CERISE

PARIS CITY MAGAZINE

NUMÉRO COLLECTOR

10 ans !

Solène Debiès

CHAMPAGNE
CHARLES HEIDSIECK

Maison fondée à Reims en 1851

Charles Heidsieck Brut Réserve doit sa typicité remarquable à ses 50 % de vins de réserve et à une maturation de trois ans minimum dans d'imposantes crayères millénaires. Des partis pris qui en font l'un des champagnes les plus récompensés au monde. Comme son vin, Charles avait non seulement du style, mais aussi de la profondeur et un sacré caractère.

bettane + desseauve 17/20

International Gold Wine Winner Challenge 2019 95/100

Wine Spectator 91/100

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

CAROLE FERNANDEZ,
RÉDACTRICE EN CHEF

Directrice de la publication, rédactrice en chef : Carole Fernandez
Coordination éditoriale : Hélène Olivier
Direction artistique et secrétariat de rédaction : Julie Natanson
Photos © Wikimedia Commons, iStockphoto, Adobe Stock
Illustration de couverture © Solène Debiès
Ont participé à ce numéro : Inès de la Fressange, Frédéric Beigbeder, Nicolas d'Estienne d'Orves, Max Robert, Anaïs Ferrand, Philippe Latil, Armelle Favre, Cerise Romedenne, Severine Servat.
Cerise est un magazine semestriel gratuit.
Rédaction Cerise : carole.fernandez@magazine-cerise.com
66, rue Bonaparte – 75006 Paris
Régie publicitaire : Lorema Communication
Direction commerciale : Maryline Noé
Partenariats : Amalia Benoit
Community manager : Adèle Bernardi
Édité par LC Lorema Communication, société au capital de 11 000 € domiciliée au 66, rue Bonaparte 75006 Paris
RCS PARIS 507 632 461
Dépôt légal à parution. ISSN en cours
© Tous droits réservés.
La reproduction d'articles ou d'images même partielle est interdite.
Achevé d'imprimer en France en mai 2022.
Distribution Adrexo.

Noces d'étain

Cerise fête ses 10 ans ! 10 ans de vie – très – commune avec la Rive Gauche, 10 ans d'amour pour notre village en plein Paris : Saint-Germain-des-Prés !
Et une décennie d'amour, cela mérite célébration…
Pour l'occasion, nous vous avons concocté un numéro « collector » en forme d'hommage à tous ces endroits incontournables, ces adresses de légende, vos regards, nos coups de cœur. Ce numéro est un cadeau entouré d'un gros ruban rouge avec groom et conciergerie de luxe pour tous vous remercier : d'abord nos lecteurs-trices pour vos encouragements au fil des années et votre bienveillance à chacune de nos parutions, bien sûr, nos partenaires pour votre fidélité et votre confiance et enfin – fierté du travail accompli oblige – mon équipe, indispensable noyau de Cerise.

À vous tous,
Excellente lecture !

Sommaire

Actualité

9 Du 9 dans le 6

13 On en parle…
Une ambition nommée Cerise…

15 Dossier Saint-Germain-des-Prés
16 Les figures de la Rive Gauche
18 Love love love…
20 Lieux de culture
25 La nuit, la fête
26 Les créateurs
27 Les artisans
29 Les bonnes adresses d'Inès

30 *Culture*

Rencontre avec…
Bénabar

32 *GLV*

Goût, luxe et volupté
Les coups de cœur de Carole

Café et dessert

69 Une page d'évasion
Auberge du Jeu de Paume

70 Ce qu'ils disent sur Saint-Germain-des-Prés
Frédéric Beigbeder, Nicolas d'Estienne d'Orves, Inès de La Fressange

Une vision très contemporaine
de l'art culinaire cantonais

PHOTOS © JEAN-CHARLES CASLOT

TaoKan

8, rue du Sabot – 75006 Paris
Tél. : 01 42 84 18 36

1, rue du Mont-Thabor – 75001 Paris
Tél. : 01 42 61 97 88

**Click & collect et livraison
en direct sur www.taokan.fr**

TaoKan Restaurants

@restaurant_taokan

Maison Gainsbourg

Pèlerinage chez une icône pop

© DR

Trente ans que les fans de Serge Gainsbourg l'attendaient : son mythique appartement de Saint-Germain-des-Prés ouvre enfin ses portes ! Sous la houlette de Charlotte, la Maison Gainsbourg se compose de l'appartement du 5 bis et, en face, au 14, d'un musée et d'un piano-bar de nuit, le bien-nommé *Gainsbarre*. Les visites se dérouleront en petit comité afin de mieux admirer cette déco demeurée dans son jus, fascinant mix sur fond noir de contemporain et de rétro. Le musée, lui, exposera objets et œuvres inédites provenant de la collection de la maison. Puis on achètera un souvenir à la librairie-boutique pour ne pas oublier qu'il fut le plus grand compositeur français du XXe siècle et on ira boire un verre à sa santé au… Gainsbarre ! **P. L.**

5 BIS ET 14 RUE DE VERNEUIL – 75007 PARIS – BILLETTERIE SUR WWW.MAISONGAINSBOURG.FR

Loutsa : couleurs café !

TORRÉFACTEUR

© DR

Êtes-vous plutôt Arhuaco, Colombien aux saveurs de chocolat, ou Biloya, grand cru très fruité d'Éthiopie ? Pour le savoir, les amoureux du café courront chez le torréfacteur Loutsa, haut-lieu du petit noir à Saint-Germain-des-Prés. En bon artisan, Loutsa prend le temps de travailler les grains pour sublimer chaque terroir et chaque arôme. Alliés à des machines expertes et au savoir-faire des baristas, ils libèrent des cafés d'exception. Comme dans une cave à vin, les torréfactions Loutsa offrent un espace de dégustation des meilleurs cafés de spécialité afin de permettre à chacun de repartir avec son Graal fraîchement torréfié. Un univers d'arômes et de saveurs d'une grande richesse, que Loutsa invite également à explorer en profondeur lors de ses incontournables Ateliers de Caféologie. **P. L.**

**54, RUE SAINT-PLACIDE – 75006 PARIS – +33 1 71 37 66 29
1, RUE DE BAZEILLES – 75005 PARIS – +33 1 83 96 54 81
WWW.LOUTSA.FR**

Au Carrefour de l'Odéon le café-restaurant Les Éditeurs vous accueille dans un cadre chaleureux, dans l'esprit des cafés littéraires ; de confortables fauteuils en cuir rouge encadrés par des bibliothèques garnies de plus de 5000 livres donnent au café une allure et sa réputation de salon élégant.

Sur la longue terrasse ensoleillée le petit déjeuner est un moment à part avec, au choix, un copieux petit déjeuner français ou américain.

Le service, continu de midi à une heure du matin, vous permet de vous régaler à toute heure avec une carte de brasserie classique émaillée de création contemporaine et de plats de saison.

Brunch le week-end, délicieux desserts avec l'incontournable Minute de Chocolat Noir "Tanzanie", cocktails et champagnes à l'heure de l'apéritif, aux Éditeurs vous trouverez des nourritures autant terrestres que livresques, ici règne l'esprit Germanopratin...

Les Éditeurs
café - restaurant

café – restaurant Les Éditeurs 4, carrefour de l'Odéon 75006 PARIS
01 43 26 67 76 - www.lesediteurs.fr - info@lesediteurs.fr - @lesediteurs_caferestaurant

DOUCES MATERNELLES
2-6 ans français/anglais

Bilingue dès le plus jeune âge

© XAVIER HACQUARD

Casse-tête de trouver une école basée sur des pédagogies actives (Montessori, Reggio Emilia), ludique et conforme aux programmes de l'Éducation nationale ? Douces maternelles a relevé le défi de faire aimer l'école à tous. Les enfants profitent d'un enseignement bilingue, en petits groupes. Les parents, eux, seront ravis d'apprendre que l'école reste ouverte la moitié des vacances scolaires. Pari gagné !

WWW.DOUCESMATERNELLES.COM

UNE BOUTIQUE XXL pour Yves Saint Laurent

La célèbre marque de vêtements couture du regretté M. Yves Saint Laurent vient de faire l'acquisition de la boutique de 550 m² de Sonia Rykiel au **175 boulevard Saint-Germain**. La date d'ouverture n'étant pas encore fixée, espérons que les 40 000 livres qui servent encore de décor à Rykiel ne seront pas tous lus avant la prochaine ouverture… Les aficionadas, qui trépignent déjà d'impatience, n'y résisteraient pas !
À partir du mois d'août, la boutique historique de Yves Saint Laurent, située **6, place Saint-Sulpice**, restera fermée durant 8 mois, le temps de se refaire une beauté. Patience mesdames ! Patience…

© DR

boulanger S'INSTALLE À MONTPARNASSE

En lieu et place de H&M, situé au 135 rue de Rennes, c'est le magasin Boulanger, spécialiste du multimédia et de l'électroménager, qui prendra prochainement ses quartiers. Pour vivre la *happy* technologie !

MONOPRIX AU RAYON CONSULTATION !

Après Troyes et Malakoff, c'est au tour du **Monoprix Montparnasse** d'installer sa cabine de téléconsultation médicale. Le principe ? Présentez votre carte Vitale, un spécialiste (sur RV) ou généraliste apparaît à l'écran et vous aide à manier les outils médicaux suivant vos symptômes. Webcam, stéthoscope, dermatoscope, test audio… Avis à tous les agoraphobes des courses ! Tarif : 25/30€.

CHUCHOTEMENTS GERMANOPRATINS

NETFLIX À SAINT-GERMAIN !

Il se chuchote que les travaux effectués en ce moment même au Monoprix **boulevard Raspail** n'auraient d'autre heureux propriétaires que les studios Netflix. Il se dit même que ces nouveaux studios de tournage accueilleraient la première série du biopic sur Bernard Tapie ! À suivre…

@FREDERIC LUCANO

46 rue Croix des Petits Champs 75001 Paris

17 rue des Quatre Vents 75006 Paris

AVRILGAU

Une ambition nommée Cerise…

Il y a 10 ans, déjà installée à Saint-Germain-des-Prés, Carole Fernandez me parle de son projet. Elle voudrait lancer un magazine vivant, beau, qui crée du liant dans le quartier, mette l'accent sur ce *lifestyle* si particulier du cœur battant de Paris. La capitale est pleine de ces gens velléitaires qui ont des rêves sans les réaliser. Faut-il vraiment croire Carole ? Elle me dit « attends de voir ». Quelques mois plus tard, le magazine *Cerise*, avec un C comme Carole, voit le jour. Il est beau, il est singulier, il est gratuit et attrayant comme une journée d'été qui s'étire. Avec lui on apprend. Les artisans et les créateurs s'y présentent, les restaurateurs y déploient leurs spécialités, les rendez-vous culturels s'y étalent comme la meilleure des confitures à déguster. Nous voici bluffés et la blonde directrice de la rédaction n'en est même pas décoiffée. Avec le temps cependant, l'ouvrage prend de l'ampleur tout comme sa notoriété qui ne connaît pas la décroissance. Carole vit alors des bouclages épiques. Les jours juste avant que les textes ne partent à l'imprimerie, son téléphone est sur messagerie, son visage gagne en gravité. « C'est un travail, tu n'imagines pas, toi ! » dit-elle. Mais on fait mieux qu'imaginer puisqu'on voit toujours le résultat. Des couvertures colorées, une équipe de professionnels derrière elle, qui connait sa partition à la virgule près. Et pour récompense, dans la rue, des partenaires reconnaissants qui encouragent la publication. Dix ans plus tard, les C conjugués de Carole et *Cerise* sont devenus des sésames enchantés. Et le titre, jusque-là obscur – c'est vrai, quoi, pourquoi un nom de fruit ? – a pris tout son sens. Sur le gâteau des enfants gâtés de la Rive Gauche… le magazine est vraiment devenu la cerise qui manquait.

SÉVERINE SERVAT

CLERGERIE

PARIS

5, rue du cherche midi - 75006 Paris

mon amour !

Saint-Germain-des-Prés. La belle, celle que l'on nomme par son nom. Ce poumon de Paris dans un village de Provence où résonnent encore les âmes de tous les amoureux qui se sont embrassés place Furstemberg, de toutes les régates des enfants du « Luco », des restaurants où les révolutionnaires fomentèrent leurs rébellions, ses académies, ses monuments, pour certains millénaires, de ses cafés où naquirent les plus grandes œuvres de nos plus illustres écrivains. À tous ceux qui ont créé, espéré, aimé, rit, dansé, rêvé, battu et se sont perdus dans les rues et les endroits de Saint-Germain-des-Prés. Un hommage. Comme un instantané, pour les 10 ans de notre magazine, Cerise dresse un panorama des immuables, de ces lieux mythiques où, en 2022, là même où vos yeux se posent et où les regards des siècles passés ont fait et refait le monde.

EUGÈNE GALIEN-LALOUE, ÉGLISE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, VERS 1941

DOSSIER RÉALISÉ PAR CAROLE FERNANDEZ, PHILIPPE LATIL, MAX ROBERT ET ARMELLE FAVRE.

© PHOTOS : DR

Lieux mythiques, adresses de légende : les incontournables de Saint-Germain-des-Prés.

THÉÂTRE DES MARIONNETTES

On fait toujours le Guignol au Luxembourg !

Depuis 89 ans, au jardin du Luxembourg, le plus grand théâtre de marionnettes de France (275 places créées par la famille Desarthis) résonnent des rires de générations d'enfants venus découvrir *Guignol et le cirque en folie* ou *Les 3 petits cochons*. Indémodable et précieux à l'heure des tablettes numériques !

www.marionnettesduluxembourg.fr

LE LUTETIA

Mythique palace

Cet imposant bijou d'architecture fut construit en 1910, à l'initiative de Madame Boucicaut, pour accueillir au mieux les clients du Bon Marché. C'est l'hôtel emblématique du quartier, joyau de l'Art déco, rénové en 2018. Restaurant, bar ou spa, il est facile de trouver une excuse pour profiter du seul et unique palace de la Rive Gauche !

www.hotellutetia.com

BATEAUX DU LUXEMBOURG

Oh mon bateau

Le canotier Clément Paudeau les inventa il y a 141 ans et le collectionneur Éric Techer les reprit en 2011. Eux, ce sont les élégants voiliers colorés qui régatent immuablement sur le bassin du jardin du Luxembourg. La Madeleine de Proust des enfants de Saint-Germain-des-Prés.

www.lesvoiliersduluxembourg.fr

LE JARDIN DU LUXEMBOURG

Mon beau Luco

À la manière des quatre amis, conversant dans *La Fête de l'insignifiance* de Milan Kundera, on aime se hâter avec lenteur au jardin du Luxembourg. Une marche qui, à coup sûr, nourrit le regard et l'inspiration.

