

CERISE

PARIS CITY MAGAZINE



Sofie Debrie

Une vision très contemporaine
de l'art culinaire cantonais



CAROLE FERNANDEZ,
RÉDACTRICE EN CHEF

Liberté chérie !

La « guerre » contre le Covid est-elle en passe de finir ? Nul ne sait, hélas. Ce que nous constatons en revanche, c'est qu'après cette année surréaliste, nous avons retrouvé « un morceau » de liberté. Non pas celle de sortir, mais celle de flâner. La vraie. Celle où l'on prend son temps pour boire un verre entre amis à la terrasse d'un café ensoleillé, celle de la gastronomie de l'œil où l'on voudrait au passage tout manger, tout rattraper. Bref, celle qu'en bons Latins nous chérissons. Avec cette nouvelle édition, Cerise vous guide vers le meilleur ! Des hôtels cocons à la nouvelle « Samar », des spots de l'été à nos restaurants chouchous, à la rencontre d'artistes très... polyformes. Vous y découvrirez nos coups de cœur. Avec humour, nous reviendrons sur cette fameuse « tentation de la campagne », syndrome neurasthénique de l'enfermement trop longtemps subit dans nos appartements parisiens. À la recherche du temps perdu, donc. Mais surtout à la recherche de celui qui nous ouvrira d'autres visions et qui fera à nouveau jaillir l'étincelle ! Bonne lecture et bel été à tous.

Directrice de la publication,
rédactrice en chef : Carole Fernandez
Coordination éditoriale : Hélène Olivier
Direction artistique et secrétariat
de rédaction : Julie Natanson
Photos © Wikimedia Commons
Illustration de couverture © Solène Debiès
Ont participé à ce numéro :
Yann Queffélec, ORLAN, Anais Ferrand,
Philippe Latil, Max Robert, Carole Schmitz.
Cerise est un magazine semestriel gratuit
Rédaction Cerise :
carole.fernandez@magazine-cerise.com
66, rue Bonaparte – 75006 Paris
Régie publicitaire : Lorema Communication
Direction commerciale : Maryline Noé
Partenariats : Amalia Benoit
Édité par LC Lorema Communication,
société au capital de 11 000 €
domiciliée au 66, rue Bonaparte
75006 Paris
RCS PARIS 507 632 461
Dépôt légal à parution. ISSN en cours
© Tous droits réservés.
La reproduction d'articles
ou d'images même partielle est interdite.
Achévé d'imprimer en France
en juillet 2021.
Distribution Adrexo.



TaoKan

8, rue du Sabot – 75006 Paris
Tél. : 01 42 84 18 36

1, rue du Mont-Thabor – 75001 Paris
Tél. : 01 42 61 97 88

**Click & collect et livraison
en direct sur www.taokan.fr**



TaoKan Restaurants



@restaurant_taokan

JAMIN PUECH

PARIS

JAMIN PUECH SAINT GERMAIN
43 rue Madame
75006 Paris

JAMIN PUECH HAUTEVILLE
61 rue d'Hauteville
75010 Paris

Sommaire

Actualité

7 DU 9 DANS LE 6

9 ON EN PARLE...
La tentation de la ville

10 VU PAR...
Yann Queffelec

Culture

12 UNE PAGE DE CULTURE
• Les expos à ne pas manquer
• La Samar est de retour !

15 UNE PAGE D'HISTOIRE
École de Médecine : histoire
d'une fistule royale !

16 RENCONTRE AVEC...
ORLAN, les corps de la femme

18 UNE PAGE DE SHOPPING
La sélection de Cerise pour mieux
vivre dehors

19 UNE PAGE DE LECTURES
La sélection de Cerise pour l'été

Infos

21 NOS COUPS DE CŒUR

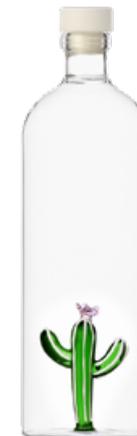
24 FLASH IMMOBILIER

GLV

26 GOÛT, LUXE ET VOLUPTÉ
Les coups de cœur de Carole

Café et dessert

42 UNE PAGE D'ÉVASION
Cures Marines Trouville



GOUTAL

PARIS

PETITE CHÉRIE



Du 9
dans le 6

ACTUALITÉ

My Organic Infusion Le vrai goût des plantes pourrait bien vous surprendre !

Malgré son nom dans la langue de Shakespeare, *My Organic Infusion* est bel et bien *French Made* et familial ! Le souhait de ses créateurs est avant tout de proposer des produits vrais, bios, qui ne trompent pas le palais des consommateurs et apportent du plaisir. Ici, on aime le pur et le goût réel, donc pas d'arômes fruités ou d'édulcorants, mais des recettes créées en Corrèze par Sophie et ses deux fils. Parmi les tisanes à goûter absolument, « Énergie » est une belle alternative pour ceux qui souhaitent réduire leur consommation de café. CS



188, BOULEVARD SAINT-GERMAIN – 75007 PARIS – +33 9 81 24 42 55
WWW.MYORGANICINFUSION.COM – OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 11 H À 19 H

L'ODYSSÉE D'HERMÈS

Avec ses trois huttes monumentales et son architecture singulière mêlant patrimoine et modernité, l'unique boutique Hermès de la Rive Gauche avait marqué les esprits. Pour sa réouverture après rénovation, le maroquinier-sellier de luxe frappe une fois encore les esprits avec *L'Odyssée d'Hermès*, une impressionnante fresque de l'artiste Mathieu Cossé. Cette œuvre, poétique et colorée, se peuple ainsi d'êtres légendaires semblant veiller sur les collections maison. Un café-librairie et l'atelier de création *Petit h* (à partir de septembre) complètent cette nouvelle expérience Hermès à Saint-Germain-des-Prés. PL



alineia L'esprit Sud à Saint-Germain-des-Prés

Les amoureux de décoration sont ravis : *alineia* vient d'ouvrir 450 m² au cœur de Saint-Germain-des-Prés. On y retrouve donc l'esprit méditerranéen de la marque à travers l'ameublement, les fauteuils et les canapés, les arts de la table, le linge de maison ou l'épicerie fine. Pour un intérieur qui sent bon le Sud ! PL

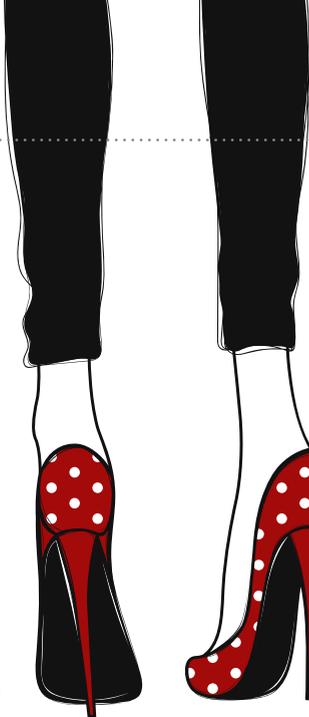
45, RUE DE RENNES – 75006 PARIS
+33 9 69 32 35 51 – WWW.ALINEIA.COM
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10 H À 19 H

FRESQUE MATHIEU COSSÉ – PHOTO © GUILLAUME GRASSET



17, RUE DE SÈVRES – 75006 PARIS – +33 1 42 22 80 83 – WWW.HERMES.COM
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10 H 30 À 19 H

