets pour rester belle et zen en ces temps de froidure!

- On mange: des œufs, des poissons gras, du beurre, on fait le plein de vitamine D pour compenser l'absence de soleil
- On retrouve de l'énergie en faisant le plein de vitamine C avec les clémentines, brocolis et kiwi
- On arrête de déprimer, d'être fatigué : le chocolat, noix et légumes secs s'imposent.
- Pour des cheveux soyeux et des ongles en pleine santé, misez sur la levure de bière.
- On nourrit sa peau plus intensément et on fait une cure d'onagre et bourrache (capsules) et de carotte
- Coté sport, on y va mollo et on privilégie des activités plus douces comme le yoga et stretching.
- Un suivi plus personnalisé?

On écrit à Aurélie Rosso aureale@orange.fr

# du Luxembourg

Quelle histoire que celle du palais de Luxembourg! Tant de têtes couronnées s'y sont pressées, tant de drames s'y sont noués! Le touriste admiratif, qui photographie aujourd'hui la façade du Sénat, ignore souvent tout de ce qui s'est écrit entre ces murs, de gloire et de tragédies. De Marie de Médicis, veuve d'Henri IV assassiné, au général Bonaparte qui se voyait déjà en Napoléon, le destin de la France s'est souvent joué dans ce palais devenu aujourd'hui la chambre des sages de la République. De ce passé tumultueux demeurent bien des témoignages, pourtant peu connus. Qui sait que, dans la somptueuse Salle des Conférences, dans l'embrasure discrète d'une fenêtre, se trouve le trône, doré à l'or fin, de Napoléon Ier ? Qui se souvient, qu'au milieu d'un gazon finement taillé, se cache un escalier de béton qui conduit aux bunkers souterrains, construits par les Allemands sous l'Occupation? Le palais du Luxembourg et ses jardins sont un véritable lieu de découvertes et de surprises. Traversons par exemple le parc en direction de l'Observatoire. Un coup d'œil aux joueurs d'échec qui se défient, silencieux et concentrés, près de l'Orangerie, un sourire amusé aux touristes étrangers qui se font photographier, chevauchant l'un des lions de pierre, qui ornent le pourtour du grand bassin ... Encore quelques pas, et nous voilà, devant une haute grille derrière laquelle



on aperçoit, surpris, d'étranges toitures de verre. Voici l'un des lieux les plus fascinants du Luxembourg.

Au Moyen Âge, se dressait là le couvent des Chartreux, des moines voués au silence et à la prière, mais passionnés d'horticulture, qui furent les premiers à introduire la culture des poiriers en France. Très vite, les jardins des Chartreux furent célèbres et leurs poires, délicatement sucrées, sur toutes les tables aristocratiques de Paris.

Une tradition de goût et de qualité que le Sénat a respecté en installant, dans ces lieux, les serres du jardin du Luxembourg. La visite en est fascinante. On y trouve, bien sûr, tous les plants de fleurs, soigneusement sélectionnés et cultivés, qui ornent les parterres du jardin, mais aussi et surtout une splendide collection d'orchidées, unique en son genre. Quelques minutes dans ces serres enchantées, et l'on se retrouve en plein Eden, les yeux émerveillés par les couleurs infinies de ces fleurs précieuses et surtout enivré par leur senteur, si suave et si surprenante. Créée sous Louis Philippe, à partir d'échantillons venus du Brésil, cette collection comporte aujourd'hui plus de  $10\,000$  spécimens, certains extrêmement rares, comme par

La beauté, venue du monde entier sous les chapelles de verre des serres du Sénat... vraiment le jardin du Luxembourg n'a pas fini de nous surprendre!

exemple, les magnifiques orchidées de Guyane, à l'exubérance toute tropicale.