LE BON MARCHÉ

Courses chicissimes

Un siècle plus tard, le lieu légendaire du *Bonheur des Dames* a su conserver toute son âme. Et on exulte à l'idée d'aller y dégoter les tendances les plus pointues !

www.lebonmarche.com

© PHOTOS : DR

LES DEUX MAGOTS

L'essence du « village »

Un emplacement idéal à l'ombre de l'église du « village », une histoire remplie de jazz, de littérature et d'amours célèbres, une place unique dans la vie culturelle française et un prix littéraire incontournable : Les Deux Magots ou la quintessence de Saint-Germain-des-Prés !

www.lesdeuxmagots.fr

BRASSERIE LIPP

Le monument

Le décor n'a pas changé depuis les années 30, pas plus que les menus du jour ! La Brasserie Lipp, intemporelle et indémodable, traverse le temps et le tout-Paris continue de se presser dans ce monument de Saint-Germain-des-Prés.

www.brasserielipp.fr

LE PROCOPE

Le plus vieux café de Paris

L'ancien Procope ferma en 1890 mais le nouveau, ouvert en 1957, perpétue le nom du plus vieux café de Paris (1686) où la Révolution française se fomenta. Un classique intemporel.

www.procope.com

CAFÉ DE FLORE

Il était une fois : le Café de Flore

L'« autre » grand café Germanopratin. Les touristes adorent y croiser les fantômes de Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir tandis que Frédéric Beigbeder y anime un prix littéraire recherché et dignement arrosé au champagne.

www.cafedeflore.fr

LAPÉROUSE

À rougir de plaisir !

Premier restaurant à obtenir 3 étoiles au guide Michelin en 1933, cette « maison de plaisirs depuis 1776 » a vu défiler le tout-Paris des arts, des lettres et de la politique. Ah, si les petits salons privés, toujours réservables, pouvaient parler…

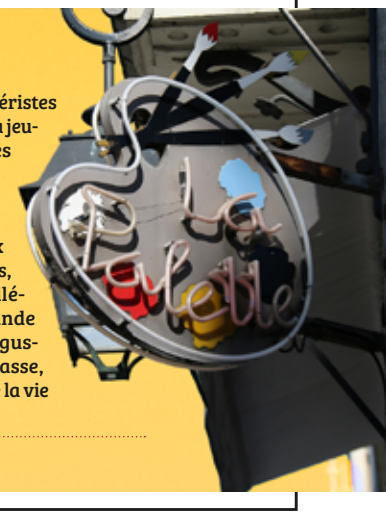
www.laperouse.com

LA PALETTE

La vie d'artiste

C'est le repaire des galéristes du coin, mais aussi de la jeunesse branchée et des artistes germanopratins. La Palette séduit tant pour ses salles et sa façade, inscrits aux monuments historiques, que pour sa carte alléchante. On recommande l'œuf mouillette, à déguster sur la grande terrasse, pour ressentir l'âme de la vie parisienne !

www.lapalette-paris.com



© PHOTOS : DR

Si Saint-Germain m'était conté… Les fontaines intactes et les places pavées, depuis tant d'années, attirent comme un aimant les Parisiens et les couples du monde entier. Quelques immuables, parce qu'il faut toujours être amoureux à Saint-Germain-des-Prés !

3 questions à Monette Moati, fondatrice de la boutique de lingerie Sabbia Rosa.

Ce qui a changé en 10 ans ?
Saint-Germain-des-Prés était plus intello ! Quand j'ai ouvert ma boutique de lingerie, j'avais en face de chez moi des féministes qui avaient brûlé leurs soutiens-gorges ! Aujourd'hui, il y a beaucoup de boutiques, c'était moins banal !

La soie c'est toujours le must ?
Oui, ici ce n'est pas Pigalle ! Nous nous adressons à une clientèle de femmes très raffinées qui aiment la soie, la dentelle française, le beau design fabriqué en France. Une lingerie précieuse.

Les Germanopratines, toujours autant fans de lingerie ?
Nous recevons le gratin de Paris (NDRL : Madonna et Monica Bellucci sont fans) ! Les femmes des VIe et VIIe, cultivées et raffinées. Mais aussi beaucoup d'Américaines, de Qataries, de Suédoises, d'Allemandes. Et leurs filles de 20 ans aiment venir prendre chez moi un top en soie. Elles ont hérité de leur mères la culture des beaux dessous !

71-73, rue des Saints-Pères – 75006 Paris – +33 1 45 48 88 37

FONTAINE MÉDICIS

La romantique

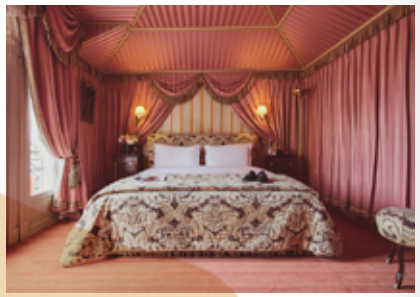
Tous les amoureux du quartier (et d'ailleurs) peuvent remercier les sénateurs : la restauration de la fontaine Médicis au « Luco » est une réussite. Le cyclope Polyphème et les amants Galatée et Acis sont plus beaux que jamais. Et la fontaine de Léda (face arrière de la fontaine) est désormais mise en lumière du coucher du soleil à 1 h du matin. Magique !

HÔTEL L'HÔTEL

Le luxe au XIXe

Est-ce dans ces murs que naquit le personnage de Dorian Gray ? L'Hôtel, qui fut la dernière demeure d'Oscar Wilde, a tout pour nous plaire : piscine avec hammam, cocktails-signature et soirées jazz féériques. Pour faire le plein d'inspiration !

www.l-hotel.com



CHOCHOTTE

Théâtre érotique à la française

Imaginé comme un salon littéraire du corps féminin, ce boudoir discret accueille, depuis 35 ans, les amoureux(ses) de l'effeuillage à la française, coquin, élégant et dénué de toute vulgarité. Sous la baguette de « Melle », une vingtaine de déesses dansent, chacune leur tour, dans de charmants tableaux dénudés qui donnent toujours plus envie de lire.

www.theatre-chochotte.fr

© PHOTOS : DR

PLACE DE FURSTEMBERG

Tout le charme de Saint-Germain-des-Prés

Est-ce la géométrie parfaite de cette petite place plantée de 4 spectaculaires paulownias et d'un beau lampadaire à 5 globes ? Sont-ce les fantômes de Balthus, Delacroix, Monet, Anouilh ? Tout le charme de Saint-Germain-des-Prés est en tout cas ici, sur cette place créée par le cardinal Guillaume-Egon de Fürstenberg (1629-1704), abbé de Saint-Germain-des-Prés.

FLEURI EN UN CLIC

Zalys Fleurs

Pour tous ceux qui pensent qu'il y a du paradis dans les fleurs, Zalys Fleurs est fait pour vous. Enivrez-vous de l'Eden 2.0 et composez votre bouquet sur son site Internet ou courrez à La Grande Épicerie du Bon Marché, où la fleuriste a ses quartiers, pour un avant-goût des couleurs, des fragrances et, avant l'été, des épis de blé… *So romantic!*

www.zalys.co

MUSIQUE CÉLESTE

L'album *Plénitude* de Rania Awada

Nous l'avons découverte lors d'un récital qu'elle donnait au café des Deux Magots à l'occasion de la sortie de son dernier album *Plénitude*. La pianiste compositrice, entourée de ses musiciens hors pair du Scoring Orchestra et du tout-Paris culturel a ainsi fait résonner sa musique symphonique et ses envolées d'airs lyriques aux rythmes mélodieux et célestes. Tandis que, sur sa musique, l'écrivain Alain Teulé, récitait des poèmes de grands auteurs. Un ravissement !

www.raniaawada.com et www.youtube.com/user/raniaawada

ROBES DE MARIÉE DIANE LELYS

Princesse d'un soir !

La robe de mariée d'Adélaïde, femme de l'archiduc Christoph de Habsbourg, c'est elle ! En véritable artisan, Diane Lelys vous croque une robe sur-mesure et comble toutes vos envies de noblesse. On dit oui !

www.diane-lelys.fr

SUPERBE RESTAURATION

L'église de Saint-Germain-des-Prés

Après le chœur et le transept, la nef de cette ancienne église gothique au clocher millénaire a été entièrement restaurée en 2019. On peut à nouveau contempler, dans une explosion de couleurs, les fresques d'Hippolyte Flandrin et Alexandre Denuelle, réalisées entre 1842 et 1864. Alors, touché par la grâce ?

www.eglise-saintgermaindespres.fr

© PHOTOS : DR

« Une oisiveté éprise de culture me semble être l'idéal de vie le plus élevé. »
Oscar Wilde

LE LUCERNAIRE

La ruche des arts !

Voilà un endroit comme on les aime ! Une ruche où les arts se rencontrent et se côtoient : cinéma, théâtre, expos, cours de théâtre et même restaurant ! Quels parents de la Rive Gauche n'ont pas emmené une fois leur enfant voir un *Chat botté* au Lucernaire ? Qui d'entre nous n'a pas un jour été au cinéma ou au théâtre au Lucernaire ? Flâner dans ce petit temple d'art et d'essai conçu comme une rue pavée reste un plaisir qu'on ne se refuse pas…

www.lucernaire.fr

CINÉMA SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS

Éditeur d'art cinématographique

Passionné par le 7e art, Roger Diamantis créa ce qui demeure aujourd'hui l'essence du cinéma art et essai. On ne vient pas y voir le dernier Marvel mais y découvrir des pépites d'auteurs, les futurs Wim Wenders, Jim Jarmush ou Leos Carax. Un temple de « l'essai » !

http://cinesaintandre.fr

FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN

Ça swingue !

En mai, Saint-Germain-des-Prés renoue avec ses racines jazz grâce à ce festival unique, à la fois patrimonial et de découverte. Le public se presse pour écouter et rencontrer les plus grands artistes lors de concerts uniques dans des lieux exceptionnels !

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

THÉÂTRE DU VIEUX COLOMBIER

Trois siècles nous contemplent !

Succursale de la Comédie-Française depuis 1993, nous avons cette chance, Rive Gauche, d'accueillir cette institution de près de trois siècles ! Dans ce lieu d'effervescence où l'on se divertit aussi bien qu'on instruit, on rejoue encore et toujours les classiques de Molière et, à raison de 4 pièces par saison, on se réjouit d'un Marivaux ou Racine et l'on découvre avec délectation la scène contemporaine. Demandez le programme !

www.comedie-francaise.fr

3 questions à Stéphane Braunschweig, directeur du Théâtre de l'Odéon

Quelle est, selon vous, l'importance de Saint-Germain-des-Prés dans le paysage culturel contemporain ?

Quand on pense à Saint-Germain-des-Prés, on pense d'abord à Boris Vian, Jean-Paul Sartre, Juliette Gréco, Marguerite Duras, les films de la Nouvelle Vague… toute une époque d'effervescence intellectuelle et poétique, de liberté et de non-conformisme, qui peut nous inspirer encore…

Quelle pièce coup de cœur, à l'affiche actuellement, nous recommandez-vous ?

Kliniken, la pièce du plus grand dramaturge suédois contemporain, Lars Norén (malheureusement décédé du Covid), et que met en scène Julie Duclos, une jeune femme très talentueuse.

Quels sont vos projets à venir pour continuer à faire rayonner le Théâtre de l'Odéon ?

Je prépare une saison prochaine très européenne, avec pas moins d'une dizaine de metteurs et metteuses en scène étrangers, pour que le théâtre reste ouvert sur le monde et sur les autres, un monde de dialogue et d'échanges – et non de repli sur soi aux relents nationalistes et guerriers.

www.theatre-odeon.eu/fr

© PHOTOS : DR

Saint-Germain l'érudit ! Aussi connu pour ses monuments que pour le charme de ses librairies, petit tour d'horizon de celles qui font la renommée de la Rive Gauche, et pour certaines, du monde entier !

CHANTELIVRE

Pour garnements espiègles

Vous voulez faire de vos enfants des dévoreurs de livres ? Qu'ils en soient déjà fous ou que vous cherchiez à les convaincre, foncez avec eux chez Chantelivre. La librairie possède plus d'un million de titres. Et pour les aiguiller, on bénéficie sur place de conseils personnalisés ou de dédicaces avec les auteurs. On adore !

www.chantelivre-paris.com

LA LIBRAIRIE DES FEMMES

Place aux femmes

Sympathisant ou simple curieux, poussez la porte de ce temple du savoir féministe, lancé en 1974. Le lieu mythique et indépendant, tenu depuis toujours par des militantes convaincues, mêle dans ses rayons témoignages, romans, essais, jeunesse, BD, LGBT, philosophie, psychanalyse… pour des lectures engagées !

www.librairie-des-femmes.fr

LIBRAIRIE SHAKESPEARE AND COMPANY

Le grand livre de la *Beat Generation*

À la fois librairie, bibliothèque et refuge à écrivains (moyennant quelques heures de travail), ce temple de la littérature anglo-saxonne a changé la vie de pas mal d'étudiants du Quartier latin. Un centre culturel plus qu'une librairie !

www.shakespeareandcompany.com

LA PROCURE

Plus près de toi, mon Dieu !