AVRILGAU



La tentation

DE LA VILLE

J'étais au fond du potager quand Nicolas m'a appelée. « Tu as pu réserver ? » il a demandé. J'ai dit que non parce qu'il fallait que je monte sur le banc pour capter mais une fois le bras levé avec les oreillettes j'ai réussi à m'en sortir. C'est pas pratique quand même en Aveyron. Il était en train d'étaler le compost lorsque j'ai pesté sur la mauvaise couverture du territoire en 4G. De toute façon, il n'y avait plus de place au « Jardin fleuri », le seul restaurant du village. Nicolas a bien suggéré qu'on se fasse un apéro zoom avec les copains restés à Paris, mais le cœur n'y est plus. On leur a proposé mille fois de passer mais personne ne vient depuis qu'on a vendu notre trois pièces du Marais pour acheter 500 m² de maison, ici, au début du deuxième confinement. C'est fou comment les gens, on a beau leur expliquer

qu'on a quatre chambres d'amis qui n'attendent qu'eux, ne se déplacent pas. Et puis Ernest et Edgar, 14 ans, râlent de ne pas trouver de boutiques pour leurs baskets Nike. Nicolas a eu beau leur expliquer le principe de la décroissance, ces deux ingrats ont rétorqué que depuis notre arrivée, avec nos polaires et nos chaussures de marche, on leur fichait le « seum ». Les vertus de l'espace et des étendues vertes à perte de vue, ils s'en foutent. Tout ce qui les intéresse c'est d'augmenter le débit de la WiFi pour les jeux en réseau. « C'est pas avec ça qu'on va en faire des normaliens » j'ai dit à Nicolas, qui est passé par Henri IV. Le niveau du collège ici, ça laisse à désirer et c'est à trois-quart d'heure de bus. Depuis que nous sommes arrivés, pas un des deux garçons n'a ouvert un bouquin. Moi non plus remarque. Avec la permaculture, la traite des

vaches et l'entretien du poulailler, je tombe de sommeil aux environs de 20 h 30 et je me réveille vers 6 h 30 avec le foutu coq des voisins. C'est quand j'ai commencé à faire des crises d'angoisse que Nicolas m'a prise à part. Ce qui le faisait rêver ? Un petit café dans « le VI » entre potes, les trotinettes absurdes sur les trottoirs et me revoir en talons. Ça a fait ni une ni deux, j'ai dit aux garçons d'embarquer les consoles, j'ai laissé Roger le voisin s'occuper des bêtes et on est tous repartis à la capitale. Ça fait deux semaines que nous sommes entassés dans un 50 m² de location dans le Quartier latin, mais je n'ai pas entendu Edgar et Ernest broncher. Ils sont dehors tous les soirs avec leurs copains. L'Aveyron ? On verra plus tard. « À la retraite » j'ai entendu marmonner Nicolas.

ANÀIS FERRAND

CALIFORNIA BLISS

EST. 2013. ON THE BEACH



LE SEUL FROZEN YOGURT PREMIUM DE PARIS
EST AU 10, RUE DE BUCI À ST GERMAIN-DES-PRÉS.
OUVERT EN JUILLET ET EN AOÛT.

IL EST VEGAN, SANS GLUTEN, SUPERFOOD, 0%M.G.



CALIFORNIA-BLISS.COM

Vu
par...

ACTUALITÉ

Yann Queffélec

Merde, Gérard est parti !

C'est un « lieu », Saint-Germain-des-Prés, une abbaye au cœur de Paris. C'est aussi un non lieu, une âme, une utopie dont chacun prend la part qu'il veut. Elle n'est pas toute seule, l'âme de Saint-Germain-des-Prés, elle éclate du rire de milliers de gens qu'on a perdus de vue : Juliette Gréco, Françoise Sagan, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Boris Vian, Jacques Prévert, Hemingway, etc. Elle peut même éclater en sanglots quand on lui dit : Untel, tu sais pas ? Il est parti. Untel est parti : Untel est arrivé.

La fête a le cœur gros, elle en a vu d'autres... Gérard Fromanger s'est absenté pour toujours il n'y a pas une semaine. Le peintre, oui, le compagnon d'Anna Kamp. Le génie de la couleur et du trait vivant, une fantaisie d'éternel enfant. Il avait connu Picasso, Godard, Nougaro, Prévert, tous les artistes cités plus haut, et bien sûr roulé sa bosse à Saint-Germain-des-Prés dans les années où c'était nuit blanche à discrétion tous les soirs. On cuvait dans la journée, à l'époque, on la jouait plus ou moins sérieux. Les écrivains écrivaient au Flore, aux Deux Magots, les éditeurs agitaient des contrats chez Lipp, les m'as-tu-vu péroraient, les badauds ouvraient des yeux ronds, on attendait la nuit : la nuit qui danse et chante et fume à tombeau ouvert en attendant Godot. Et ne sait jamais de quelles amours elle se réveillera aux pâles heures... Gérard est parti, Gérard Fromanger, ça me brise le cœur – que la fête commence !



© BRUNO LEVY

“ Ça me brise le cœur –
que la fête commence ! ”

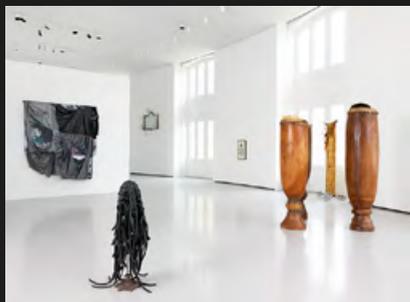


Prix Goncourt pour « Les Noces barbares », Yann Queffélec, le plus marin de nos écrivains, signe son dernier opus en hommage à Florence Arthaud. Les liens forts qui les unissaient renforcent la poésie et la tendresse d'un livre choc et sans concession.

LA MER ET AU-DELÀ
CALMANN-LÉVY, 216 PAGES

Les expos à ne pas manquer

VUE D'EXPOSITION « OUVERTURE », BOURSE DE COMMERCE COURTESY DE L'ARISTE ET DE BOURSE DE COMMERCE PHOTO AUHÉREN MOLE. PINAULT COLLECTION, PARIS 2021



BOURSE DE COMMERCE, PINAULT COLLECTION

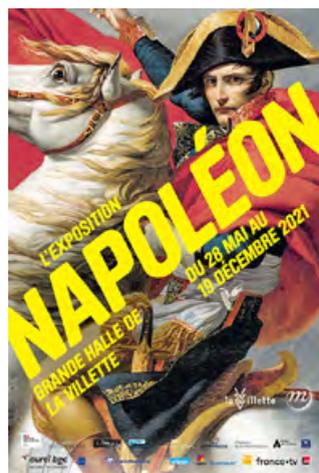
Tout le monde en parle et c'est assurément le premier grand événement culture post-déconfinement. Difficile de décrire ce nouveau musée dédié à l'art contemporain, car il s'agit, comme le clame le slogan du lieu, de « notre époque dans un regard ». On admire l'architecture splendide la Bourse de commerce, on s'émeut de voir fondre la bougie monumentale représentant *L'Enlèvement des Sabines*, on partage les coups du cœur du collectionneur averti qu'est François Pinault, on flâne en admirant la vue sur Paris. Immanquable !

Bourse de commerce Pinault Collection
2, rue de Viarmes – 75001 Paris – www.pinaultcollection.com

NAPOLÉON

À l'occasion du bicentenaire de sa mort, La Villette présente une exposition spectaculaire, dressant le portrait juste et sans concession d'un personnage fascinant qui a façonné la France d'aujourd'hui : Napoléon ! Les scolaires s'y précipiteront, mais pas que. Car derrière l'empereur conquérant, puis vaincu, se cache un personnage complexe devenu un mythe mondial que cette belle exposition cherche à dépeussier.