Carole Fernandez



- 38 - - 39 -

### NOSARTISANS

### L'ivoire en partage

L'ivoire, un matériau noble venu de la lointaine Afrique, un matériau devenu si précieux que rares sont ceux qui pratiquent encore l'art subtil de sa taille. Un coup de main immémorial, un regard intuitif, une patience infinie sont les qualités essentielles pour faire jaillir de la matière brute, ces objets de lumière, ces dentelles d'ivoire qui ravissent l'œil et le toucher. Arrêtez-vous donc au 57 rue Bonaparte et regardez travailler le maître des lieux. Voilà plus de quatre-vingts ans, que dans cette célèbre boutique, l'ivoire livre tous ses secrets et se transmute en œuvre d'art. Passez la porte, écoutez parler cet artisan d'exception et, peut-être, repartirez-vous avec une pièce unique sur laquelle le temps n'a pas de prise.

uelle J.A.



ont du talent

### L'HÔTEL BEL AMI LE CHIC PARISIEN A

SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS

Abrité dans un bâtiment du 19° siècle, dans l'ancienne imprimerie qui édita le premier exemplaire du roman de Guy de Maupassant Bel Ami, L'Hôtel BEL AMI est l'endroit où les beaux esprits se rencontrent

Doucement coloré et lumineux, habillé de matières chaleureuses et de mobilier design, l'hôtel Bel Ami exprime un luxe contemporain d'une élégante discrétion, comme un espace personnel où l'on prend vite ses habitudes. Tous les weekends, les gourmets et les gourmands se retrouvent pour un brunch organic créé par pour satisfaire les palais les plus exigeants et les appétits les plus solides. Dans un décor privilégiant le bois clair et des tonalités lumineuses comme le blanc, le gris et le vert, le Bel Ami Bar propose une carte engagée dans le Commerce Equitable et des créations imaginées avec passion.

Avec son espace bien-être Esthederm, ses 108 chambres et ses salles de séminaires équipées en multimédia est l'endroit idéal pour profiter de la vie parisienne.



HÔTEL BEL AMI - 7-11, rue Saint-Benoît - 75006 PARIS, FRANCE RENSEIGNEMENTS: T: +33 (0)1 42 61 53 53 - www.hotel-bel-ami.com



Dîners Littéraires du Bel Ami en partenariat avec le Salon Littéraire de Christine Bach "Le Rendez-vous Rive Gauche".

Demandez le programme au 06 11 30 54 81 - christinebach@free.fr









Héritière d'une tradition ancestrale, la maison Codimat règne en maîtresse sur l'artisanat du sol décoratif. Petite leçon de savoir-faire avec Pascal Pouliquen, maître des lieux.

« Codimat, c'est toute l'histoire du sol décoratif! », résume en souriant Pascal Pouliquen.

C'est sous sa houlette que la maison Codimat acquiert ses lettres de noblesse, en rachetant, à chaque fois qu'une société ferme, les archives de dessins. « La direction du palais impérial de Fontainebleau a fait appel à nous pour refaire les tapis et sols décoratifs du lieu. Nous avions les archives. Idem pour la demeure de la Princesse d'Ornano. Notre trésor, c'est notre bibliothèque : plus de 16 000 dessins! » Il se murmure que de Bill Gates à Madonna en passant par Catherine Deneuve, le monde entier fait appel à Codimat. « Même l'Élysée nous a contactés pour les bureaux des conseillers du Président. Ils avaient un petit budget, crise oblige, sourit Pasqual Pouliquen, mais ce n'était pas forcément un problème! » Farouchement attaché à l'envie de faire vivre la création française, Pascal pourrait parler de sol décoratif pendant des heures. « Un jour, une princesse nous a commandé une moquette pour son hôtel particulier. Quand nous l'avons posée, il y a eu un moment d'émotion puis une question : on peut vraiment marcher dessus ? C'est mon plus beau compliment... »

Codimat, 63-65, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris. Tél.: 01 45 44 68 20