Tous les enfants du VIe passés par le catéchisme connaissent La Procure, toujours première librairie d'Europe dans le domaine des religions. Mais pas seulement ! La Procure est aussi une grande librairie de culture, en particulier dans les sciences humaines, mais aussi en littérature, en jeunesse et en beaux-arts. Incontournable à Saint-Germain-des-Prés !

www.laprocure.com

ODÉON
THÉÂTRE DE L'EUROPE

direction
Stéphane Braunschweig

6 – 28 janvier / **Théâtre Nanterre-Amandiers**
La réponse des Hommes
texte et mise en scène **Tiphaine Raffier**

7 janvier – 20 février / **Odéon 6e**
La Cerisaie
d'Anton Tchekhov
mise en scène **Tiago Rodrigues**

21 janvier – 20 février / **Berthier 17e**
Une mort dans la famille
texte et mise en scène **Alexander Zeldin**
création

5 mars – 1er avril / **Berthier 17e**
Entre chien et loup
d'après *Dogville* de **Lars von Trier**
un spectacle de **Christiane Jatahy**

8 mars – 3 avril / **Odéon 6e**
Le Ciel de Nantes
un spectacle de **Christophe Honoré**

SAISON

12 – 27 avril / **Berthier 17e**
Ils nous ont oubliés
d'après *La Plâtrière* de **Thomas Bernhard**
mise en scène **Séverine Chavrier**

10 – 26 mai / **Odéon 6e**
Kliniken
de **Lars Norén**
mise en scène **Julie Duclos**

13 mai – 3 juin / **Berthier 17e**
Antoine et Cléopâtre
de **William Shakespeare**
mise en scène **Célie Pauthe**

18 – 26 juin / **Odéon 6e**
Vernon Subutex 1
de **Virginie Despentes**
mise en scène **Thomas Ostermeier**
en allemand, surtitré en français

réservez sur *theatre-odeon.eu*

MINISTÈRE DE LA CULTURE · CERCLE GIORGIO STREHLER · CERCLE DE L'ODÉON · FESTIVAL AUTOMNE À PARIS · arte · TROISCOULEURS · Le Monde · inter · france•tv

PARIS SAINT GERMAIN DES PRÉS

Repaire de tous les amateurs d'art, la Rive Gauche est devenue LA référence des mouvements artistiques et à quelques encablures, l'Institut reste celui du temple des arts…

© PHOTOS : DR

MUSÉE DELACROIX
Le peintre romantique de Saint-Germain
Dernier appartement et atelier du peintre où il vécut de 1857 à sa mort en 1863, le musée Eugène Delacroix réunit une collection d'œuvres de l'artiste couvrant une grande partie de sa carrière. Le jardin intérieur n'a pas bougé, la petite place non plus. Éternellement romantique !

www.musee-delacroix.fr

© MARYAN

LES GALERIES (KAMEL MENNOUR)
L'influenceur
Considéré comme une des personnalités influentes de l'art Français, Kamel Mennour a ouvert sa première galerie de 50 m² au cœur du VIe en 1990. Aujourd'hui, la tête de file de l'art contemporain possède pas moins de 4 espaces d'exposition, dont 400 m² dans l'hôtel particulier de la Vieuville. Présent dans toutes les plus grandes foires internationales comme l'Art Basel Miami Beach, l'art contemporain *by* Kamel Mennour s'exporte à l'international. *Yes!*

www.kamelmennour.com

© MAKIKO TAKEI

ATELIER VISCONTI
Art contemporain et amour du Pacifique
Sigrid de Montrond, qui dirige les lieux, a un amour tout particulier pour l'art japonais d'avant-garde, les sculptures en céramique et la peinture abstraite. Son but : « interpeller, bousculer et émouvoir ». Un pari(s) que nous aimons.

4, rue Visconti – 75006 Paris – +33 1 43 25 44 48

© LA MONNAIE DE PARIS

LA MONNAIE DE PARIS
Bien plus que de belles pièces !
Repensée et restaurée, l'institution monétaire nationale de la France est devenu un lieu de vie et de culture. On y visite de passionnantes expos, on y achète de précieuses pièces de collection et on y mange divinement bien dans le resto maison signé Guy Savoy.

www.monnaiedeparis.fr

INSTITUT DE FRANCE
Le temple de la connaissance
L'Académie française pouvait-elle siéger autre part qu'à Saint-Germain-des-Prés, le quartier littéraire de Paris ? Avec l'Académie des sciences morales et politiques, celle des sciences, celle des beaux-arts et celle des inscriptions et belles-lettres, elles forment l'Institut de France, majestueux temple des arts qui surplombe la Seine.

www.institutdefrance.fr

GALERIES VALLOIS
Les arts selon Vallois
Omniprésentes de père en fils, les galeries d'art Vallois sont des piliers de la rue de Seine : trois galeries se partagent l'Art déco, le contemporain et l'art béninois. Les deux espaces dédiés au mouvement du Nouveau Réalisme sont adoubés par les connaisseurs. De quoi dénicher la perle rare.

www.galerie-vallois.com et www.vallois.com

MOULIN ROUGE® PARIS

Féerie

DÎNER ET REVUE À 19H À PARTIR DE 205€ - REVUE À 21H ET 23H À PARTIR DE 77€ - DINNER AND SHOW AT 7PM FROM €205 - SHOW AT 9PM & 11PM FROM €77
MONTMARTRE 82, BLD DE CLICHY 75018 PARIS - TEL : 33(0)1 53 09 82 82 - WWW.MOULIN-ROUGE.COM
LA REVUE DU PLUS CÉLÈBRE CABARET DU MONDE ! - THE SHOW OF THE MOST FAMOUS CABARET IN THE WORLD!

© Bal du Moulin Rouge 2022 - Moulin Rouge® - 1-1028499 Agence VERTU

PARIS SAINT GERMAIN DES PRÉS

Combien de couples mythiques se sont rencontrés chez Castel ? Boris Vian a-t-il un jour joué de la trompette au Caveau de la Huchette ? Ici plus qu'ailleurs, la fête fait partie de l'ADN.

CASTEL

Le temple de la nuit fête ses 60 ans !

Rendez-vous incontournable des nuits parisiennes chics et branchées, l'une des adresses les plus select de Paris (carte de membre exigée !) et des folles nuits de Gainsbourg, Yves Saint Laurent ou Mick Jagger fête cette année ses 60 ans. Que la fête re-commence !

www.castel.paris

© ATELIER ROBERT DOISNEAU

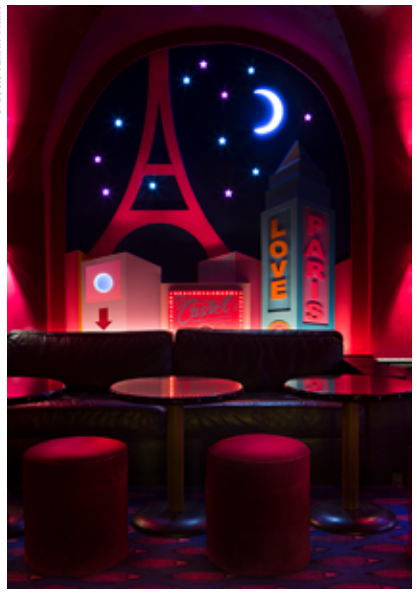
LA CAVE SAINT-GERMAIN

Envoûtés

On valide ce cocon intimiste, repaire des trentenaires, lieu idéal pour faire la fête jusqu'au petit matin, quel que soit le jour de la semaine. Les caves accueillent, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, tous les ardents danseurs. Venez swinguer et entrez dans la légende !

www.cavesaintgermain.com

© LOUIS TERAN-PRINT



© DR

LE POUSSE AU CRIME

La fièvre !

Lieu culte pour les passionnés de rugby et les passionnés de feria, les noctambules continuent de venir faire la fête dans ce bar-discothèque mythique et endiablé de Saint-Germain-des-Prés. Comme son nom l'indique, on n'est pas loin du *Murder on the Dance Floor* !

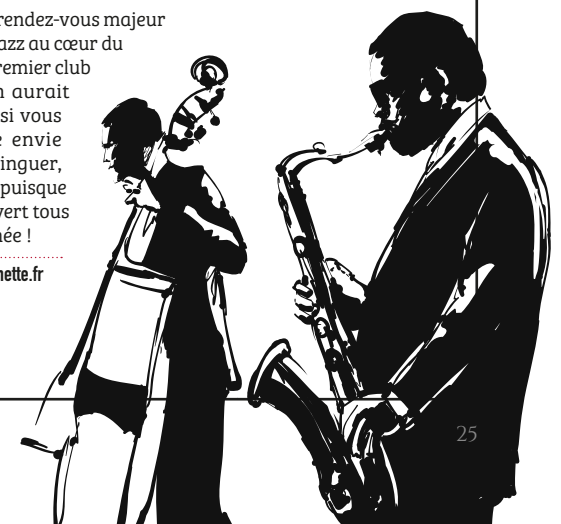
www.lepousseaucrime.fr

LE CAVEAU DE LA HUCHETTE

Jazzmania

Voilà le point de rendez-vous majeur pour les fans de jazz au cœur du Quartier latin. Premier club de Paris où l'on aurait joué du jazz. Et si vous êtes pris d'une envie pressante de swinguer, pas de problème puisque le caveau est ouvert tous les jours de l'année !

www.caveaudelahuchette.fr



© PHOTOS : DR

Les coups de cœur créateurs et artisans de la rédaction… made in *Saint-Germain-des-Prés !*

LINGERIE LIVY

La French Touch

Installer un atelier-boutique de lingerie au cœur de Saint-Germain-des-Prés, c'est le pari fou réussi par Livy, la marque de Lisa Chavy. Un *made in* Saint-Germain-des-Prés qui cartonne : le mono-armature bijou, les parures graphiques ou la lingerie tatouage sont déjà cultes. Sexy, *casual* ou *slow life*… à toutes heures !

www.li-vy.com

OH DIS LE MOI

Les bijoux rock-chic de Valérie Bochenek

Créatrice d'Oh dis le moi joaillerie, son atelier-boutique est installé dans une des rues les plus romantiques et cachées de Saint-Germain, la rue de Nevers. On est fan de ses collections-capsules en argent ou de ses bijoux sur-mesure en or, aux lignes épurées rock chic et baroque. Un coup de cœur pour la bague *Cava* qui se décline avec le cabochon au choix. Oh achète-la moi !

ohdislemoi.com

BAGUE CAVA LAPIS-LAZULI

INÈS DE LA FRESSANGE

Une Germanopratine à Paris !

Pour le monde entier, elle est l'incarnation de « la Parisienne », chic et décontractée, cultivée et légère. Un mythe qui prend vie dans les vêtements qu'elle dessine à Saint-Germain-des-Prés, le cœur de Paris. Couleurs, matières et imprimés sont réunis dans un joyeux pêle-mêle, entre ville et campagne. Classique bousculé ou fantaisie assurée, l'allure est en tout cas toujours au rendez-vous !

www.inesdelafressange.fr

© PHOTOS : DR

LA FOURMI ROUGE

De Collioure à Saint-Germain-des-Prés

Avec la Méditerranée comme muse quotidienne et l'installation à Collioure il y a 17 ans de « L'atelier de la fourmi », dans le bâtiment où séjourna Matisse, on comprend vite l'inclinaison des créateurs, Valérie et Vincent, pour l'inventeur du fauvisme. Ainsi, nourris par le maître de la couleur, les hommages sont rendus. La présence des flots aidant, la collection *Mer* s'inspire des azurs verts et de l'écume nacrée. Pour *Sable et diamants*, l'artisan joaillier joue le parfait équilibre entre charme du galet, finesse du grain de sable, diamants bruts, saphirs ou encore émeraudes. Bref, de véritables artistes qui ne comptent aujourd'hui pas moins de 6 collections. On aime leurs créations qui répondent à de nouvelles envies : pas d'artifice, pas de fabrication en série, juste des formes épurées et intemporelles inspirées par des idées qu'aucune mode ne semble dicter. Découvrez ce remarquable travail de fourmi dans leur showroom à Saint-Germain, au 14, rue de l'Échaudé. Nos artisans ont du talent !

www.la-fourmi-rouge.com

IVOIRE

Le dernier ivoirier de Paris

Pierre Heckmann est l'un des derniers ivoiriers au monde et sa petite boutique regorge de délicates sculptures que s'arrachent les amateurs. La vente d'ivoire datant d'après 1947 étant interdite, le sculpteur restaure désormais ses chefs d'œuvres. Le dernier des éléphants…

57, rue Bonaparte, 75006 Paris
+33 1 43 54 71 09

MAISON GOURMANDE DBL

La malle aux trésors d'Anissa

Ne pouvant pas résister au dessert pain d'épices du restaurant Le Bistrot de l'Enfance situé rue Guisarde, nous avons enquêté… Et c'est bien l'Insta d'Anissa qui nous a mené jusqu'à eux et leurs biscuits-pépite. Avec seulement 6 mois d'existence, les *happy few* s'arrachent déjà ces biscuits ; le petit dinosaure et ses œufs surprises avec messages à l'intérieur est de toutes les fêtes. Créatrice et labo artisanal sont installés dans le Berry et ses produits viennent de la ferme du voisin. Toutes les commandes sont personnalisées et vous pouvez la contacter uniquement sur son Instagram, qu'on se le dise !

@maisongourmandedbl

ATELIER EBERLIN

L'atelier d'encadrement devenu une institution

Picasso, Rubens, Soulages, Victor Hugo… Depuis 1995, ses artisans, amateurs d'art qui plus est, ont encadré des toiles de grands maîtres comme des manuscrits à l'huile sur toile, un maillot de corps ou… des chaussures. Toujours émerveillés par les œuvres confiées, ces amoureux de la précision, experts en assemblage de couleurs et de matériaux, ont un œil de lynx et un goût des plus subtils. Pragmatisme et équerre en main, tout est bien sûr fabriqué sur-mesure. Une institution dont les commandes passent nos frontières !

www.atelier-eberlin.com

Les bonnes adresses d'Inès

PARIS SAINT GERMAIN DES PRÉS

© PHOTOS : DR

Le musée Delacroix de la place Furstemberg

Parce que Delacroix a vu exactement le même décor et que c'est la plus romantique des places !

Les Deux Magots, Lipp, Le Café de Flore

Pour la même vision qu'ont eu les écrivains de ces endroits mythiques qui n'ont pas bougé.

Les bijoux Marie-Hélène de Taillac

Je suis folle de ses bijoux et c'est une boutique qu'on ne trouve pas ailleurs.

L'officine Buly, rue Bonaparte

Une magnifique boutique avec des carreaux chicissimes qui donne l'impression d'exister depuis toujours.

Astier de Villate, rue de Tournon

Des céramiques qui n'existent nulle part ailleurs !

Liwan, rue Saint-Sulpice

Des produits libanais, avec leurs serviettes qui sèchent et s'enroulent très facilement, leurs souliers en satin et leurs jolies sandales.

Kerstin Adolphson

La boutique suédoise, pour leurs sabots redevenus très tendance et leurs grosses chaussettes !

Inès de La Fressange

© DR

Pour les 10 ans de Cerise, *l'enthousiaste papesse du chic parisien nous dévoile ses meilleures adresses. Une pépite ! Suivez bien la guide…*

Adelline, rue Jacob

Une seule adresse et c'est à Saint-Germain.

Isabel Marant, rue Jacob

Fan depuis toujours !

From Future

Pour les couleurs peps de leurs cachemires et leurs tarifs abordables.

45R

Une boutique japonaise juste en face de la mienne ! Des vêtements japonais en lin et coton très élégants, sobres et sport. Je m'habille beaucoup là-bas.

La Terrasse de Madame

Un restaurant dans le jardin du Luxembourg, je me sens ailleurs.

La Closerie des Lilas

Au bar…

La Rotonde

Pour l'ambiance et les écaillers dehors.

Marin Montagut

Il a ouvert rue Madame. Pour ses tissus, ses vide-poches, ses créations autour du Luco, ses souvenirs de Paris. Il est jeune et dynamique, à l'esprit de cet endroit, je suis fan !