Grande halle de La Villette
jusqu'au 19/12/2021
211, avenue Jean Jaurès
75019 Paris
www.expo-napoleon.fr



UN DUEL ROMANTIQUE, « LE GIAOUR » DE LORD BYRON PAR DELACROIX

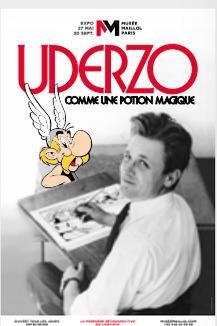
À la fois jardin, musée et atelier-appartement du peintre, le musée Eugène Delacroix est une pépinière nichée au cœur de Saint-Germain-des-Prés. L'exposition « Un duel romantique... » est ainsi une belle occasion de (re)découvrir un millier d'œuvres du plus grand romantique de la peinture française du XIX^e siècle. Et tout au long de sa carrière, il puisera son inspiration dans les romans et poèmes de Lord Byron, le grand poète romantique anglais. De cette fascination et de leur amour commun pour la Grèce naîtront *Le Giaour* et de nombreuses autres œuvres.

Musée Delacroix
jusqu'au 23/08/2021
6, rue de Furstemberg
75006 Paris
www.musee-delacroix.fr

UDERZO, COMME UNE POTION MAGIQUE

Comment occuper les enfants pendant les vacances scolaires ? En les emmenant par exemple à la rencontre d'Albert Uderzo, dessinateur d'Astérix et l'un des maîtres incontestés de l'âge d'or de la BD. Organisée par sa fille Sylvie, l'exposition ne se limite en effet pas au seul Gaulois. Le crayon d'Uderzo donna aussi vie à *Oumpah-Pah* et aux *Aventures de Tanguy et Laverdure*. 300 œuvres originales et documents personnels permettent, pour la première fois, de mesurer la dimension acquise par celui qui, enfant, se rêvait en Disney de la rue de Montreuil.

Musée Maillol jusqu'au 30/09/2021
61, rue de Grenelle – 75007 Paris
www.museemailol.com



La Samar est de retour !

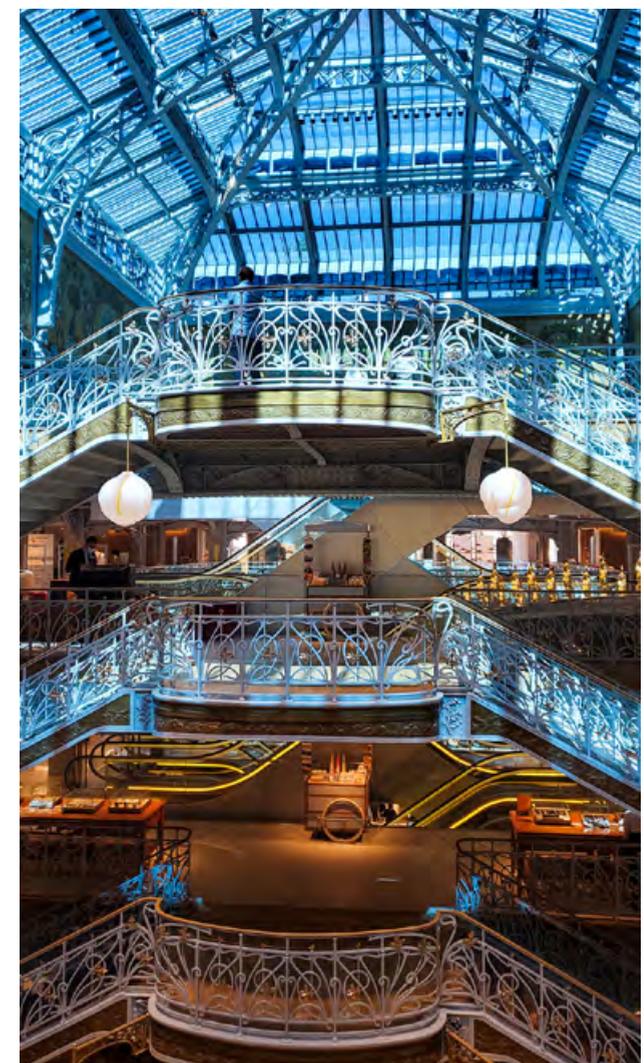
Le légendaire grand magasin renaît, preuve qu'un mythe parisien ne meurt jamais.

Ma mamie serait contente : la « Samar » a rouvert le 19 juin, après 16 ans de sommeil. Enfant, nous partions chaque mercredi après-midi de la rue de l'Éperon pour traverser le Pont-Neuf et, après s'être demandé si un trésor était encore caché dans la patte relevée du cheval d'Henri IV, nous arrivions à la Samaritaine. Pour nous, c'était le Grand Magasin du VI^e arrondissement car oui, ce morceau de Seine fait partie de Saint-Germain-des-Prés. Rayon mercerie pour ma grand-mère, celui des jouets pour moi. Puis, un jour, les vieux bâtiments Art nouveau et Art déco de Frantz Jourdain ont commencé à s'écrouler. Littéralement. Et la Samar a fermé...

Trêve de nostalgie, la nouvelle Samaritaine est arrivée par la grâce et l'argent du groupe LVMH. Disons-le tout de suite, le résultat est époustoufflant. Plus de boutons pour ma mamie, plus de joujoux pour moi mais à la place, un « Grand Magasin-Boutique Multi-Markets-Concept Store » de classe mondiale. Ou pour reprendre un mot mis à toutes les sauces : une « expérience ». Architecturale d'abord : de la verrière, avec sa structure Eiffel, à la façade Art nouveau, en passant par le grand escalier, la fresque des paons et les ondulations de verre du bâtiment côté Rivoli, la rénovation réussie de la Samar suscite l'émotion. Malin et moderne, ce nouveau temple de la mode joue le registre *mix and match* : grands noms du luxe, marques françaises incontournables, créateurs émergents, mode urbaine et *sneakers* de folie. Ma mamie n'y retrouverait pas son petit-fils mais les milléniaux seront aux anges. Il y a aussi de l'horlogerie, de la joaillerie, le plus grand espace beauté d'Europe,

la so chic boutique « cadeaux » de Loulou, de l'art, une boulangerie, des sandwiches au caviar (à 15 €), un restaurant et j'en oublie. Enfin, collé à la Samaritaine, l'hôtel Cheval Blanc, fleuron de l'hôtellerie de luxe signé LVMH. Alors merci M. Bernard Arnault. Je vais réaliser un rêve de gosse : passer la nuit à la Samar !

MAX ROBERT



9, RUE DE LA MONNAIE – 75001 PARIS



Collection Ruban


ARTHUS BERTRAND
 PARIS - 1803



ÉCOLE DE MÉDECINE : HISTOIRE D'UNE FISTULE ROYALE !

L'opération chirurgicale réussie de Louis XIV est à l'origine de la naissance de la Faculté de Médecine.

Aussi incroyable que cela puisse paraître aujourd'hui, un chirurgien, jusqu'au XIII^e siècle, n'était pas mieux considéré qu'un barbier ! Il exerçait un métier manuel nécessitant peu d'instruction, à ne surtout pas confondre avec celui de médecin, professionnel instruit ayant suivi des études dans une école de médecine. La reconnaissance des chirurgiens vient avec Jean Pitard, chirurgien de Saint Louis, qui crée la confrérie de Saint-Côme et de Saint-Damien, dans les dépendances de l'église Saint-Côme-Saint-Damien, construite en 1255 à proximité du couvent des Cordeliers. Elle devient bientôt l'Académie royale de chirurgie

et, après la célèbre opération réussie de la fistule anale de Louis XIV en 1686, se voit doter d'un amphithéâtre pour l'enseignement de la chirurgie !