### Atelier Lison de Caunes

Codimat:

dans le temps

VOYAGE

Lison de Caunes remet la marqueterie au goût du jour. Dans le métier depuis plus de 20 ans, Lison de Caunes s'attache à remettre la marqueterie de paille au goût du jour. Utilisant des matériaux pérennes, à la fois simples et luxueux, elle restaure et crée des meubles et des objets en collaboration avec les plus grands designers et décorateurs. En constante recherche de renouvellement, elle permet à cette matière et à ce savoir-faire oubliés de s'exprimer de façon très contemporaine. Allez découvrir



son art sur sa page Facebook https://www.facebook.com/ateliersldc et sur son site internet Lisondecaunes.com, vous ne serez pas déçus!

20-22, rue Mayet, 75006 Paris. Tél.: 01 40 56 02 10

20-22, rue Mayet, 75000 Paris. 1 et. : 01 40 50 02 1

- 40 -





# Noctambelle au MONTANA



On dit que le lieu le plus hype de Saint-Germain-des-Prés est le bar club le Montana. Virée nocturne au saint des saints en caméra cachée... le récit.

Elle: «Tu connais le physio? »

Elle, mais une autre : « Si c'est pas la petite post-pubère d'il y a un an et demi, on peut s'en sortir. »

Ce soir, avec ta copine, tu as rendez-vous au paradis. Ça rime avec vendredi. Évite le samedi, toujours un peu plus mort. Moins hype. Plus mainstream.

Tu vas pénétrer les entrailles du Montana si le physio, donc, a donné son aval. Pour ça, être, sembler, faire comme si... Non, c'est sans recette. Le passeport marche en fonction de la photo. Ton état civil, lui, reste au vestiaire, à moins que tu sois connue. Mais à ce stade, pour toi, ça voudrait dire que la question de rentrer ne se pose plus. Bref, finalement, parce que la vie est parfois une médaille au revers miraculeux, tu es dedans. À ce moment-là, dans le pire des cas, tu vas aller danser, en bas, dans la cave. Mais c'est vaguement un aveu de faiblesse. Concrètement, ça veut dire que t'as pas trouvé de copains en haut, au bar. Et que tu vas devoir bouger sur une musique qui n'est pas celle que tu préfères. Mais comme le DJ a une barbe, tu ne peux pas le critiquer. Il est du côté hype de la force, lui. Toi, à cet instant, t'es plus sûre de rien. L'idée, au Montana, c'est que tu ne te sentes jamais totalement légitimée. Il y a toujours quelqu'un de tellement plus connu que toi. Quelqu'un de mieux. C'est ça qui est bon. Tu te demandes si tu n'es pas trop vieille, trop jeune, trop sage, trop délurée, trop éveillée, trop endormie. On te drague ? Impossible d'évaluer le physique de celui qui te parle. Là où tu t'es battue pour entrer, faute d'éclairage, c'est l'armée des ombres. Et si l'interlocuteur qui te parle de son boulot en tant que réal/producteur/acteur était moche? Soudain, tu repenses très fort, au physio. Tu espères qu'il a fait du bon boulot côté tri sélectif. Il est tard, tu fermes les yeux, tu as envie de te laisser aller. Parce qu'il est trois heures et demie du matin en moins sur ta moralité, cette personne inconnue, tu vas l'embrasser.

Et ta vie sentimentale, c'est le mec de l'entrée qui vient d'en décider...

A.F.



# On a $test\acute{e}$ pour vous...

Parce qu'à la rédaction de *Cerise*, on ne lésine pas sur le vécu de nos infos, et que nous mettons un point d'honneur à tout tester afin que nos lecteurs partagent nos escapades, nous avons demandé à Roxane, notre journaliste, d'emmener son amoureux à la découverte d'une soirée romantique dans le 6°. Un dur labeur!