Sennelier

Quai Voltaire, Picasso y commandait ses crayons…

BÉNABAR

Deux Bénabar en un an ! « Indocile heureux » (dont la pandémie a interrompu la tournée) et « On lâche pas l'affaire » (incluant un duo avec Renaud). Rencontre aux Deux Magots avec l'un des cadors de la chanson française.

© DR

BÉNABAR AVEC CERISE ROMEDENNE AUX DEUX MAGOTS

***On lâche pas l'affaire*, album de chanteur ?**
Je trouvais que je chantais de plus en plus mal ! Avec l'expérience, on compense avec de petites ficelles, des astuces. J'ai donc repris des cours de chant. Je n'osais pas trop assumer mon côté chanteur. Sans doute un excès de pudeur… Ou la trouille de paraître prétentieux.

Ces deux albums sont plus intimes que les autres…
Je me suis fait un peu violence pour aller aussi loin. C'est le cas, par exemple, avec *Monogam*e, une chanson écrite par Pierre-Yves Lebert. À ce jour, c'est la seule chanson que j'ai chantée mais pas écrite ; j'en ai seulement composé la musique.

Vous chantez *Chez les Corses* en duo avec Renaud. D'où vient votre amitié ?
Je suis un fan de toujours. Il habite à côté de chez moi dans le Luberon. Il m'a présenté ses copains corses, j'en ai fait une chanson ! Ce qu'il y a entre nous relève du sentimental et du naturel. S'il avait refusé la chanson, je ne l'aurais pas faite avec quelqu'un d'autre.

D'autres envies de duos ?
On réfléchit… Avec Claudio Capéo, on est très copains… Parfois il y a le côté copain, parfois c'est inattendu : ça pourrait aller de Vanessa Paradis à Jenifer !

L'amitié est nécessaire pour travailler avec quelqu'un ?
Pas forcément. Mais je suis très sentimental, je mélange tout rapidement !

Bien qu'intimes, vos textes parlent de la vie des autres. Être chanteur, c'est trouver les mots pour ceux qui vous écoutent ?
Il y a de ça mais il faut être prudent. Autrement, ce serait vaniteux. Je raconte quelque chose à ceux qui veulent bien m'écouter sans prétendre parler en leur nom.

***On lâche pas l'affaire* parle de notre époque. Faut-il que ce soit le cas pour chaque album ?**
Le quotidien m'a toujours passionné. C'est de l'ordre de la chronique.

Trente ans après, on peut dater les choses. On s'ancre dans une époque, à l'instar de Houellebecq en littérature…
Vrai ! Mais je préfère lire des courants littéraires du XIXe, Balzac, les Naturalistes, les Réalistes… On peut faire des choses poétiques en parlant du quotidien.

En revanche, côté musique, votre album est moins ancré dans le présent. Aujourd'hui, on streame du rap, de l'urbain. Chez vous, on entend plutôt de la chanson française à la Brel ou Delpech !
Merci ! Je n'ai jamais couru après le jeunisme. Une chanson n'a pas besoin de coller à la mode pour être moderne. J'aime le côté intemporel.

Écrire un roman, ça vous tente ?
Pur fantasme ! J'aimerais plutôt écrire des nouvelles. C'est ce qui se rapproche le plus de l'écriture d'une chanson.

Un mot sur Saint-Germain ?
J'ai fait quatre albums aux studios Acousti, rue de Seine. Je connais bien le coin !

Un plat de prédilection ?
J'aime la cuisine française. Dans un endroit comme Les Deux Magots, j'adore le tartare. J'aime le plat qui correspond à l'endroit.

PROPOS RECUEILLIS PAR CERISE ROMEDENNE

© JULOT BANDIT

Se baigner rue des Saints-Pères

Le premier spa aquatique de Paris : une expérience hors du temps !

Au 14 de la rue des Saints-Pères se trouve une porte verte comme les autres. Un simple interphone, un code. Et c'est tout. Autant dire qu'avant d'entrer dans ce lieu hors du temps, il faut montrer patte blanche. « Tire la chevillette, la bobinette cherra » semble murmurer Perrault. Alors on entre. Et là, waouh ! Le spa Clēmēns est un conte… Un conte de fées ! Dont l'histoire commence au XVIIIe siècle. Après deux longues années de travaux, les caves voûtées du siècle des Lumières ont trouvé ici fastes et splendeurs. Agrémentées de bois précieux, lovées dans un décor zen et luxueux, la véritable prouesse technologique des 5 bassins à 35 °C confère à l'ensemble des 300 m² une atmosphère unique, chic et singulière. À l'initiative de cette merveille : une femme et un homme. Elle, Pauline Picaut, ostéopathe et lui, Marc Idoine, piscinier du Cheval Blanc Paris et du Lutetia. Au summum de leurs

savoir-faire, les soins sont tous dispensés par des ostéopathes et professionnels para-médicaux : ostéopathie, hypnose, sophrologie, massage, détente, tout se fait au cœur des bassins. Sous le discret éclairage des lanternes en fer forgé, nous avons testé le « Massage flottant ». Un classique. Mais alors, quel classique ! Une heure de pure plénitude. Comme s'il n'existait plus de tension que cette heure ne puisse dissiper, les oreilles à peine immergées, l'ouïe a encore accès à la douce musique d'ambiance. La parfaite suspension du corps dans l'eau permet à la praticienne (magicienne serait plus juste !) des gestes doux et infiniment contrôlés pour exercer la pratique de son art. Sous son aile protectrice, quelques repères se perdent quand elle nous fait flotter dans un sens puis, très lentement dans un autre. Un ballet aquatique de lâcher prise où, mêlé à la chaleur de l'eau, l'idée de sensations prénatales s'imposent. Une expérience vraiment unique. À l'instar du bassin salin où, comme dans la mer Morte, nos corps flottent et se délitent de toutes impuretés. L'eau des bassins, testée et contrôlée, est renouvelée en permanence, micro-filtrée et stérilisée par ultra-violets. Elle est ensuite réutilisée pour le réseau sanitaire ; une démarche éco-responsable ayant guidé la réalisation de ce lieu unique à Paris. Même les maillots de bain des équipes, fabriqués en France, sont en Econyl, une fibre recyclée issue de filets de pêche abandonnés dans les océans. Et, jusque dans les espaces où se refaire une beauté, coton et autre démaquillant mis à disposition, tout est beau, tout est bio, même la tisane-maison servie après les soins. Bref, un service palace pour un endroit exceptionnel. Un grand coup de cœur ! **C. FERNANDEZ**

Le spa Clēmēns est un conte de fées dont l'histoire commence au XVIIIe siècle.

14, RUE DES SAINTS-PÈRES – 75007 PARIS – +33 7 67 04 50 57 – WWW.SPACLEMENS.COM

© DR

Slow Vibes

OMG, *it's* CBD!

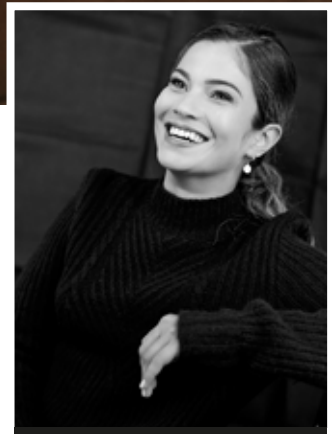
Tout nouveau : vivez l'expérience inédite du drainage lymphatique Renata França !

Déjà célèbre dans tout le Brésil et aujourd'hui sur toutes les lèvres des kinésithérapeutes et dans tous les instituts de beauté, son nom circule. Renata França. Cette Brésilienne, à la *success story* sans faute, a adopté une méthode de drainage unique et redoutablement efficace. Le principe ? Une alternance entre mouvements de pompage (pour ouvrir les ganglions lymphatiques) et pressions (pour faire circuler la lymphe). « La méthode Renata França se compose de plusieurs paliers : le drainage lymphatique pour désengorger, détoxifier et agir sur la cellulite aqueuse, mais aussi le remodelage, qui permet un travail en profondeur pour intervenir sur la cellulite adipeuse et fibreuse et donc sculpter le corps » expliquait Nathalie Duarte dans les colonnes de *Madame Figaro*.

En France, tous les instituts se l'arrachent pour une bonne raison : les résultats sont là et ce, après un quart d'heure. Stupéfiant ! C'est Isabella, la fondatrice brésilienne de Slow Vibes, elle-même formée par Renata França *herself*, chez qui j'ai testé pour vous ce célèbre massage, qui m'a reçue dans ce temple du bien-être, entourée d'huiles de CBD et de divers produits cosmétiques, tous à base de CBD…

Vous avez dit CBD ? Et oui, le cannabidiol, molécule présente dans le cannabis, est désormais légale en France. Ne contenant pas plus de 0,3 % de THC

© DR


ISABELLA, LA FONDATRICE DE SLOW VIBES
© DR

(la molécule responsable de l'effet « psychoactif »), le CBD n'est donc pas un stupéfiant et ses effets relaxants et déstressants reconnus font dorénavant le bonheur de millions de Français. Mais ne nous égarons pas, le clou du spectacle est à l'étage en dessous. Celui-là même où, pendant 1 h 30, Isabella prodigue le « soin Graal ». Ni un massage (mais tout autant agréable), ni un palper-rouler, ni un modelage ; c'est une méthode, un protocole. Après un quart d'heure, Isabella m'interpelle : « Levez votre jambe droite (celle qui vient d'être massée) ». Je m'exécute. Une plume ! « Maintenant, levez votre jambe gauche ». Du plomb ! Elle renchérit ensuite en me montrant du doigt ma cheville droite. Et là, je suis vraiment bluffée… Elle est plus fine que l'autre ! Plus « sèche ». Isabella m'explique que le massage draine, que « l'eau remonte » pour s'évacuer ensuite par les voies naturelles. Et pendant toute la durée du massage, c'est la même sensation sur tout le corps. L'huile de CBD est mélangée aux huiles essentielles, résultat : on sort aussi décontractée que légère ! Et avec le coup de chapeau, une petite sieste s'impose !

C. FERNANDEZ

24, BOULEVARD RASPAIL – 75007 PARIS – +33 1 42 18 40 28 – WWW.SLOWVIBESSTUDIO.COM

© VICTOR FLORIL

Folie d'un soir chez Goutal

rue de Bellechasse

Non loin du musée d'Orsay, la boutique historique s'est métamorphosée en un écrin unique et emblématique.

En 1981, la rue de Bellechasse accueillait la première boutique d'une jeune marque de parfums, Annick Goutal. Au terme d'une nouvelle rénovation, ce lieu historique s'est métamorphosé en un écrin unique sous la direction artistique de Marie-France Cohen (sœur d'Annick Goutal). Boudoir précieux et féminin, la boutique retransmet parfaitement l'âme poétique de la maison, une expression scénographique récompensée d'un Popai Awards 2021, trophée des plus belles boutiques du monde.

Une bonne occasion pour les Parisiens et pour les nombreux touristes flânant entre le musée d'Orsay et le boulevard Saint-Germain de passer découvrir *Folie d'un soir*. Ce parfum boisé épicé, aux notes de cuir, de cacao et de rose, appartient à la collection *Géraldine*. La collection fait écho à l'une des nombreuses vies d'Annick Goutal. À la fin des années 60, sans savoir ce qui l'attend, elle abandonne sa carrière de pianiste et part voler de ses propres ailes à Londres. C'est la « folie d'un soir » qui fera d'elle une femme libre et un mannequin en vogue dans le *swinging London* sous le nom de Géraldine. Complexe, contemporain et plus unisexe, Folie d'un soir séduit une clientèle jeune et se distingue des classiques, plus floraux, de la maison.

M. ROBERT

16, RUE DE BELLECHASSE – 75007 PARIS – +33 1 45 51 36 13 – WWW.GOUTALPARIS.COM

MAISON FLAMEL

Enchantez *vos cheveux !*

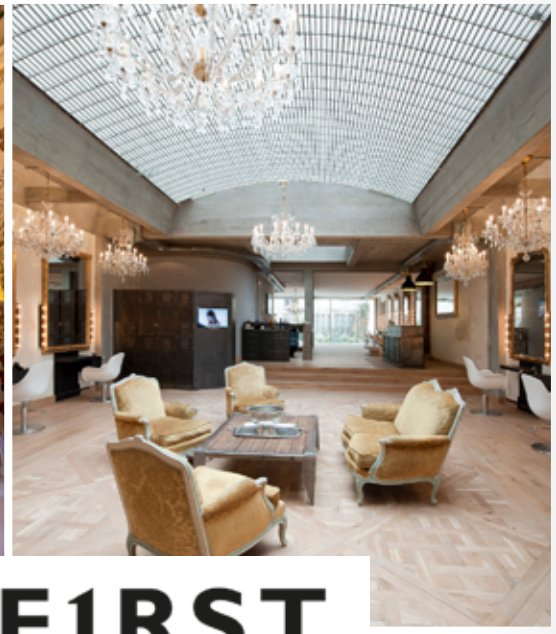
Samer Zakharia signe S8 par MAISON FLAMEL, une gamme de soins capillaires dédiée à la beauté du cheveu.

Célèbre pour ses produits de beauté alchimiques, mêlant innovations scientifiques (actifs biotechnologiques) et magie (textures et parfums), Samer Zakharia, créateur de la MAISON FLAMEL, enchante désormais aussi nos cheveux avec sa nouvelle gamme capillaire *S8*. En 13 produits basés sur le soufre (S8), remède antichute et repousse capillaire traditionnel et sur l'alchémille, plante signature de la Maison. L'alchimiste traite le cheveu avec la même expertise et la même sophistication que la peau et le corps. S8 n'est ainsi pas une gamme de salon de coiffure à la mode mais bien une ligne de soins innovants et de qualité, promettant une transformation immédiate, étonnante et durable des cheveux. La gamme, disponible notamment au spa de l'hôtel Bel-Ami, se compose de 4 lignes constituées de 3 produits : un shampoing, un masque et un soin coiffant. La ligne *Brillance & Équilibre* s'adresse aux cheveux en recherche de santé et d'éclat, la ligne *Nutrition & Texture* aux cheveux secs, bouclés ou frisés, la ligne *Volume & Croissance* aux cheveux fins et fragiles et la ligne *Antioxydante & Déjaunissante* aux cheveux blancs et blonds. Enfin, pour tous, l'élixir capillaire répare et stimule la repousse du cheveu tout en freinant sa chute. Son secret ? Un complexe « botox capillaire », une formule végétale de renaissance capillaire, un liquide médical chargé en oxygène, un cocktail d'oligo-éléments oxygénants et de l'extrait de salicorne dorée, plante eurasienne. Magique !