En 1769, La Martinière, premier chirurgien du roi, acquiert le site de l'ancien collège de Bourgogne pour y construire le nouveau bâtiment de l'Académie royale de chirurgie. L'architecte Jacques Gondoin, influencé par l'Antiquité grecque, construit le corps central avec la façade principale néo-classique, dans l'actuelle rue de l'École-de-Médecine, la cour d'honneur intérieure, le grand amphithéâtre et la salle du Conseil. Une devise latine, *consilio manuque* (« par le moyen de l'intelligence et de la main ») surmonte le blason de l'établissement. Les chirurgiens emménagent en 1776 dans cet imposant nouveau bâtiment que tous les Germanoprats connaissent et où des générations de médecins ont fait leurs études. De nos jours, le bâtiment abrite la présidence et les services centraux de l'université de Paris. Les étudiants en médecine n'animent plus le Quartier latin...

PHILIPPE LATIL



ORLAN, les corps de la femme



ORLAN *strip-tease : tout sur ma vie, tout sur mon art* »
Gallimard, 352 pages, 29 € – www.orlan.eu

Artiste protéiforme internationalement reconnue, elle publie chez Gallimard son autobiographie « *ORLAN strip-tease : tout sur ma vie, tout sur mon art* ». Rencontre à la terrasse des Deux Magots.

Sculpture, photographie, performance, vidéo, et même robotique : difficile de résumer une artiste aussi complète, libre et provocatrice. Alors, ORLAN a écrit son autobiographie, *ORLAN Strip-tease : tout sur ma vie, tout sur mon art* (Gallimard) où, en 352 pages, elle brosse une rétrospective de son œuvre et de son parcours, mettant en lumière la difficulté d'être une femme-artiste dans un monde dominé par les hommes. Féministe, elle questionne le statut du corps des femmes dans la société à travers les pressions culturelles, traditionnelles, politiques et religieuses. Ses œuvres sont aujourd'hui dans de nombreux musées et son art est enseigné au collège, au lycée et à l'université. ORLAN, devenue une institution ? « C'est ma revanche » dit-elle. « Je suis un miracle, car j'y suis parvenue sans aucun compromis et j'ai été au centre de nombreuses controverses » dit-elle. Évocation de 3 moments artistiques forts avec une pionnière, pour qui le combat féministe continue.

Longue vie à Saint-Germain-des-Prés

« C'est la première chose que j'ai voulu voir en arrivant à Paris. J'étais émerveillée, je retrouvais mes héroïnes comme Juliette Greco. J'ai tout fait, dont bien sûr Les Deux Magots, le café littéraire par excellence et je suis heureuse que cette maison continue de faire émerger l'art et la littérature. Nous avons besoin de points de repères où l'on peut se retrouver et parler de choses moins superficielles. Il faut se battre pour la culture et les livres. Nietzsche disait : "Nous avons l'art afin de ne pas mourir de la vérité" ! »

LE BAISER DE L'ARTISTE (FIAC, 1977)

« Dans cette sculpture, je suis la madone pour qui on allume un cierge à 5 francs ou Madeleine qui distribue automatiquement pour le même prix des baisers, deux rôles que j'ai toujours refusés. J'ai été censurée, renvoyée de l'école où j'enseignais, mais à la fin, la Fiac a demandé pour son anniversaire cette pièce qui a marqué son histoire. »



L'ORIGINE DE LA GUERRE (1989)

« *L'origine du monde* de Gustave Courbet est le tableau le plus horrible jamais peint ! Une femme à qui on a coupé la tête, les bras et les jambes et dont il ne reste que le sexe et le ventre, réduite ainsi à sa fonction reproductrice. J'ai réalisé le pendant masculin. »

LE FUTUR ?

« Je veux réhabiliter le slow et le contact sensuel. Plus aucun jeune ne danse le slow. Ils dansent à distance ! Alors j'écris un album entièrement dédié aux slows avec différents musiciens (La Femme, Terrenoire, Les Tétines Noires...) et dans mes événements, je propose désormais de danser le slow avec moi ! »



VOUS POUVEZ SIGNER LA PÉTITION SUR LE SITE DE L'ARTISTE : WWW.ORLAN.EU/PETITION



CAROLE FERNANDEZ, RÉDACTRICE EN CHEF DE CERISE, AVEC ORLAN ET PHILIPPE LATIL À LA TERRASSE DES DEUX MAGOTS.

POUR MIEUX VIVRE DEHORS

Parce que la vie est plus agréable et plus conviviale à l'extérieur, voici quelques idées pour relooker et donner du style à votre terrasse ou votre balcon.

Figueras, vase en faïence émaillée, H 29 cm, prix : 139 € • AM.PM / La Redoute : 62, rue Bonaparte, Paris VI^e

Bouteille Cactus Desert Plants en verre borosilicate, design Alessandra Baldereschi pour Ichendorf Milano. Prix : 49 € Bathroom Grafitti : 4, rue de Sèvres, Paris VI^e

Lulu, lampe à poser en métal H 37 cm, création Cozy Living Prix : 11 € • Fleux : 52, rue Sainte-Croix-de-La-Brettonnerie, Paris IV^e

N° 16.370 Le Tabouret En chêne, H 37cm, Ø 34 cm. Design Douglas Mont pour Rispal. Rispal Paris : 69, passage Choiseul, Paris II^e

Flower table de Vitra, en acier thermo-laqué, H 25 cm, Ø 60 cm. Design Alexander Girard. Prix : 599 € BHV Marais : 52, rue de Rivoli, Paris IV^e



Chaise Liberty terracotta, empilage en polypropylène avec accoudoirs. Prix : à partir de 162,50 €

Tapis Aquarel noué au métier à tisser, design Urd Moll Gundermann. Prix : à partir de 1 329 €

Bo Concept : 61, rue de Rennes, Paris VI^e

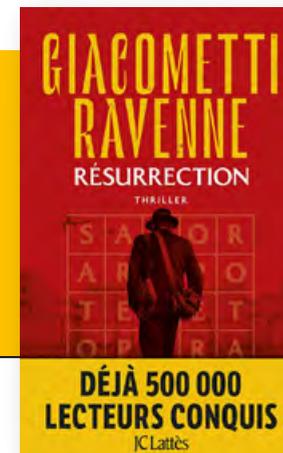
Soi, grand plat creux en faïence, collection « Harmonie » • Design Marta Batowski pour Maison Matisse Made in Design • Le Printemps : 64, boulevard Haussmann, Paris VIII^e

Pouf Night Flower Albuquerque 30 x 40 cm, Création Missoni Home. Prix : 400 € • Missoni : 242, boulevard Saint-Germain, Paris VI^e

Panier pique-nique, set pour 4 personnes. Design Marcel Wanders. Prix : 400 € • Alessi : 31, boulevard Raspail, Paris VII^e

Au fil des pages...

Amateurs de thrillers trépidants, de fiction, de secrets de famille ou tout simplement gourmands... Une sélection aux petits oignons pour les aficionados accros à des lectures dévorantes !



Résurrection

Le duo Giacometti Ravenne signe un nouveau thriller trépidant et vertigineux, qui explore les arcanes oubliés de l'histoire européenne et dose parfaitement faits réels et imaginaires. Leur héros, Tristan Marcas, s'engage malgré lui dans une nouvelle quête à la recherche d'un mystère qui le conduira jusqu'aux portes de l'enfer.

Éric Giacometti et Jacques Ravenne – JC Lattès, 450 p.



Demain les chats

Après la guerre et l'épidémie, qui des chats ou des rats gagnera le pouvoir et le savoir des humains ? Après le succès de *Demain les chats*, ses personnages Bastet et Pythagore s'incarnent aujourd'hui en bande dessinée pour gagner la guerre contre la barbarie. L'histoire est intelligente, forte et haletante.

Bernard Werber, Pog et Naïs Quin Albin Michel, 144 p.



Puisque le soleil brille encore

C'est l'histoire d'un secret de famille qui dévore, d'un lien mère-fille malmené sur fond de dictature argentine (de 1976 à 1983), de non-dits qui une fois découverts, bouleverseront toutes les certitudes déjà acquises. Un roman haletant et plein d'espoir.