Le soir tombe sur Saint-Germain, brusquement les illuminations éclairent les façades, les touristes se pressent autour d'un jazz band tonitruant, un père Noël ventru interpelle les passants... Stop! Avant que les fêtes de fin d'année ne vous emportent jusqu'aux rivages de l'année 2014, il est encore temps de trouver du temps pour soi, de l'intimité amoureuse à deux. Alors que diriez vous d'une soirée romantique dans Saint-Germain? Tentés? Suivez-nous. Première étape, main dans la main, jusqu'à la place Furstemberg, une des plus romanesques de Paris. Un éclairage délicatement brumeux, des façades derrière lesquelles on aimerait vivre, une porte discrète et voûtée... et vous voilà deux siècles en arrière aux portes de l'atelier d'Eugène Delacroix. Entrez, le frisson intérieur vous attend. Devant les toiles du peintre, dans le silence de ce petit musée, vous sentirez tout l'esprit du XIX<sup>e</sup> vibrer en vous. De quoi vous métamorphoser en George Sand et Alfred Musset! Envie de prolonger ce plaisir unique? Rendez-vous à l'hôtel de l'Abbaye, rue Cassette. Installez-vous voluptueusement dans le salon, commandez un cocktail et laissez la magie agir. C'est dans votre fauteuil que l'acteur italien Marcello Mastroianni lisait les scenaris de Fellini. Fermez les yeux et la petite musique de la Dolce vita résonne en vous! Il ne vous reste plus qu'à trouver *l'endroit* pour dîner, une hésitation, une question ? Cerise vous guide. Le mythique boulevard Saint-Germain à traverser, la rue de Bucy enfiévrée à parcourir, un crochet par la rue Dauphine, et vous voilà sur les bords de Seine, l'Eden international des amoureux. Poussez la porte du restaurant les Bouqui*niste*, prenez place et surtout laissez-vous gâter. Et enfin, remontez les quais des Augustins jusqu'au magasin Max Chaoul, là brillent les plus belles créations de robe de mariée de Paris. De quoi faire battre tous les cœurs!

Roxane de Lamartine

### Flash de Virginie Ledoyen

Le jardin de l'Observatoire 98, bd Arago ouvert de 13h30 à 17h00 Tél.: 01 53 90 67 14

La Fondation Cartier 261, bd Raspail 6/7 de 11h à 21h (fermé le lundi) Tél.: 01 42 18 56 50

La Librairie Tschann 125, bd Montparnasse Du mardi au samedi de 10h à 22h et le lundi de 11h à 20h Tél.: 01 43 35 42 05

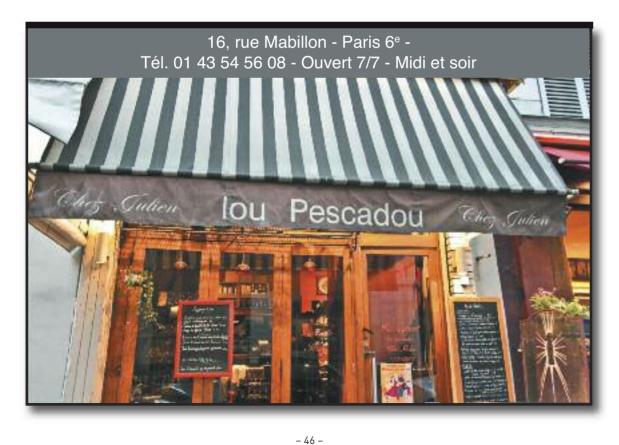
Marché biologique Raspail bd Raspail Le dimanche matin Tél.: 01.48.85.93.30 Le Restaurant Yen 22, rue Saint-Benoît Tél.: 01 45 44 11 18

### La gazette des arts

Galerie Georges-Philippe Vallois 36, Rue de Seine, 75006 Paris Tél.: 01 46 34 61 07

Galerie Marcilhac 8, Rue Bonaparte, 75006 Paris Tél.: 01 43 26 47 36 www.marcilhacgalerie.com

Galerie Ratton 11, rue Bonaparte, 75006 Paris. Tél.: 01 46 33 32 02 www.galerieratton.com





### Ali, star des vendeurs de journaux

Vous avez reconnu Ali en couverture de *Cerise*, le célébrissime vendeur à la criée de journaux, l'emblème de Saint -Germain ? Véritable légende vivante, Ali est l'un des personnages incontournables de l'arrondissement dont l'effigie trône même rue du Four! Ou comment un enfant du Pakistan est devenu une star du 6°, connue au-delà de tous les océans.