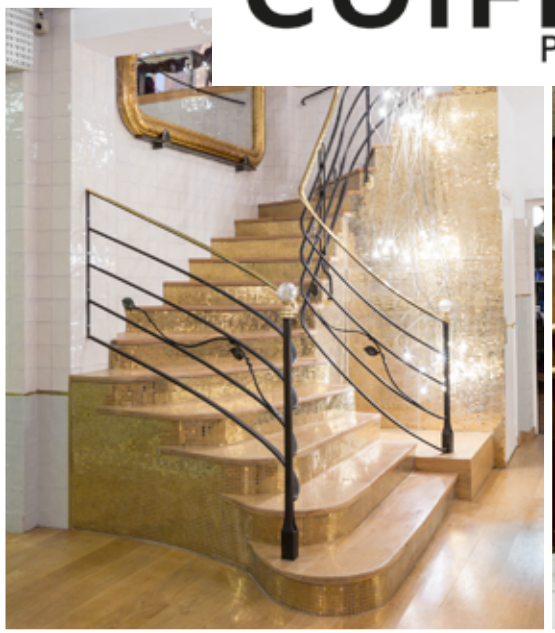
P. LATIL

ATHANOR : 12, RUE DE L'ÉCHAUDÉ – 75006 PARIS
LE BON MARCHÉ RIVE GAUCHE : 24, RUE DE SÈVRES – 75007 PARIS – +33 1 44 39 81 81
AU SPA DE L'HÔTEL BEL-AMI : 7/11, RUE SAINT-BENOÎT – 75006 PARIS – +33 1 42 61 53 53
WWW.MAISON-FLAMEL.COM

Les plus beaux salons, pour les plus beaux cheveux du monde



COIFF1RST
PARIS



Rue du Four 01 45 44 84 39 • **Odéon** 01 44 07 10 20 • **Abbaye** 01 56 81 70 08 • **Rue du Bac** 01 42 22 04 36

WWW.COIFFIRST.COM COIFFIRST @COIFFIRSTPARIS @COIFFIRSTPARIS

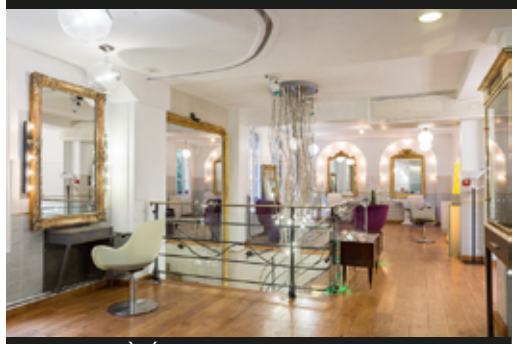
COIFF1RST
PARIS

« Je suis amoureux du lifestyle Saint-Germain-des-Prés ! »

« Pour moi, Paris c'est Saint-Germain-des-Prés ». Éric Pfalzgraf, le fondateur des 50 salons Coiffirst à travers le monde, clame son amour et toute l'inspiration que lui apporte, encore et toujours, la Rive Gauche.

© COIFFIRST

ÉRIC PFALZGRAF, FONDATEUR DE COIFFIRST



© COIFFIRST

À L'ÉTAGE DU SALON RUE DU FOUR

Avoir des salons ici a toujours été un but en soi : avec 4 salons, c'est le quartier où nous sommes le plus présents. C'est notre image de marque, nos racines, notre ADN. Ma muse, c'est la femme de Saint-Germain-des-Prés, c'est la Parisienne avec un grand P ! » s'amuse-t-il. À l'allure décontractée et au code vestimentaire rock-luxe et bobo-chic, Éric incarne, à l'instar de ses clientes, un style propre à la Rive Gauche. Mais quésaco le style Rive Gauche ? « Une mode qui s'est libérée des logos et qui a su créer son propre style » affirme-t-il. « L'esprit Saint-Germain-des-Prés » s'est aussi exporté au-delà des frontières de ses salons germanopratins. Entre miroirs XVIIIe, revêtement italien haut de gamme et design industriel, en véritable « salon-signature », la patte du créateur est présente dans toutes ses enseignes en France comme à l'étranger. Ici, la convivialité est mot d'ordre : la star se sentira aussi à l'aise que n'importe qui. La volonté de la rendre encore plus belle reste prioritaire. Éric se sent « toujours aussi privilégié de vivre à Saint-Germain » et en fin connaisseur du quartier, il a ses habitudes : le Luxembourg, « indispensable », le Bar du Marché « pour le petit café » ou le Blueberry, « ligne et saveur » pour déjeuner. Et dans ce quotidien, il y a aussi *Cerise*… qui fête ses 10 ans ! « Parce que c'est une démarche de proximité qui a valeur d'élégance. Chics, luxueux et à la fois simples et efficaces, avec votre magazine et vos évènements, vous incarnez ce mode d'expression et cet esprit de lien entre les gens et cela, c'est indispensable et prioritaire ! » conclut-il.

C. FERNANDEZ

44, RUE DU FOUR – 75006 PARIS – +33 1 45 44 84 39 / 10, RUE DE BUCI – 75006 PARIS – +33 1 44 07 10 20
2, RUE DE L'ABBAYE – 75006 PARIS – +33 1 56 81 70 08 / 3, RUE PAUL-LOUIS COURRIER – 75007 PARIS – +33 1 42 22 04 36
WWW.COIFFIRST.COM / FACEBOOK, TIKTOK, PINTEREST ET INSTAGRAM : @COIFFIRSTPARIS

© A.NARODETZKY

Nespresso

À Saint-Germain-des-Prés, tout commence **par un café**

Après son installation durant 7 années au marché Saint-Germain, la célèbre marque de café Nespresso, impératrice de la nouvelle ère du café encapsulé, vient de prendre ses quartiers à l'angle de la rue du Four.

Une volonté de se rapprocher du cœur battant de Saint-Germain et de renforcer ainsi la notion de service, avec la création des 160 m² de cet espace chic et cosy. Il est vrai que « l'expérience Nespresso » vaut le détour. À travers la façade, bénéficiant de baies vitrées à 180°, l'espace dégustation s'ouvre au regard des passants. Sièges en cuir, bois précieux, décors végétalisés, fenêtre virtuelle sur les champs de café, sol en mosaïque faisant référence à celui des brasseries parisiennes (ici et nulle part ailleurs !), lustre Art nouveau et même un vélo accroché au mur. Outre le clin d'œil germanopratin, la bicyclette – constituée notamment de 300 capsules recyclées – illustre l'initiative du torréfacteur en faveur du recyclage des capsules, composées aujourd'hui à 80 % d'aluminium recyclé. Virage écologique oblige.
Bref, l'enseigne a su remarquablement s'approprier les codes Rive Gauche. Et plus encore, en créant cette zone dégustation quasi indépendante du reste de la boutique ! On rentre aujourd'hui chez Nespresso comme on rentre dans un bistrot chic, avec l'envie d'y rester ou d'y convier un ami pour s'initier à l'art de la dégustation d'un grand cru ou du dernier arôme, comme actuellement le café créé en collaboration avec le chef Jean Imbert. Autour du luxueux espace, tout est pensé dans le sens de la libre circulation, avec pas moins de 22 collaborateurs au service des clients et une pièce réservée à l'empaquetage des sacs. Il n'y a absolument aucune attente. Aussitôt la commande passée sur les plateformes dédiées (le libre-service n'étant plus d'actualité), une personne vous remet, sourire aux lèvres, votre sac. On se croirait presque dans un magasin de joaillerie tant le service est personnalisé !
Un pari de proximité d'ores et déjà réussi pour le géant du café installé dans le poumon d'une Rive Gauche à l'enthousiasme toujours plus sensible à la qualité du service et à celui des produits. *What else?* **C. FERNANDEZ**

© A.NARODETZKY

55, RUE DE RENNES – 75006 PARIS – WWW.NESPRESSO.COM

© A.NARODETZKY

TaoKan

Christophe Daine : une vision élégante de la gastronomie cantonaise

Situés dans les quartiers de Saint-Germain-des-Prés et Saint-Honoré, les deux restaurants TaoKan, respectivement ouverts en 2012 et 2015, sont des institutions.

© CASLOT JEAN-CHARLES

CHRISTOPHE DAINE, FONDATEUR DE TAOKAN ET LE CHEF AU TIEN DAT

On ne compte plus les célébrités – dont d'ex-présidents de la République – qui plébiscitent leur décoration raffinée et leur cuisine chinoise revisitée sur un mode contemporain. Derrière ce succès, un homme : Christophe Daine. Ce diplômé en marketing perfectionniste, qui a passé 7 ans en Chine pour développer la marque Cartier, avant de devenir directeur international des licences bijoux et montres de Calvin Klein en Suisse, a une intuition de retour à Paris. « J'ai eu envie de créer une offre de restauration inspirée des codes du raffinement asiatique, avec une qualité de service extrême pour faire goûter une cuisine cantonaise à la fois qualitative et inventive. » Le résultat est à la hauteur de ses espérances et… des nôtres. Dans un décor aux lumières soignées, signées par l'architecte d'intérieur Olivier Lempereur, on déguste dans ses établissements de délicieux *dim sum* aux alliances foie gras-chocolat, ou patate douce-épinards, entre autres bonheurs gustatifs célébrés par les critiques gastronomiques. Christophe Daine observe avec bienveillance l'émergence des palaces asiatiques parisiens : « Le Shangri-La, le Mandarin Oriental, le Park Hyatt ou le Peninsula ont changé la donne, ils ont obligé les autres établissements à s'adapter à la hauteur de leurs propositions. » De quoi valider, pile 10 ans après son début, le doux mélange des cultures de la *success story* TaoKan.

A. FERRAND

© CASLOT JEAN-CHARLES

TAOKAN À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

8, RUE DU SABOT – 75006 PARIS – +33 1 42 84 18 36
1, RUE DU MONT THABOR – 75001 PARIS – +33 1 42 61 97 88
WWW.TAOKAN.FR

© LPZYC

Monteverdi
Héritage germanopratin

Et si l'Italien secret de la rue Guisarde était le restaurant le plus Germanopratin du village ?

Marcello Mastroianni était un habitué, les fêtards de Castel y prenaient des forces pour la nuit et tout Saint-Germain-des-Prés s'est attablé, durant 43 ans, chez Claudio Monteverdi, descendant du compositeur et gourmet italien. Le Monterverdi est une institution du village et Valérie Balard, en le reprenant il y a 9 ans, a su perpétuer la tradition et l'âme du restaurant. Le lieu idéal pour un dîner en amoureux à la lumière des bougies mais aussi pour un repas amical ou familial. Le Monteverdi est une musique italienne parfaite pour tous les bons moments de la vie.

Le décor est une combinaison réussie de romantisme et de modernité, de sobre élégance et de charme. Les instagrameuses adorent ses salles feutrées, ses fauteuils en velours, ses murs en pierres apparentes et son plafond bas et barré de poutres. Les tables sont assez espacées pour que les voisins ne profitent pas des confidences qu'inspire le lieu. Tout est parfait, jusqu'à la cheminée qui crépite, la bibliothèque qui rappelle la vocation littéraire de Saint-Germain et le piano, où chaque soir, un artiste vient enchanter le dîner. Dans l'assiette, touristes et Germanopratins, jeunes et moins jeunes, se régalent des classiques italiens, dont le service est orchestré par Laurène, fille de Valérie Balard, passée par l'école Bocuse. Un plat-signature ? Les *Linguine con crema di melanzane e gamberi* : un aller direct pour le 7e ciel gastronomique ! Le Monteverdi, ou l'art de vivre à Saint-Germain-des-Prés…

© BRUNO CLERGUE

M. ROBERT

5-7 RUE GUISARDE – 75006 PARIS – +33 1 42 34 55 90 – WWW.LEMONTEVERDI.COM

La Diva-des-Prés

© DR

Quand le plaisir des yeux s'allie à la gastronomie

Les guirlandes de bougainvilliers roses au 79, rue de Seine sont les étendards de ce restaurant au décor hype et girly, installées en terrasse comme en intérieur.

© DR

79, RUE DE SEINE
75006 PARIS
+33 1 42 03 94 59
WWW.LADIVADESPRES.COM

Placée sous les bons auspices d'une playlist festive, cette brasserie chic (à retrouver sur l'Instagram @ladivadespres) met l'accent sur l'ambiance, certes, mais aussi sur une carte inspirée de la gastronomie. On doit cette alliance rare à l'exigence des propriétaires attachés à des fournisseurs d'exception. Ici, les truffes viennent de chez Bellorr et les volailles normandes de la rôtisserie (que l'on peut emporter) sont garanties 90 jours et Label Rouge. En cuisine, le chef et son équipe se démènent pour servir du bon et du beau sans contrainte horaire. Le service est continu pour ceux qui veulent goûter, entre autres, à l'étonnant tartare de bœuf fumé au CBD ou aux excellentes linguine à la truffe. Côté salle, le spectacle est au rendez-vous avec la côte de bœuf maturée un mois, flambée sous vos yeux ou à la truffe râpée par le chef à même l'assiette. Enfin, cerise sur ce festival de réjouissances, le bar à gin-to ou les merveilleux alcools infusés maison. Mention spéciale pour le cocktail Diva Spritz et le brunch gourmand, original et juste divin ! **A. FERRAND**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

©SR. REGARD

Des surfeurs des plages californiennes à ceux d'Hossegor, tous ont adopté le Frozen Yogurt. Mais, n'est pas yaourt glacé qui veut !

C'est bien le pari, depuis 2013, de l'Américaine Kylie Schuyler et de Danielle Ahajot, les deux fondatrices de la marque : fabriquer des produits sans gluten, onctueux, légers et… très faibles en matière grasse. La haute qualité de fabrication et l'incroyable diversité des produits en ont d'abord fait les chouchous des surfeurs pour être très vite adoptés par l'ensemble des aficionados soucieux de conjuguer plaisir et ligne. Des saveurs inédites de *Bliss Cup Frozen Yogurt* Rose-Litchi-Framboise, en passant par le *Bliss Açaï Bowl*, avec la fameuse baie d'açai d'Amazonie, aux supers pouvoirs antioxydants, le large choix de saveurs – près de cinquante ! – et de toppings ravira les plus subtiles papilles. Le plus dur, vous l'aurez compris, sera de choisir. On a craqué pour leur dernière nouveauté, unique en France, le *Bliss Frozen Banana* : une banane glacée enrobée de chocolat au lait vegan avec comme topping des éclats de noisettes caramélisées. Une véritable merveille de gourmandise !