Sarah Barukh Calmann-Levy, 336 p.



Petite éloge à la gourmandise

Ce livre nous entraîne dans le cabinet de curiosités gustatives d'un écrivain des plus gourmands. Son récit se compose tel un herbier. Ici, le plaisir de manger ne répond à aucun code et l'auteur déclare sa flamme tant à l'andouillette qu'aux Haribo. Une chose est certaine, si la gourmandise est universelle, le goût, lui, est singulier.

Nicolas d'Estienne d'Orves Éditions François Bourin, 180 p.

CAVIAR PASSION

LA CAVIAR ATTITUDE N'EST PLUS UN RÊVE

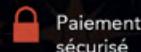
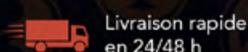
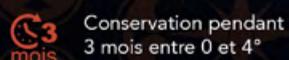
*Au-delà du caviar,
nous créons de la passion*



CAVIARPASSION.COM

Le 1^{er} site de vente de caviar en ligne

+33 1 55 35 34 00



Des choses à savoir... à celles à ne pas manquer : pratiques, esthétiques, funs ou exceptionnels, tous les coups de cœur et les incontournables de **Cerise** !

THIERRY LASRY

Chics et sensuelles

Très en vogue, la forme « œil de chat » est ici surdimensionnée par le créateur Thierry Lasry, qui allie esprit vintage par son design opulent façon années 70 et modernité de par ses couleurs très étudiées. Autre originalité, une ligne de front audacieusement biseautée. Et pour votre sécurité les jours de grand soleil, les verres teintés offrent une protection 100 % contre les UV. What else? CS

40, rue du Four, Paris VI^e
www.thierrylasry.com



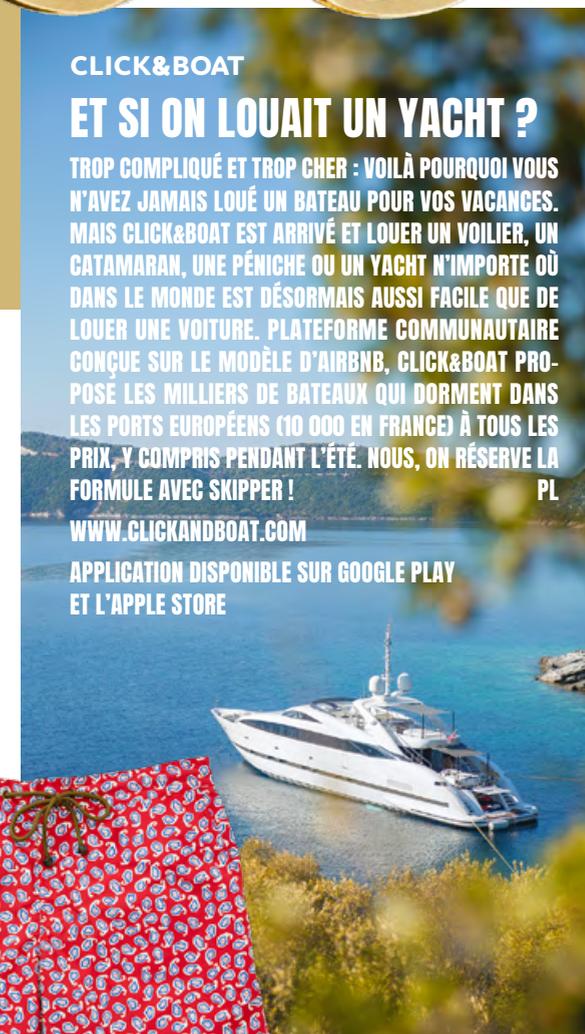
CLICK&BOAT

ET SI ON LOUAIT UN YACHT ?

TROP COMPLIQUÉ ET TROP CHER : VOILÀ POURQUOI VOUS N'AVEZ JAMAIS LOUÉ UN BATEAU POUR VOS VACANCES. MAIS CLICK&BOAT EST ARRIVÉ ET LOUER UN VOILIER, UN CATAMARAN, UNE PÉNICHE OU UN YACHT N'IMPORTE OÙ DANS LE MONDE EST DÉSORMAIS AUSSI FACILE QUE DE LOUER UNE VOITURE. PLATEFORME COMMUNAUTAIRE CONÇUE SUR LE MODÈLE D'AIRBNB, CLICK&BOAT PROPOSE LES MILLIERS DE BATEAUX QUI DORMENT DANS LES PORTS EUROPÉENS (10 000 EN FRANCE) À TOUS LES PRIX, Y COMPRIS PENDANT L'ÉTÉ. NOUS, ON RÉSERVE LA FORMULE AVEC SKIPPER ! PL

WWW.CLICKANDBOAT.COM

APPLICATION DISPONIBLE SUR GOOGLE PLAY ET L'APPLE STORE



CHARVET

Maillots de bain haute couture

On le sait, le choix d'un maillot de bain à l'approche des vacances est crucial. Pour être sûr d'être le plus chic et le plus élégant à la plage, les hommes se tourneront donc vers les maillots nés de la collaboration Charvet-Thornsun. D'un côté, l'excellence patrimoniale du chemisier français de la place Vendôme, de l'autre, les coupes modernes de la marque new-yorkaise et au milieu, de splendides imprimés exhumés des archives de la maison Charvet. Les naturistes ne savent pas ce qu'ils perdent... PL

28, place Vendôme
Paris I^{er}
www.charvet.com
www.thorsun.com





LULU DANS MA RUE

Au secours Lulu !

Vous ne savez pas percer un trou pour fixer une étagère ? Tous vos amis sont aux abonnés absents pour votre déménagement ? Votre ordinateur a bugué et vous êtes nul en informatique ? Pas de panique, Lulu est là ! Ou plutôt, dans votre rue. Lulu, c'est le concierge de quartier, un service imaginé par Charles-Édouard Vincent avec la ville de Paris et qui va vous dépanner en un clin d'œil. C'est hyper simple (3 clics sur le site Web), très économique et efficace. Bref, indispensable pour se simplifier la vie. PL

Lulu dans ma rue, kiosque Mabillon : 1, rue du Four, Paris VI
Ouvert le samedi de 14 h 30 à 17 h 30 - www.luludansmarue.org

JOY

POPY CAN

Attirée depuis toujours par la création, Joy se plaît à allier l'art et la mode, en s'inspirant de son quotidien pour réaliser des sculptures uniques. Les références à la société de consommation sont omniprésentes. Et la canette.



produit phare de notre monde moderne, occupe une place centrale dans son travail. Elle l'habille de couleurs vives et multiplie les références au Pop art et à la culture rock. CS

Galerie Marciano : 4, place des Vosges, Paris IV

MICHEL HAILLARD

atypique et décalé

CRÉATEUR D'UNIVERS AU PARCOURS SINGULIER, MICHEL HAILLARD S'EST PRIS AU JEU DU MOBILIER D'ART PAR INSTINCT. IL CRÉE DES ŒUVRES QUI METTENT À L'HONNEUR LE RÈGNE ANIMAL ET SE DÉFINIT AVEC PLAISIR COMME CHINEUR EN DÉVELOPPEMENT DURABLE ET EN REVALORISATION DE PRODUITS ABANDONNÉS CAR, À SES YEUX, L'HOMME N'EST RIEN S'IL NE RESPECTE PAS SON ÉCO-SYSTÈME. SES CRÉATIONS, SOUVENT SPECTACULAIRES, SONT AUSSI PLEINES D'HUMOUR. CS

SUR RDV : WWW.MICHEL-HAILLARD.COM



Oh dis le moi !