### On aime, un peu, beaucoup, à la folie : le prix de Flore

Emblématique, mythique, les adjectifs s'essoufflent à suivre la danse endiablée de cette soirée où se retrouve tout Saint-Germain, sous la baguette magique de Carole. La fée du *Flore* a réussi son pari : son prix littéraire attire toujours les étoiles.

172, boulevard Saint-Germain, 75006 Paris Tél.: 01 45 48 55 26

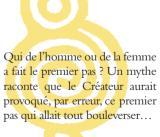


### Abbi Patrix, un conteur du 6<sup>€</sup>









À commander chez votre libraire ou aux éditions Paradox (editionsparadox.com), 10 € le livre. 99, rue de Vaugirard, 75006 Paris. Tél. : 01 42 22 13 25.

- 47 -

# CER SE VOUS SOUHAÎTE DE BONNES FÊŢES





Ont participé à ce numéro Jacques Ravenne, Virginie Ledoyen, Sylvie Bourgeois,
Anaïs Ferrand, Louise Gigon, Loly Clerc, Jean Acacio, Ruth Nabet, Roxane de Lamartine et Emma
Un merci particulier à Jacques Ravenne
Photos Claire Mandarine
Illustration couverture © Solène Debiès

Directrice de la publication, rédactrice en chef Carole Fernandez
Chargée de clientèle Diane Le Tourneur d'Ison
Régie Publicitaire Lorema communication

Réalisation maquette atelier Patrix, Paris 6° – atelierpatrix.com
Achevé d'imprimer en France en décembre 2013
par SIO à Fontenay-sous-Bois – Imprim'vert
Distribution Kefka

Cerise est un magazine trimestriel gratuit
Rédaction Cerise : 66, rue Bonaparte – 75006 Paris – carole.fernandez@magazine-cerise.com
– édité par LC Lorema Communication société au capital de 11 000, 00 Euros
– domicilié au 66, rue Bonaparte – 75006 Paris
RCS PARIS 507 632 461 – Dépôt légal à parution. – ISSN en cours

© D.R. Tous droits réservés. La reproduction d'articles ou d'images même partielle est interdite





### LES DEUX MAGOTS

CAFE - RESTAURANT

PARIS









### LES DEUX MAGOTS

Un des plus charmants emplacements de la capitale : à l'angle du boulevard Saint-Germain et de la place face à l'église du même nom. Une belle terrasse-jardin permet de profiter de ce paysage tellement parisien, au cœur de ce qui est devenu la légende de Saint-Germain-des-Prés. Point de ralliement d'une certaine élégance intellectuelle ou branchée, près des maisons d'édition, des galeries, des antiquaires et des belles librairies, et aujourd'hui, près des boutiques du luxe, l'endroit où il faut être, ou être allé. Serveurs en noir et blanc, service au plateau, chocolat fait à l'ancienne avec des carrés de chocolat - réputé parmi les meilleurs de la capitale -, et fameux petit déjeuner, dès 7h30 contribuent aussi à la réputation de la maison. Les Deux Magots propose une carte «café» très soignée (à base de salades ou assiettes diverses, œufs, tartines ou croques...) pour se restaurer agréablement midi et soir et se consacrer au vrai plaisir de la restauration : la carte du chef conçue autour de produits frais et de saison, interprète avec finesse et modernité les classiques de la tradition française.

Les Deux Magots 6 Place Saint-Germain-des-Prés 75006 Paris www.lesdeuxmagots.fr Tél.: 01 45 48 55 25