Engouement partagé par Monoprix, qui s'est nouvellement emparé de la marque pour développer des collections-capsule dans toute la France (clin d'œil aux habitants du quartier : California Bliss est aussi au Monoprix rue de Rennes !). À l'instar des Deux Magots, qui eux l'ont adopté pour en faire leur dessert *healthy*. Et tout l'été, rue de Buci, le chariot aux couleurs de l'océan délivre ces merveilles, sur place ou à emporter. Sur leur site, avec Uber Eats ou Deliveroo, vos envies n'ont pas fini de surfer sur la vague California Bliss ! **C. FERNANDEZ**

10, RUE DE BUCI – 75006 PARIS
+33 1 43 29 92 75
WWW.CALIFORNIA-BLISS.COM

LE BLISS FROZEN BANANA, UNE NOUVEAUTÉ !

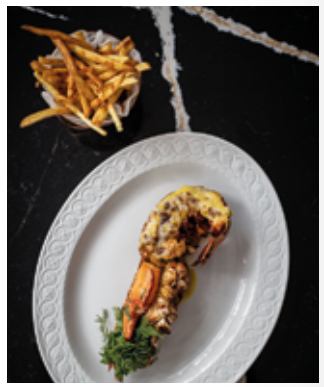
UN NOUVEAU LIEU DE RENDEZ-VOUS CHIC ET QUOTIDIEN À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

LES PARISIENS

restaurant

Carte bistronomique signée **Thibault Sombardier**

Ouvert du mardi au samedi de 12h00 à 14h15 et de 19h00 à 22h15



LES PARISIENS
HÔTEL PAVILLON FAUBOURG SAINT-GERMAIN
5, rue du Pré-aux-Clercs 75007 Paris
Tel. : 01 42 96 65 43 - lesparisiens@pfsg.fr
@restaurant_les_parisiens
www.pavillon-faubourg-saint-germain.com

PAVILLON
FAUBOURG SAINT-GERMAIN

Le Café de la Mairie

L'unique café de la place Saint-Sulpice !

© DR

Immuable depuis 1880 ! Avec la convoitée terrasse plein sud et sa vue unique et imprenable sur la majestueuse église Saint-Sulpice, le Café de la Mairie est un incontournable de la Rive Gauche. Le propriétaire actuel, arrivé en 1960, tient à conserver l'esprit du Café « authentique et sans prétention » précise-t-il. Sans prétention oui, mais dans un lieu unique tout de même ! Ainsi, c'est la photo de Jean-Pierre Bacri, installé au premier étage, qui sera choisie pour faire la Une de *Match* et Perec y consacre un long passage dans *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*. Même étage qui, entre rendez-vous éditeurs ou tournages de films, accueille depuis 25 ans *Les Mardis Littéraires*. L'esprit perdure. Des plats traditionnels en service continu dans le pur jus des brasseries parisiennes, cette affaire de famille reste aujourd'hui l'unique café face à la célèbre fontaine, construite à peine 40 ans avant l'ouverture du « Café de la Mairie » ! **C. F.**

8, PLACE SAINT-SULPICE – 75006 PARIS – +33 1 43 26 67 82

Le bistrot de l'ENFANCE

Un restaurant comme **on les aime !**

L'Enfance de Lard s'est mué depuis cet hiver en un flambant neuf *Bistrot de l'ENFANCE*. Deux espaces au décor contemporain bleu-vert où il fait bon « manger ». Pour les vrais amateurs de bœuf, goûtez la viande d'Aloyau pour deux : ultra tendre et exquise à souhait ! Et leur tataki de bœuf Salers cacahuète sauce chimichurri est une association des plus goûteuses. Été oblige, une multitude de généreuses salades, à l'instar de la Niçoise ou de la César, sont à déguster sans modération. Un coup de cœur pour leur Colonel façon bistrot avec, en lieu et place du prosecco, du champagne de la maison Telmont *by* ludovic du Plessis et dont le fier investisseur n'est autre que l'acteur Léonardo DiCaprio – hélas, pas toujours sur place… De 19 h à 23 h, Nicolas Petraut, surnommé « el Patron » par sa jeune, dynamique et hétéroclite équipe et son associé, Jean-Marie de Mourgues, nous concoctent aussi des cocktails-maison fort appréciés.

© DR

En attendant que les 5 suites et l'appartement privé, attenants au restaurant, ouvrent cet été (avec tous les services du restaurant !) sympathisez avec les patrons ou privatisez le lieu pour un soir afin d'avoir le privilège d'entrer au 19, le petit endroit secret et bien gardé du Bistrot… **C. F.**

21, RUE GUISARDE – 75006 PARIS
+33 1 43 54 22 46
LEBISTROTDELENFANCE.COM
INSTAGRAM : @LEBISTROTDELENFANCE

PHOTO © DR

Maison Volevatch

Robinetterie

et accessoires d'art

Orfèvre dans l'art du bain, la manufacture Volevatch a ouvert, au cœur de Saint-Germain, un nouveau showroom où venir composer la plus belle des salles d'eau.

COLLECTION BISTROT

Après 27 ans passés rue du Cherche-Midi, la Maison Volevatch a ouvert l'automne dernier un magnifique showroom dans la très chic rue Bonaparte. Cet écrin précieux sublime ainsi les collections d'exception pour salles de bains de cette manufacture française, créée par Serge Volevatch en 1975. Avec son fils Igor et sa belle-fille Nathalie, Serge se définit comme un orfèvre de l'art du bain. Son ambition ? Magnifier l'eau au fil de pièces de robinetterie travaillées comme autant de bijoux.

Une histoire de sculpture et de courbes parfaites aux finitions luxueuses, qui naît dans les marchés aux puces dans les années 70.

et d'un luxe raffiné, appréciées par des clients esthètes en quête de rareté et de perfection. Le mariage réussi de l'utile et du beau !

Dessinateurs, fondeurs, sculpteurs, soudeurs, ciseleurs et polisseurs travaillent le laiton, l'or, le chrome, l'argent, pour créer une haute couture de la salle de bains. Ces œuvres exceptionnelles perpétuent ainsi un savoir-faire et un art de vivre à la française uniques au monde. Entreprise du patrimoine vivant depuis 2006, la Maison Volevatch est également inscrite à l'inventaire des Métiers d'Art Rares dans le cadre de la sauvegarde du patrimoine culturel et immatériel de l'Unesco.

Courrez donc admirer l'exubérante collection *Versailles*, l'ornementale *Les Oiseaux du Paradis* qui décorait la salle de bains de Jeanne Lanvin, la géométrie hypnotique de la collection *Art Déco* ou le luxe contemporain de la collection *Piet*. Enfin, les Germanopratins tomberont amoureux de l'emblématique ligne *Bistrot*, hommage aux cafés littéraires où se mêlaient intellectuels, écrivains et artistes. Une collection qui a fait le tour du monde ! **P. LATIL**

40, RUE BONAPARTE – 75006 PARIS
+33 1 42 22 42 55
WWW.VOLEVATCH.FR

© THIBAULT POUSSET PHOTOGRAPHE

COLLECTION BISTROT

Serge Volevatch y découvre d'extraordinaires baignoires anciennes « à la française », ornées de robinetteries artisanales, parfois extravagantes, toujours sublimes. En amoureux des arts décoratifs français, il se lance dans la restauration de ce patrimoine, puis rencontre le danseur étoile Rudolf Noureev, qui lui commande une salle de bains entièrement équipée d'éléments sanitaires de style XIXe français. Depuis, Volevatch conçoit et fabrique, dans sa manufacture de la Baie de Somme, des collections de robinetterie et d'accessoires précieux, à l'élégance intemporelle

COLLECTION LES OISEAUX DU PARADIS

HOTEL BEL AMI
PARIS - ST-GERMAIN-DES-PRÉS
BY B SIGNATURE
Hotels & Resorts

7-11 rue Saint-Benoît, 75006 Paris
T. +33 (0)1 42 61 53 53 | www.hotelbelami-paris.com

Élégants et intimistes

Les Hôtels B Signature de la Rive-Gauche • Venez découvrir nos Bars et Restaurants

HOTEL MONTALEMBERT
HM MH
PARIS - RIVE GAUCHE
BY B SIGNATURE
Hotels & Resorts

3 rue Montalembert, 75007 Paris
T. +33 (0)1 45 49 68 68 | www.hotelmontalembert-paris.com

Cardona

Focus sur la nouvelle enseigne du design italien Rive Gauche

Riche de multiples influences et loué dans le monde entier, le design italien se démarque par son savoir-faire d'exception, sa créativité et son audace.

© ACAVAN

MARCO CARDONA

Mais derrière la démarche créative, c'est la très haute qualité de la réalisation qui en fait aujourd'hui la renommée mondiale. Réjouissons-nous ! Car nous avons la chance, Rive Gauche, d'accueillir depuis peu l'enseigne Cardona. Du nom éponyme de cette charmante famille qui, à l'instar de beaucoup d'entreprises familiales italiennes, ont su conserver la longue tradition de l'ameublement. Partenaire des plus prestigieuses marques transalpines, l'enseigne concept-store met en lumière, dans son showroom de la rue Bonaparte, le tiercé gagnant de ces marques-phares : Cattelan Italia, Liu Jo Living et Arketipo. Les tables de repas Cattelan sont des merveilles de style et d'esthétisme et les canapés Liu Jo, d'un rare raffinement.
Dans cet espace, que dirige Marco Cardona, le cadet de la famille, luminaires, coussins et sculptures s'exposent parmi canapés et lits. En véritable « ensemblier décorateur », Marco créera pour vous un intérieur rêvé à l'aide de son logiciel 3D. Grâce à ce petit bijou technologique, le canapé que vous convoitiez se retrouve en un clic… chez vous ! On adore !

C. FERNANDEZ

© LIU JO LIVING

CANAPÉ PERFECT DREAM, LIU JO LIVING
ET TABLE DE REPAS STRATOS, CATTELAN ITALIA

© TORTORA 2017

28, RUE BONAPARTE – 75006 PARIS – +33 1 86 70 04 58 – CARDONA-DOMUS.COM – @CARDONAMEUBLES

Flamant

Voyages *intérieurs*

L'univers chaleureux proposé par cette célèbre boutique de meubles et de décoration rencontre un succès grandissant.

© FLAMANT

Derrière la façade enchantée et fleurie de la petite place de Furstemberg se cache un monde à part : la boutique de meubles de l'enseigne belge Flamant. Sur 800 m² d'espace de vente se succèdent des mises en scène toutes différentes pour vivre à la mode belge, c'est vous dire qu'ici, la convivialité est une priorité. Vous y découvrirez des meubles et objets décoratifs qui composent des univers chaleureux et authentiques. Essayez un profond canapé en velours, allongez-vous dans une chaise longue en cuir, méditez sur ce miroir-soleil, imaginez votre famille, vos amis, réunis autour d'une table de salle à manger ronde en marbre blanc. Ressourcez-vous à la maison. Vous êtes bien, chez vous, en harmonie avec ceux que vous aimez.

« Avec la pandémie et les événements internationaux actuels, les Français sont devenus encore plus sensibles à la convivialité et à la sérénité » explique Arnaud Garel, directeur de cette boutique des merveilles. « Ils désirent se retrouver dans un univers familial où ils pourront partager des moments magiques avec les gens qu'ils aiment, entourés de beau » ajoute-t-il. Flamant est plébiscité par les clients français et la marque connaît une forte croissance. Une boutique s'apprête à ouvrir Rive Droite et une autre est déjà ouverte à Aix-en-Provence. Mais en France, le berceau du décorateur demeure, bien sûr, Saint-Germain-des-Prés, où le design maison entre en résonance avec le chic, l'élégance et la culture du quartier. Car le style Flamant est un « art de vivre ». Ancré dans l'esthétique de l'Europe du Nord, Flamant n'en suit pas moins les modes de vie et mentalités, en perpétuel mouvement. « Les collections couvrent tout un éventail de styles : du classique et rural au gustavien et du vintage à l'intérieur citadin. C'est l'essence même de Flamant : un "mix and match" qui nous permet de proposer des maisons uniques "clés en main", sans pour autant que l'on devine que tout vient de chez Flamant » sourit Arnaud Garel. Intemporels ou d'époque, ces meubles sont faciles à vivre, solides. Fabriqués dans des matériaux rigoureusement choisis, ils composent des intérieurs esthétiquement harmonieux, divers mais cohérents. « On ne se lasse pas des meubles Flamant, on se les transmet même sur plusieurs générations » se réjouit le maître des lieux.

D'autant qu'il y a toujours une nouveauté à la boutique. Ce printemps, ce sont 4 nouvelles teintes Flamant *Paint by Tollens* qui viennent apaiser nos esprits d'urbains hyper-actifs. Vert clair apaisant (Jade), noisette naturelle (Zen), sable tout en douceur (Dunes) et vieux rose romantique (Boudoir). Flamant dote sa célèbre palette de 4 nuances poudrées qui apporteront une lueur d'espoir dans chaque pièce. Mieux encore : les peintures Flamant Paint assainissent l'air intérieur grâce à une résine active qui capte les principaux polluants et les transforme en molécules saines. L'effet dure jusqu'à 20 ans après l'application de la peinture ! Respirez, vous êtes ailleurs… mais vous êtes surtout chez vous ! **P. LATIL**

8, RUE DE L'ABBAYE – 75006 PARIS – +33 1 56 81 12 40
WWW.FLAMANT.COM

© FLAMANT

© FLAMANT

© SAINT MACLOU

Saint Maclou

L'offre **déco premium** de la Rive Gauche

La version haut de gamme des magasins Saint Maclou s'implante boulevard Raspail. Résultat ? Une offre alléchante et des conseils soignés.