La joaillerie des initiés

Installée depuis plus de 12 ans dans son atelier bijoux rue de Nevers, la créatrice Valérie Bochenek s'inspire de toutes les formes d'art, mais également du mouvement (c'est une ancienne mime) et signe un modèle capsule avec « Mademoiselle Lisa », en or et diamants, directement inspiré de sa collection phare « Marie-Louise ». Une création qui fait écho à la signature de l'artiste : l'anneau biseauté et la fleur. L'alliance de l'épure et du baroque confère à sa réalisation une portée intemporelle et singulière. Haute en féminité, on adore ! CF

8, rue de Nevers, Paris VI
+33 1 46 34 15 69 - www.ohdislemoi.com

La Tour d'Argent

UNE VENTE EXCEPTIONNELLE

Du 24 septembre au 16 octobre prochains, La Tour d'Argent met en vente quelques-uns des plus vieux flacons de sa cave emblématique, soigneusement constituée depuis plus de 40 ans par David Ridgway, chef sommelier. Parmi les 320 000 bouteilles et les 15 000 références de la cave, La Tour d'Argent a ainsi sélectionné une grande diversité de vins avec une prédominance pour les vins de Bourgogne. Trois thématiques seront proposées :

- 24 septembre au 1^{er} octobre : vieux millésimes jusqu'en 2007
- 2 au 8 octobre : millésimes 2008 à 2011
- 9 au 16 octobre : de 2012 à nos jours

CS

boutique.tourdargent.com



Le Flow

Le spot fun de l'été

Chiller, siroter des cocktails et danser en admirant le soleil se coucher sur le Pont Alexandre III ? Vous en avez rêvé, le Flow l'a fait ! Amarré au cœur du VII^e, cette péniche en forme de soucoupe volante est LE spot de l'été pour enfin s'amuser. Sur le quai ou sur les ponts, on dîne ou grignote, on se déhanche sur du gros son et on drague en admirant Paris en feu : le retour de la vraie vie, enfin ! PL

4, port des Invalides, Paris VII - +33 1 44 05 39 50 - www.flow-paris.com - Ouvert 7/7 j de 9 h à 2 h

VANEAU

Luxury Real Estate

Observatoire
Appartement 219 m² avec jardin
Prix 4 465 000 €

VANEAU Luxembourg
13, rue Vavin, 75006 Paris
+33 (0)1 44 41 41 41
luxembourg@vaneau.fr

Appartements •
Maisons •
Hôtels Particuliers •
Gestion de Patrimoine •

PARIS CÔTE D'AZUR BRUXELLES MARRAKECH MIAMI CHINA • WWW.VANEAU.FR

Flash
immobilier

INFOS



3 questions à...

Romain Sarkissian

directeur de l'agence Vaneau Luxembourg

“ Acheter dans le VI^e, une valeur sûre ! ”

En dépit de la pandémie, Paris n'a rien perdu de son attractivité affirme Romain Sarkissian, directeur de l'agence immobilière Vaneau Luxembourg. Le marché est aujourd'hui porteur et, dans le VI^e arrondissement, les beaux appartements affichent quasiment les mêmes prix qu'auparavant. L'heure n'est plus à l'attentisme !

13, rue Vavin – 75006 Paris
+33 1 44 41 41 41 – www.vaneau.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 19 h
et le samedi de 10 h à 17 h

Est-ce le bon moment pour acheter ?

C'est toujours le bon moment pour acheter ! Je ne connais personne qui, depuis 20 ans, ait regretté d'avoir acquis un appartement. Les taux d'intérêt sont encore bas, le quartier toujours attractif et les biens à la vente rares. Alors oui, le VI^e est cher, mais c'est un bon investissement. Acheter ici, c'est consolider son patrimoine !

Quels avantages à s'adresser à Vaneau Luxembourg ?

Nous sommes implantés ici depuis plus de 40 ans et nous avons donc une parfaite connaissance de l'arrondissement, des appartements et des habitants. Nous sommes les acteurs historiques d'un quartier plutôt stable, où des familles sont installées depuis très longtemps et qui, quand elles déménagent, restent dans l'arrondissement.

L'après Covid marque-t-il le retour des investisseurs étrangers ?

Ils ne sont pas encore là mais je suis certain qu'ils vont revenir très bientôt, car Saint-Germain-des-Près ou le Luxembourg sont des quartiers mondialement connus et appréciés.

PROPOS RECUEILLIS PAR MAX ROBERT

© M. CASTELLU / UNSPLASH





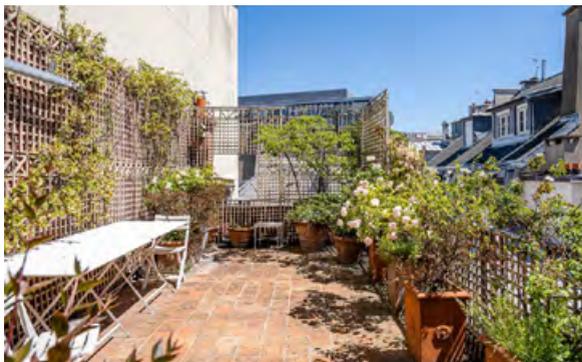
Paris VI^e Saint-Germain-des-Près

Au 5^e étage avec ascenseur d'un bel immeuble ancien, un appartement d'angle en parfait état d'une surface de 105 m² Carrez - 112 m² au sol profitant de vues dégagées et d'une triple exposition. 3 chambres.
Réf. : PP6-688 2 725 000 €



Paris VI^e Odéon

Au 4^e et dernier étage d'un immeuble XVIII^e, un superbe appartement traversant en parfait état d'une surface de 28 m² Carrez - 30 m² au sol. Ce charmant appartement profite d'une belle luminosité. 1 chambre.
Réf. : PP6-625 585 000 €



Paris VI^e Bon Marché

Aux derniers étages avec ascenseur d'un immeuble début XX^e, un charmant appartement en triplex d'une surface de 198 m² Carrez - 223 m² au sol ouvrant sur une terrasse arborée de 26 m². 3 chambres.
Réf. : PP2-2356 3 900 000 €



Paris XV^e Montparnasse

À deux pas de la rue du Cherche-Midi, au 1^{er} étage avec ascenseur d'un bel immeuble ancien, un appartement d'une surface de 130 m² ouvrant sur une terrasse de plain-pied de 18 m². 2 chambres.
Réf. : PP6-600 2 380 000 €

WWW.PROPRIETESPARISIENNES-SOTHEBYSREALTY.COM

Paris 6^e

29, RUE SAINT-SULPICE
Tél. : 01.82.73.25.00

Paris 7^e

114, RUE DU BAC
Tél. : 01.70.36.44.00

Paris 8^e

95, RUE DU FBG ST-HONORÉ
Tél. : 01.44.94.99.80

Paris 9^e

26, AVENUE TRUDAINE
Tél. : 01.77.37.39.21



© LAURA BONNEFOUS



99, RUE DU BAC - 75007 PARIS - + 33 7 77 23 16 77
WWW.PHI 16 18.FR

Phi 1.618

**Une nouvelle enseigne
de haute maroquinerie...
pas comme les autres !**

Une fabrication française dans les règles pures de la tradition sellier, des cuirs exceptionnels issus des stocks « dormants » des grandes maisons de luxe – pour être éco-responsable – et des créations inspirées du nombre d'or, Phi, qui font la différence. Quésaco le nombre d'or ? Léonard de Vinci et Le Corbusier l'avaient compris bien avant nous ! Le nombre d'or est la proportion la plus agréable à l'œil humain, une formule magique ayant pour résultat une adéquation parfaite des lignes et des contours utilisés par les maîtres... et par Juliette Angeletti. Voilà le point d'orgue des pièces de maroquinerie fabriquées par la créatrice tout récemment installée Rive Gauche.