C'est une mini-révolution. Depuis l'installation de son showroom dans le VIIe, l'enseigne Saint Maclou, créée en 1963, ne désemplit pas boulevard Raspail. Florence Pruvost, directrice de l'offre produit et style au niveau national explique : « Ce qui importe, c'est qu'un client puisse trouver dans notre magasin un accompagnement et une offre de produits pour le sol, le mur et la fenêtre qui correspondent à ses exigences et il fallait faire tenir tout ça dans un magasin de 50 m². Nous avons donc créé une sorte de bar à échantillons et mis l'accent sur la qualité du conseil, en prenant en compte les besoins des habitants du centre de Paris ». Sur place, des vendeurs expérimentés proposent des devis complets avec pose et sur-mesure dans le domaine des moquettes, mais aussi des parquets, des carrelages et des rideaux, pour ne pas rater ses alliances ou ses ambiances. Comment donner du cachet à un plancher avec un parquet dit Versailles à motif de diagonales entrelacées en bois massif ? Quel rideau assortir à sa moquette ? Comment choisir entre synthétique ou pure laine ? Pourquoi jeter son dévolu sur des lames larges si vous voulez donner un sentiment d'espace ? Autant de questions auxquelles Saint Maclou répond, dans un éventail de prix compris entre le très raisonnable et le plus luxueux. Florence Pruvost livre l'inventaire des tendances boulevard Raspail : « Quand nos clients n'optent pas pour un parquet Point Hongrie ou Bâton rompu, la moquette séduit. En milieu urbain, elle est confortable et absorbe les bruits. En ce moment, on note un plébiscite pour les teintes naturelles, un retour à l'essentiel avec des matériaux plus bruts comme le bois ou la pierre, qui donnent un côté artisanal. Mais on constate aussi l'émergence des couleurs, notamment des bleus et des verts. C'est un choix qu'on fait entre les écrus, les grèges, qui privilégient la lumière et les couleurs plus foncées, qui créent un rendu cocon chaleureux. Une tendance forte également, celle du papier peint, notamment le papier peint panoramique qui impose un style dans une pièce. Chez Saint Maclou, notre expertise consiste, entre autres, à aiguiller les clients sur le dosage en matière de déco. Si vous prenez un parquet sombre, ce sera un parti pris fort qu'il faudra tempérer par des murs ou des rideaux plus sobres par exemple. Côté carrelage, l'intérêt va encore aujourd'hui aux carreaux de ciment, mais les formats se font de plus en plus grands. Les 60 × 60 cm sont devenus des classiques et on va davantage vers les 80 × 80 cm et les 60 × 120 cm, visuellement flatteurs. Et si le terrazzo a le vent en poupe, il est concurrencé par le marbre blanc et noir, mais également par des céramiques en pierre plus colorée, qui feront bientôt leur apparition dans de prochaines collections ». Expertise et offre variée : c'est le nouveau pari de Saint Maclou pour prendre d'assaut la clientèle exigeante de Saint-Germain-des-Prés.

A. FERRAND

2, BOULEVARD RASPAIL – PARIS 75007
+33 1 80 27 26 99
WWW.SAINT-MACLOU.COM

© SAINT MACLOU

© SAINT MACLOU

TRIBE RUGS

Redécouvrez LE TAPIS berbère!

L'histoire commence avec des passionnés de déco et une envie de réinventer le design des tapis amazigh en donnant une touche contemporaine à cette technique ancestrale. Leur objectif ? « Honorer la culture marocaine en présentant ce qui se fait de mieux en termes de fabrication de tapis berbères » précisent-ils. Mais pas que. Forts de leur savoir-faire et de la maîtrise de leur artisanat, les pièces, toutes fabriquées à la main, permettent ainsi à leurs clients les personnalisations les plus créatives ou des conceptions uniques. Une pièce authentique pour des tapis très en vogue ! *So* chic. **C. F.**

24, RUE DE L'ABBÉ-GRÉGOIRE
75006 PARIS – +33 1 80 06 08 50
WWW.TRIBERUGS.COM

© CHRISTOPHE DUGUET / EUSKALZOOM360.FR

YLUSTRE **enflamme** ARTY DANDY

Il se passe toujours quelque chose chez Arty Dandy ! Un nouveau créateur, une collection inédite, un designer inconnu : la sélection pointue et chic de cette boutique de cadeaux s'enrichit en permanence. Ainsi, *Ylustre, Chandelles des Lumières*, marque française de bougies piliers et de chandelles, remet à l'honneur le rituel des billets doux parfumés. Secret et romantique, le billet Ylustre est une déclaration d'amour qui doit être brûlé immédiatement après lecture, libérant ainsi un envoûtant parfum d'ambre. L'étui comporte 30 rouleaux imprimés d'une phrase porteuse d'espérance et délicatement roulés à la main. Mais rien n'interdit d'y ajouter un mot plus personnel, bien au contraire ! Un rituel amoureux et littéraire, dans l'esprit Rive Gauche. **P. L.**

CHEZ ARTY DANDY – 1, RUE DE FURSTEMBERG – 75006 PARIS – +33 1 43 54 00 36
WWW.YLUSTRE.COM / WWW.ARTYDANDYOFFICIEL.COM

© CYRIL FUSSIEN

© HELA AMMAR

Du bois d'olivier, de la fibre de palmier, des branches, du kilim, du lin : tels sont les ingrédients du style affirmé de Rock the Kasbah, la marque d'ameublement créée par Philippe Xerri en 2011 à Tunis. L'ex-Parisien, tombé amoureux de cette ville au carrefour des civilisations, affirme travailler sur la mémoire collective et aimer revenir sur « des choses de toujours ». Il affectionne les matériaux bruts, nets et ne se lasse pas de la richesse de l'artisanat méditerranéen (Tunisie, Malte, îles espagnoles, sud de la France…) qu'il rebooste avec une pincée de rock'n'roll. L'homme aime les mélanges et de nombreux restaurants et hôtels raffolent de ses décors ethniques, fabriqués par 80 personnes dans son atelier à La Soukra. Chez les particuliers, que ce soit dans un appartement haussmannien ou dans une maison de campagne, Rock the Kasbah apporte un souffle méditerranéen chaleureux et apaisant. Car Philippe Xerri est également un adepte des principes feng shui, cet art chinois millénaire qui vise à harmoniser les énergies d'un lieu dans le but de favoriser la santé, le bien-être et la prospérité de ses hôtes. Chaque collection est conçue dans cette optique : placer les bons éléments aux bons endroits. Ce printemps, le sel et sa blancheur sont au centre du travail de Philippe. Le sel qui purifie, en réponse à la pandémie, et répand sa blancheur sur le monde… **M. ROBERT**

© ASH KHMRI

14, RUE DES SAINTS-PÈRES – 75007 PARIS
28, RUE JACOB – 75006 PARIS – WWW.ROCKTHEKASBAH.NET

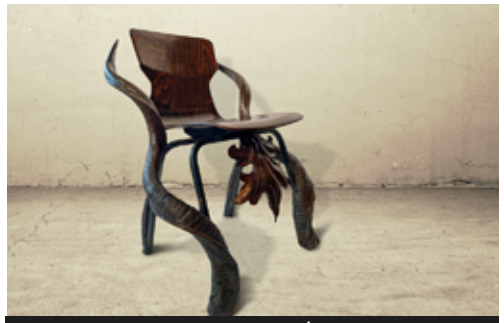
Michel Haillard

Et si Cro-Magnon avait été designer ?

TRÔNE PERRO : ALLIGATOR, CORNE DE BUFFLE CAFFER, ZÉBU, KOUDOU, CLOCHE À BUFFLE

En reconnectant l'Homme et la Nature, les meubles de ce raconteur d'histoires interpellent et fascinent.

En février dernier, les amateurs d'art découvraient à la Galerie Vellutini, au croisement des rues de Seine et Guénégaud, les impressionnants meubles et objets de Michel Haillard. Commodes « Karabosse », fauteuils « Platon », trônes « Perro », chaises « Adam » ou tables « Gertrude », toutes les œuvres de ce « créateur d'univers » sont fabriquées par de l'assemblage de matériaux d'origines les plus disparates. Michel Haillard associe, combine, accouple les cornes et peaux, les pierres précieuses et semi-précieuses, le bronze, le verre et bien d'autres éléments détournés. Un monde tribal, des origines, où l'homme et la nature étaient en symbiose. « Mon message est écologique. Nous faisons partie de la Nature. Mais l'arrogance de l'Homme qui veut "corriger" la Nature fait que ce lien fondamental est en train de se



CHAISE ADAM, PALISSANDRE, MÉTAL ET KOUDOU

LA BICYCLETTE ELGIN TOTALEMENT CUSTOMISÉE

TABLE BASSE GERTRUDE : PEAU D'AUTRUCHE, CORNES DE KOUDOU, BOULES DE BAKÉLITE, CUIVRE ET ARGENT

perdre. Et la Nature va finir par reprendre le dessus, c'est ce que l'on constate avec les dérèglements climatiques actuels » confie l'artiste. Michel Haillard part alors à la redécouverte des origines de l'Homme, un Homme qui n'est rien s'il ne respecte pas son écosystème. Il nous interpelle avec une histoire : et si Cro-Magnon avait créé du design ? Dans un monde où la ligne droite n'existe pas, il aurait sculpté des meubles tout en courbes, oniriques et sauvages, célébrant le Dieu Animal. Il y a du chaman, de l'animiste, du devin en Michel Haillard qui aime se définir comme un « alchimiste ». Le spectateur, lui, est saisi et fasciné par cette vision organique, belle et magique.

Ancien publicitaire puis créateur de dessins animés, Michel Haillard a toujours aimé chiner. Il continue de raconter des histoires mais avec une autre grammaire, qu'il s'est inventée. Les objets remplacent les mots et l'art le scénario. « Pour ma dernière collection, *Antedesign*, je suis parti de pièces design vintage en m'interrogeant sur ce que nous avions sacrifié sur l'hôtel de l'industrialisation » explique l'artiste. « À l'heure de la robotisation, de la déshumanisation et de la désincarnation de toute chose, nous, *homo sapiens*, avons besoin de retrouver notre identité et nos racines. Comment étaient, à l'origine, ces pièces quand elles étaient encore farouches, loin des préoccupations de la reproductibilité ? » s'interroge-t-il. La réponse tient, par exemple, dans la splendide chaise « Thuhlip » en agneau de Mongolie et corne de chèvre. Tout le monde aura reconnu la mythique chaise Tulip des années 50, éditée par Knoll. « Je rêvais d'un nid douillet dans cette coque ergonomique entre la fleur et l'œuf » sourit Michel Haillard.

Alors, envie de surprendre vos amis, de vous étonner, de renouer le dialogue avec la Nature qui a disparu de nos villes ? Michel Haillard vous attend dans sa fantastique grotte d'Ali-Baba !

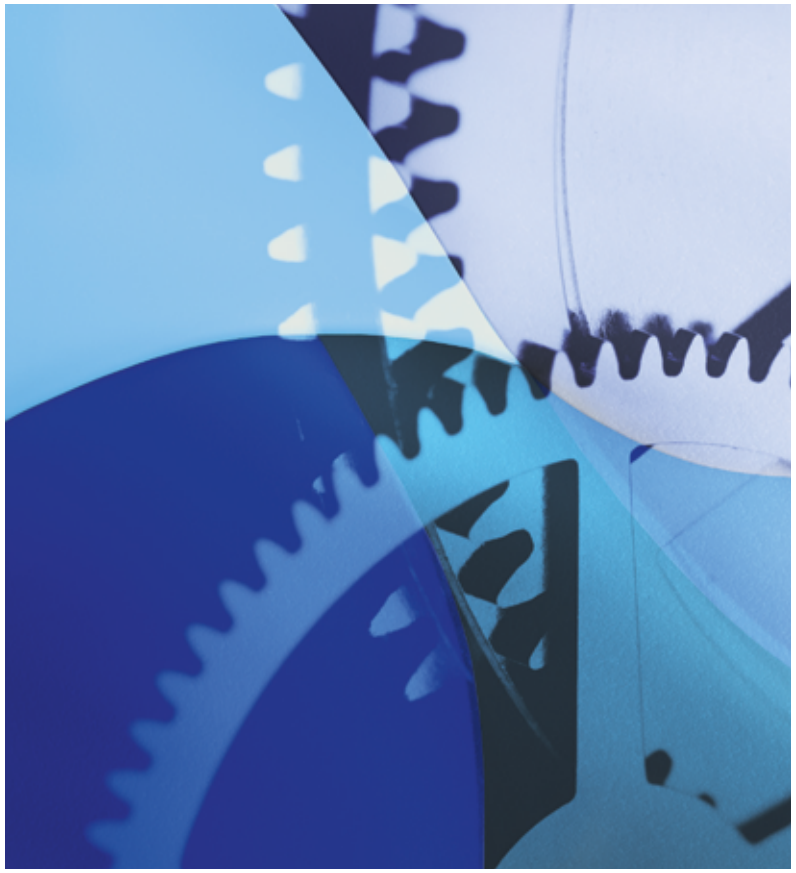
P. LATIL

FAUTEUIL KROMORN : PEAU DE CROCODILE, CORNES, BRONZE

7, RUE MORAND – 75011 PARIS
WWW.MICHEL-HAILLARD.COM

FAUTEUIL THUHLIP, COLLECTION ANTEDESIGN : AGNEAU DE MONGOLIE ET CORNES DE CHÈVRE

PHOTOS © MICHEL HAILLARD



Anti-magnétique.
5 jours de réserve de marche
Garantie 10 ans.

La nouvelle ProPilot X est animée par le Calibre 400 Oris.

#GoYourOwnWay

Oris Saint-Germain
167, bld Saint-Germain
Paris - 75006

www.oris.ch

ORIS
HÖLSTEIN 1904

*#SuisTonPropreChemin

© DR

Les montres suisses qui séduisent la Rive Gauche

Envie de changer un accessoire fondamental de votre style, voire de votre *lifestyle* ? La marque suisse Oris, implantée depuis décembre 2021 au 167, boulevard Saint-Germain, bénéficie d'une aura particulière avec son offre haut de gamme, qui peut s'enorgueillir de l'un des meilleurs rapports qualité-prix dans le domaine des montres mécaniques. Ici, pas de publicité ou d'ambassadeurs-maison, mais des performances visuelles et techniques hors pair, que l'on peut constater en boutique tout en dégustant un café. « Quand on choisit un objet aussi important, il ne faut pas se presser » explique Vincent Coquet, le directeur France de cette marque horlogère fondée en 1904, à Hölstein précisément. Il se félicite : « Dès notre ouverture dans le VIe arrondissement, nous avons rencontré une clientèle de connaisseurs qui plébiscite l'exigence en termes de mouvement et de finition. La moitié des achats, homme ou femme, concerne le modèle de plongée Aquis. Nous le proposons dans la série Calibre 400, garanti dix ans, avec une réserve de marche de cinq jours et une protection antimagnétique ». Les connaisseurs comprendront. Pour ceux qui recherchent la sobriété et la performance, la ProPilot X offre la légèreté d'un papillon de titane. Mais notre coup de cœur va à l'élégance folle de la Big Crown. Ce classique raffiné, créé en 1938, au bracelet en bronze qu'on peut facilement changer soi-même, s'offre un luxe ultime : celui d'être intemporel.

© DR

A. FERRAND

167, BOULEVARD SAINT-GERMAIN – 75006 PARIS – +33 1 42 79 89 00 – WWW.ORIS.CH

SCOTCH-SODA.COM

SCOTCH & SODA
AMSTERDAM

6, RUE DE GRENELLE - PARIS 6
T: 01 57 97 85 91

Lolo Chatenay

Des sacs pour toutes vos envies !

Chez Lolo Chatenay, on s'amuse à réinventer son sac avec des rabats amovibles tout en restant dans la tradition d'élégance de la maroquinerie française.