Et si vous souhaitez comprendre le nombre d'or, regardez *La Joconde* dans les yeux et vous verrez pourquoi elle fascine toujours autant... **CF**

Maison Felger

Lorsque *technologie et artisanat* font la paire

Maria et Cyril Karunagaran, créateurs de souliers masculins haut de gamme, ont fait le pari de relocaliser leur production en France et d'installer leur atelier près de Fougères, une occasion pour rebaptiser leur marque Maison Felger (fougère en breton).

L'enseigne bouscule l'approche des souliers sur-mesure grâce à l'innovation et la technologie. Un scanner 3D prend vos mesures numériques à la boutique de Paris en dix minutes. Les données sont ensuite transmises aux artisans qui façonnent tout type de modèle à la main, selon les desiderata des clients. Un délai de quatre à six semaines est nécessaire pour la livraison des souliers, essai du prototype inclus. L'expérience est originale et la qualité impeccable. **CS**



© MARC DIMITROV

99, RUE DU BAC - 75007 PARIS - +33 1 42 84 35 78 - MAISONFELGER.FR



BONSOIR MADAME

HÔTEL PARISIEN
65 RUE MADAME, 6^E ARRONDISSEMENT



LA NOUVELLE ADRESSE À DEUX PAS DES JARDINS DU LUXEMBOURG

Goût, luxe et
volupté

Resonance



Le concept-store qui en a sous la pédale !

D'abord le Voltaire. C'est LE vélo électrique 2.0 qu'il faut avoir en ville. À l'instar de la petite robe Chanel, c'est un *must have* que l'on brigue. Conçu avec un subtil *mix and match* entre le vélo hollandais et l'esprit des années 60, il est d'une folle élégance. Les lignes sont fluides, la batterie insérée dans la selle est invisible et avec sa mono-vitesse, il est très facile d'utilisation et passe partout. Et comme ses fabricants français ont eu la bonne idée d'y insérer toute l'électronique, ils n'ont, au passage, rien laissé au hasard. Au niveau de la potence, un bel écran joliment intégré de toute la technologie : vitesse, puce GPS, alarme en cas de vol,

Super73 et Voltaire :
*on a testé pour vous
le must have
du vélo électrique.*



clef électronique pour le démarrage et j'en passe ! Bref, c'est un bijou (qui va quand même à 25 km/h). Tout comme la superstar Super73, créé en Californie et en passe de devenir le véritable leader sur le marché du fatbike. Un look rock 'n' roll, lui aussi 2.0, aux grosses roues conçues pour la ville comme pour l'aventure et un large siège au confort ++. Ses performances sont remarquables, passant en un tour de rayon de 0 à 25 km/h avec une autonomie de 120 km. À vous les virées ! À vous aussi de découvrir ces pépites et de les tester chez le seul revendeur ayant ces deux modèles et qui a eu la merveilleuse idée de s'installer à Saint-Germain-des-Prés. En selle ! **CF**

LE SUPER73-S2 ET LE VOLTAIRE (EN HAUT), DES VÉLOS ÉLECTRIQUES CONNECTÉS AVEC DES MOBILES IOS OU ANDROID.

42, RUE SAINT-PLACIDE – 75006 PARIS – +33 1 42 22 12 50 / +33 6 14 614 300 – WWW.RESONANCE.STORE
INSTAGRAM : @RESONANCE_CONCEPT_STORE



Un air « de famille

*L'Enfance de Lard fait
peau neuve et se mue
en « Brasserie de l'Enfance »
et « Bistrot de l'Enfance ».*

« On va à l'Enfance » ? Un leitmotiv que les Germanoprâtins de tous bords connaissent bien. Pendant près d'un demi-siècle, « L'Enfance » fut – et restera – la cantine des habitués. Parce qu'ici, on sait qu'il n'y a pas de congélateur et que tout est « du jour ». Parce qu'ici, on sait que l'on va pouvoir manger « tradi ». Il n'y a qu'ici, que du sénateur à l'éditeur, en passant par le voisin, que l'on peut déguster le véritable tartare au couteau du boucher, la côte de porc de l'Aubrac de la maison Conquet ou la salade aux lardons œuf poché, avec le vin qui va bien, déniché par François Le Jeune. L'Enfance, c'est la madeleine de Proust des habitants du quartier, à l'instar du maître des lieux, Nicolas Petraut (et de son associé Jean-Marie de Mourgues), qui y déjeunait tous les jours en sortant de son école près du Panthéon. Ou encore à celui de son frère Patrice, fondateur de « l'affaire » depuis des années. Alors, quand il a décidé de vendre, c'était presque une évidence que Nicolas prenne

le relais. Rien ne se perd, tout se transforme. L'Enfance de Lard perdurera ! Avec tous ses atours du terroir. Et en lieu et place des ronds de serviette, ce sont les couteaux qui seront gravés au nom des habitués... À l'ouverture, au milieu de l'été, elle aura à peine changé son nom et se sera refaite une beauté pour se prénommer « Le Bistrot de l'Enfance ». Mais c'est juste pour la distinguer de la nouvelle-née, la brasserie installée juste à côté, « L'Enfance », qui accueillera sa clientèle de 7 h à 2 h. Du café du matin, sur le raffiné nouveau comptoir, aux happy hours de 18 h, c'est en service continu que vous dégusterez votre sandwich au homard, le tartare de M. Wong ou des plats des 4 continents, revisités selon la saison et l'envie du chef. Et si vous appréciez le bois noble qui vous entoure, la déco bleu nuit et les nappes blanches de la brasserie, ne vous y trompez pas, l'esprit lui, reste inchangé. Celui de la qualité et de la convivialité, sans ostentation. Esprit que vous retrouverez dans leur incontournable dessert aux doux parfums de « l'enfance »... et de la nôtre. Car le véritable esprit de Saint-Germain, c'est ça. **CF**

« Il n'y a qu'ici que l'on peut déguster le véritable tartare au couteau du boucher, la côte de porc de l'Aubrac de la maison Conquet ou la salade aux lardons œuf poché, avec le vin qui va bien... »

**BISTROT DE L'ENFANCE : 19, RUE GUIGARDE – 75006 PARIS
BRASSERIE DE L'ENFANCE : 21-23, RUE GUIGARDE – 75006 PARIS**

Château Saint Martial

Le grand cru *confidentiel*

Depuis plus de 200 ans, ce Saint-Émilion marie, avec bonheur, tradition et qualité. Une petite production réservée aux connaisseurs !

Un Saint-Émilion grand cru à prix d'ami (18 € en moyenne), voilà une nouvelle qui réjouira les amateurs de grands vins. Et comme seulement 20 000 bouteilles sortent annuellement des chais du château, ce nectar est confidentiel et ne se déguste qu'à Saint-Émilion, ou sur commande

via Internet. Un secret gastronomique qui assurera le succès d'un dîner raffiné auprès de vos invités.

Bruno Dupeyrat, descendant de la famille propriétaire des vignes depuis 1792, l'avoue volontiers : il ne cherche pas à produire son vin en grande quantité. Le château Saint Martial est un élément important de son patrimoine familial. Sept générations de Dupeyrat ont récolté la vigne, plantée sur 4 hectares, et élaboré avec passion ce grand vin de Bordeaux. Ce n'est pas un hasard si le menhir, puissant et immuable, est le symbole du château ! Aujourd'hui, le vigneron œuvre à maintenir la tradition et perpétue la qualité du Château Saint Martial, constitué à 75 % de merlot noir et 25 % de cabernet franc, travaillé de façon traditionnelle. Son vin a été plusieurs fois récompensé au Concours des grands vins de France à Mâcon (médailles d'or en 2015 et 2016) et au concours Féminale de Beaune (médailles d'or en 2011, 2012 et 2016). Plusieurs millésimes, remontant jusqu'à 2011, sont disponibles. Comme le vin, un secret à ne pas évaluer... MR



LE MENHIR, QUI SE TROUVE SUR LA PROPRIÉTÉ ET QUE L'ON RETROUVE SUR LES ÉTIQUETTES, EST DE LA FIN DU NÉOLITHIQUE. IL EST HAUT DE 5 M ET EST CLASSÉ MONUMENT HISTORIQUE.