Changer de sac sans changer de sac… Voilà la promesse inédite de Lolo Chatenay, marque lyonnaise de maroquinerie haut de gamme *made in France*, fraîchement installée rue du Cherche-Midi, au cœur du parcours shopping de Saint-Germain-des-Prés. L'idée est déconcertante de simplicité et pourtant, aucune grande marque, un peu par paresse, un peu par manque d'imagination, n'y avait songé : proposer un sac à main dont les rabats, poignées et bandoulières soient interchangeables !

Lolo Chatenay est une entreprise familiale, un duo mère-fille : Laurence et Marlène, soit Laurence dite Lolo, la maman et Chatenay, le nom de la rue où Marlène a grandi. La griffe sonne à la fois classique et fun : des cuirs de grande qualité façonnés selon les techniques traditionnelles des plus grandes maisons françaises et des sacs ludiques et personnalisables. Trois points d'accroche au dos et un nouveau rabat (matières et couleurs au choix !) transfigurent le sac initial. Avec de nouvelles poignées et chaînes, le sac devient une pièce unique, un terrain de jeu *fashion* où la personnalité et la créativité de chacune s'expriment. Avec une dizaine de modèles de base, plus les accessoires, ce sont autant de combinaisons qui s'offrent à l'imagination. Avec en prime, l'inestimable certitude de ne pas voir son sac porté par une autre !

M. ROBERT

© LOLO CHATENAY

© LOLO CHATENAY

23, RUE DU CHERCHE-MIDI – 75006 PARIS – +33 1 42 18 45 36 – WWW.LOLO-CHATENAY.COM

MARCH LAB
MONTRES FRANÇAISES

AM2 Millésime Mars
Bronze Edition

Mouvement SUISSE assemblé en FRANCE
Édition Ilimitée à 99 pièces

march-lab.com

L'Oiseau Paradis

de Kamel Ouali, la revue *so* parisienne du Paradis Latin

© ANTHONY GHNASSIA

KAMEL OUALI, CHORÉGRAPHE ET METTEUR EN SCÈNE DE « L'OISEAU PARADIS »

Depuis 2019, la revue du metteur en scène et chorégraphe au CV impressionnant – Le Roi Soleil, Les Dix Commandements, Cléopâtre, Star Academy, La France a un incroyable talent, *le* French Cancan *aux Folies Bergère* – *cartonne.*

© DR

L'Oiseau Paradis est un show où le chorégraphe réinvente, en 18 tableaux, toute l'intensité et la créativité de ce qu'on se fait de l'idée du cabaret : « C'est bien le Paris de la carte postale, moderne, sulfureux, énergique et haut en couleurs ! » s'enthousiasme-t-il. À l'instar de ces scènes aux 500 costumes, loin des diktats, les danseuses sont à la fois pulpeuses, élancées, grandes ou moins grandes. La musique nous entraîne sur du Beyoncé, du Abba, en passant par un air de l'opéra de Léo Delibes, *Lakmé*, où le metteur en scène ne se prive pas, au passage, de quelques clins d'œil aux causes qui lui sont chères. De la scène érotique dans une baignoire au final du *French Cancan* électro, Kamel Ouali se joue des codes : « Le cabaret, pour moi c'est le lieu d'expression le plus libre qui soit » renchérit-il. Il modernise, dépoussière, sans jamais se déparer de l'âme du cabaret. Ainsi, de Napoléon à Eiffel, les hommages sont rendus. Papa d'un tout jeune garçon, il va bientôt monter un cabaret pour enfants au Paradis Latin, qu'il promet pittoresque. Une façon d'exprimer cette immuable source d'inspiration. On est artiste ou on ne l'est pas ! **C. FERNANDEZ**

28, RUE DU CARDINAL-LEMOINE – 75005 PARIS
+33 1 43 25 28 28 – WWW.PARADISLATIN.COM

LA CERISE sur le chapeau

CERISE… SUR LE CHAPEAU !

Un atelier-boutique comme on ne les trouve plus. Ou plutôt si, qu'on ne trouve qu'ici, au 46, rue du Cherche-Midi. C'est dans ce lieu tout en élégance que sont confectionnés ces chapeaux sur-mesure. Feutres et pailles, aux combinaisons de couleurs quasi infinies, se déclinent dans 6 formes masculin-féminin, du plus classique… au plus excentrique.
Depuis 15 ans, Cerise et ses chapelières fabriquent, en moins de 48 h, le chapeau de nos rêves, unique. À l'instar de cette belle adresse.

© DR

46, RUE DU CHERCHE-MIDI – 75006 PARIS
WWW.LACERISESURLECHAPEAU.COM

Faites de vos lèvres un diamant éternel !

Chaque gloss est équipé d'un miroir et d'un éclairage intégré… Quelle pulpeuse idée ! Combien d'entre nous, mesdames, n'ont pas rêvé d'un parfait dessin, à tout moment, de jour comme de nuit ? En un seul geste, discret et sûr, nos lèvres sont sublimées. Exit le miroir, la mini lampe et le rouge à lèvres qui boursoufle notre chic pochette de soirée. Merci Grégory Ferrié, créateur de ces sublimes gloss où chaque ingrédient vient, de surcroît, nourrir et hydrater nos lèvres. Comme les feuilles d'aloe, pour adoucir et faire bouclier à la pollution, l'acide hyaluronique repulpe et hydrate. Quant à l'huile de rose musquée, elle est la reine des antioxydants ! Le trio expert. En guise de bijou et d'écrin, Grégory a créé ce qu'on pourrait nommer le gloss « le plus cher du monde ». Un boîtier où la coque, en or blanc et platine, est composée de 300 diamants. Il n'en existe que deux au monde. Les diamants sont éternels… Votre amoureux l'ignore-t-il encore ?

WWW.SIGNEGREGORYFERRIE.FR

© DR

Phi 1.618 POUR UNE MAROQUINERIE éco-responsable

En récupérant des peaux de qualité exceptionnelle issues des stocks inutilisés par les grandes marques de luxe et leurs tanneurs associés, Phi 1.618 imagine des beaux sacs, des ceintures, de la petite maroquinerie et des accessoires. Un « upcycling » éco-responsable à empreinte carbone très faible, tout en étant fabriqué en France !

© LAURA BONNEFOUS

99, RUE DU BAC – 75007 PARIS
+33 1 42 84 35 78 – WWW.PHI1618.FR

Bégum
Shoes in the city!

L'atelier a fabriqué pour Chanel et Louboutin et les Américaines continuent de traverser l'Atlantique pour dévaliser ses collections.

Les New-Yorkaises et les Italiennes en raffolent et pourtant, les chaussures Bégum n'apparaissent dans aucune série à la mode et n'ont pas de semelles rouges ! Ici, on chausse des femmes élégantes et raffinées, en quête d'un savoir-faire français de qualité. Amateurs s'abstenir ! L'atelier, qui existe depuis plus d'un siècle, continue de réaliser chaque paire à la main, dans le respect des gestes traditionnels. Un savoir-faire toujours plus apprécié avec l'ouverture de la boutique, qui double de taille, en s'installant quelques numéros plus loin, dans la même rue. Une bonbonnière pour essayer le best-seller maison, la Marquise, un délicat escarpin sur talon bobine, déclinable à l'infini. À porter toute la journée, sans modération ! Les chaussures Bégum sont fabriquées avec les meilleurs cuirs (chèvre, agneau, veau, taurillon…) mais aussi dans des peaux précieuses comme l'alligator, l'autruche ou l'iguane, à la traçabilité parfaite, en une déclinaison infinie de satin et gros grains.

Les séries sont d'autant plus limitées que le grand « plus » de la marque, c'est aussi le « twist » couleur qui personnalise ces chaussures de luxe. Héloïse Wirth, directrice de l'enseigne, égrène les teintes à n'en plus finir : des dizaines de nuances de jaune, de rose, de bleu, réalisables en atelier et en partance pour le monde entier. Peu de risque de croiser la même paire dans la rue ! Enfin, pour cet été, l'artiste Sophie Duf signe une collection-capsule sur le thème des monuments de Paris. « Et comme ma grand-mère disait que la tenue importait peu, tant que le sac et les chaussures sont beaux, nous avons créé deux modèles de sacs, l'Adèle et le Betsy » conclut Héloïse Wirth.

M. ROBERT

© OLIVIER PLACET

© OLIVIER PLACET

MODÈLES *MARQUISE*, EN SATIN ROSE BRODÉ DE FIL VERT ET *RÊVE*, UN ESCARPIN SALOMÉ EN ALLIGATOR ET CHÈVRE VELOURS

18, RUE DU PRÉ-AUX-CLERCS – 75007 PARIS – +33 9 86 33 93 05 – WWW.BEGUM-PARIS.COM

© CHRISTOPHE BIELSA

NOBLE ET EXQUIS

À 40 km au nord de Paris se trouve le domaine de Chantilly. Son château, ses écuries des princes, son hippodrome. En son centre, l'Auberge du Jeu de Paume. Cette exceptionnelle situation géographique, à l'intersection de l'Histoire, confère au Relais & Châteaux 5 étoiles un emplacement pour le moins… royal. Depuis les chambres luxueuses, ornées de toile de Jouy, le panorama étire sa splendeur sur un parc majestueux qui ravira le cœur et l'âme des plus romantiques et des férus d'Histoire. Entre promenades et visites, table étoilée au guide Michelin et spa avec piscine, dans cette bâtisse du XVIIIe siècle, c'est un séjour hors du temps qui vous attend. **C. FERNANDEZ**

© CHRISTOPHE BIELSA

4, RUE CONNÉTABLE – 60500 CHANTILLY – +33 3 44 65 50 00
AUBERGEDUJEUDEPAUMECHANTILLY.FR

Ce qu'ils disent
sur Saint-Germain-des-Prés

Frédéric Beigbeder

Cinq ans après votre départ pour Guéthary, vous regrettez Saint-Germain-des-Prés ?
Quand on a vécu 50 ans à Saint-Germain, on ne peut qu'en avoir la nostalgie ! J'ai un peu retourné ma veste… Vu du Pays Basque, si je voulais définir Paris, je dirais que c'est toujours Saint-Germain-des-Prés. C'est là qu'il faut être, au Flore, chez Lipp, sur le boulevard Saint-Germain…

Mais le quartier n'a-t-il pas changé ces dix dernières années ?
Si bien sûr, La Hune a été remplacée par Louis Vuitton mais bon, le quartier a conservé son âme et reste constitutif de Paris. Je reviens une fois par mois et je ne me sentirais pas à Paris si je ne dormais pas à La Louisiane et si je ne prenais pas mon petit-déjeuner au Bar du Marché. Si je veux voir des amis, des écrivains, je sais que c'est là que je les croiserai.

Que feriez vous si vous étiez le président de Saint-Germain-des-Prés ?
J'aime beaucoup ce que Benjamin Patou a fait de La Pérouse, il a su redonner vie à ce lieu. Donc j'investirais pour préserver l'histoire de Saint-Germain-des-Prés en créant un théâtre Molière rue de l'Ancienne-Comédie et, c'est mon fantasme absolu, je ressusciterais le club de jazz Le Tabou dans une cave du quartier. Je suis jaloux de la génération des existentialistes !

PROPOS RECUEILLIS PAR P. L.

© DR

Nicolas d'Estienne d'Orves

© MARLÈNE DELCAMBRE

Les années passant, une décennie n'est qu'un éclair. Et hop, 2012 a gagné une dizaine ! Qui l'a vue filer ? Pas moi, en tous les cas. Au-delà d'une certaine limite, arrive le temps où l'on vieillit plus vite que son biotope. Les cheveux grisonnent, la souplesse nous fuit, mais les murs, les toits, les rues, ne bougent plus. Saint-Germain est là, immuable, plutôt fringant, le sourire en coin, et l'on n'a plus le droit de moquer ses rides car on est devenu son aïeul. *Happy birthday* Cerise !

Inès de La Fressange

Votre premier souvenir à Saint-Germain ?
En réalité, je suis d'abord une provinciale, j'ai vécu à la campagne jusqu'à l'âge de 13 ans ! J'étais à peine entrée dans l'adolescence quand je suis « montée » à Paris pour retrouver mon frère à Saint-Germain. À cette époque, nous avions déjà tous les deux des tailles d'adultes, ce qui nous a permis d'entrer dans tous les grands cafés et même de découvrir Castel ! J'allais rue des Canettes acheter mes jeans au Bobshop et mes santiags, qui m'ont meurtris les pieds pendant des années, mais que j'adorais.

Depuis 7 ans, vous avez votre boutique concept-store rue de Grenelle. Pourquoi ici ?
Dans ma culture du vêtement et dans mes souhaits de provinciale, je savais déjà que c'est là qu'il fallait être. J'avais remarqué cette fonderie (ndlr : le lieu de sa boutique) qui existait depuis 100 ans. C'est un endroit authentique comme je les aime. Mes collections sont toutes Made in France *mais elles pourraient tout autant porter l'appellation* Made in Saint-Germain-des-Prés.

© DR

Saint-Germain vous fait-il encore rêver ?
Ce qui me fascine ici, c'est le « télescopage » avec le passé. Quand on entre au musée Delacroix, sur la place Furstemberg, on se dit que Delacroix lui-même a eu exactement la même vision que nous. C'est pareil, pour Lipp, le Flore ou les Deux Magots, avec tous les écrivains qui y ont presque séjourné. Quand je regarde l'église Saint-Germain, pour moi, c'est une carte postale ; chez moi on achète ma marque mais aussi plein de choses qui font penser à ici, à Paris. En revanche, je trouve détestable toutes ces grandes marques de luxe, qui n'ont rien à faire là ! Les commerces de proximité manquent, tout comme un coffee shop *et des plots pour accrocher les vélos. Et la disparition de la librairie La Hune, quel dommage.*

PROPOS RECUEILLIS PAR C. F.

LES DEUX MAGOTS
CAFE - RESTAURANT

6, place Saint-Germain-des-Prés 75006 Paris
01 45 48 55 25
www.lesdeuxmagots.fr

LE GOÛT DE PARIS

Nespresso est fier de présenter le café ***Paris Espresso***,
un blend exclusif d'Arabicas du Brésil et de Colombie
et une pointe de Robusta gourmet du Vietnam.
Un hommage à la Ville-Lumière, lieu dans lequel le café a toujours été
synonyme de plaisir et de partage.

Nos Spécialistes Cafés vous invitent à venir le déguster
dans notre **nouvelle Boutique** du **55 rue de Rennes, Paris 6ème**

NESPRESSO

NESPRESSO France SAS SIREN 382 597 821 RCS Paris 27 rue du Colonel Pierre Avia, 75015