WWW.CHATEAUSAINTMARTIAL.COM

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.

TaoKan

Nuit de Chine... en terrasse !

Le gastronomique
chinois préféré
des Germanopratin
se déguste désormais
sous les étoiles.

C'est peu dire que nous sommes heureux du retour de TaoKan.

Sa gastronomie chinoise revisitée et modernisée par Christophe Daine et son chef Au Tien Dat avait tant manqué à Saint-Germain-des-Prés. Et une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, le restaurant s'enrichit cet été d'une élégante terrasse en bois, dans une rue du Sabot désormais fermée à la circulation.

C'est ainsi que, dans un calme absolu, l'on s'attable devant le restaurant pour déguster les classiques de la maison. On retrouve, ou on découvre, les fameuses et fondantes bouchées à la vapeur *dim sum*, l'incredible saveur du *ruan ke xie*, crabes mous de Hong Kong, sautés au poivre et piment frais, que seul TaoKan cuisine à Paris, ou encore la juste simplicité du *jiao yan you yu*, ces calamars sautés et assaisonnés de sel, poivre, piments frais et citron vert. Le bœuf *loc lac*, avec sa sauce TaoKan et ses oignons acidulés, est là, immuablement impeccable et la poêlée d'épinards sauce soja cacahuètes est une parfaite illustration d'un mélange de saveurs inédit et succulent. On ne veut plus bouger, alors on prolonge le plaisir de dîner sur cette terrasse avec quelques nems au chocolat noir, irrésistibles gourmandises franco-asiatiques, ou une délicieuse crêpe au thé vert, présentée comme un maki et accompagnée d'une mangue fraîche. Magique !

PL



8, RUE DU SABOT - 75006 PARIS
+33 1 42 84 18 36
WWW.TAOKAN.FR
OUVERT MIDI ET SOIR DU LUNDI AU SAMEDI
ET DIMANCHE SOIR
FERMÉ DU 1^{ER} AU 15 AOÛT



© DR

Nouveau salon Coiffirst : top luxe et éco-responsable

Coup de cœur pour cette adresse pas comme les autres à l'effet feel good garanti !

Et de 4 ! Fort du succès de ses 3 – superbes – salons déjà installés à Saint-Germain, le fondateur Éric Pflanzgraf ne comptait pas en rester là... C'est sous le signe du développement durable que, dans ce nouveau cocon baigné de lumière, à une encablure de la célèbre place Furstemberg, et digne d'un showroom du must de Conran Shop, que les aficionados de l'enseigne iront – aussi – se faire belles. Sous le label *Mon coiffeur s'engage*, certifié Ecocert et AFNOR (dédié à la coiffure éco-responsable), la star des coiffeurs de la Rive Gauche s'engage à préserver son savoir-faire tout en œuvrant pour le développement durable. Merci monsieur ! On

retrouve bien sûr tous les musts de la maison : vernissage, coupe en piquetage et... convivialité. Au final ? Une déco où les matériaux nobles, cuir et bois, se confondent avec la pierre et nous plongent dans une atmosphère chic et so germanopratin ! Bref, un sans-faute. **CF**



© DR

2, RUE DE L'ABBAYE – 75006 PARIS – +33 1 56 81 70 08
WWW.COIFFIRST.COM
SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM : @COIFFIRSTPARIS

MAISON FLAMEL

Un été magique

Samer Zakharia, l'alchimiste de la beauté, signe 4 bougies parfumées aux vertus énergisantes ainsi qu'un nouveau stylo beauté.

Célèbre pour ses produits de beauté alchimiques, mêlant innovations scientifiques (actifs biotechnologiques) et magie (textures et parfums), Samer Zakharia, créateur de MAISON FLAMEL, ne cesse d'imaginer de nouvelles façons de nous rendre plus beaux, plus zen, en un mot, plus heureux dans nos vies stressantes. Ainsi, pour les belles soirées d'été, le créateur nous propose 4 précieuses bougies alchimiques baptisées « Je porte chance ! ». Plus qu'une bougie, MAISON FLAMEL invente un soin d'ambiance holistique, mêlant parfum, olfactothérapie et spiritualité. Chaque bougie représentant un élément favorisant un pilier de nos vies (le feu pour la santé, l'eau pour l'amour...). C'est un véritable concentré d'énergie positive qui inonde nos maisons. Pour ces 4 bougies, Samer

Bibliothèque nationale de France pour orner chaque bougie d'un blason original. Assemblées et présentées sur un plateau spécifique, elles forment un trèfle à 4 feuilles, symbole de chance et de bonheur.



Mais l'été, c'est aussi la saison des piqûres d'insectes, des petits boutons et autre poussée d'acné. Pour ne pas gâcher notre pouvoir de séduction, MAISON FLAMEL a élaboré le Stylo Alkémique, un roll-on qui permet de sécher les petites imperfections et de les faire disparaître en 48 h. Le secret ? L'alchémille, l'acide succinique, l'actif Pur Flamel et un cocktail de 7 huiles essentielles, soit la quintessence du savoir-faire magique de notre alchimiste de la beauté. **PL**



L'ATHANOR : 12, RUE DE L'ÉCHAUDÉ – 75006 PARIS – +33 6 70 34 50 36 – SUR RENDEZ-VOUS
À L'HÔTEL BEL AMI : 7/11, RUE SAINT-BENOÎT – 75006 PARIS – +33 1 42 61 53 53 – WWW.HOTELBELAMI-PARIS.FR
AU BON MARCHÉ RIVE GAUCHE : 24, RUE DE SÈVRES – 75007 PARIS – +33 1 44 39 81 81
WWW.MAISON-FLAMEL.COM



Isabelle Farrugia

Le python enfin accessible !

Cette jeune marque de maroquinerie de luxe démocratise le sac en python avec des modèles colorés made in Bali.

Combien de femmes rêvent d'un sac en python mais y renoncent en raison d'un prix extravagant ? « S'offrir un produit en python n'est pourtant plus un luxe inaccessible » répond Isabelle Farrugia, créatrice éponyme de la marque. « N'ayant pas les frais marketing et publicitaires d'une très grande marque, ni les intermédiaires, je peux proposer ma maroquinerie 5 à 6 fois moins chère que les autres. Je voulais démocratiser le python ! ».

La jeune femme s'est lancée dans l'aventure il y a 6 ans, après de nombreuses années passées dans la communication. « Le moment était venu pour moi de m'investir

dans un projet plus personnel » raconte-t-elle. J'ai toujours aimé les sacs, je suis une vraie femme ! Un jour, j'ai découvert, via Instagram, le savoir-faire balinais en matière de python. J'ai acheté un sac et toutes mes amies ont craqué dessus. Alors, je suis partie à Bali pour découvrir tous les secrets de fabrication ». Elle choisit de travailler le python dit « Batik », aux écaillés noirs visibles et le python dit « Stone », qui peut être teint

dans un nombre infini de couleurs. Ces peaux, d'une souplesse et d'une

douceur que l'on ne soupçonne pas, donnent naissance à des sacs ultra-légers, chics et funs et d'une grande qualité. « Tous les sacs sont assemblés et tressés à la main dans un atelier familial, dans le respect des traditions. La marque est engagée dans le respect et le soin des cultures et des populations locales » précise la créatrice, qui fait vivre une quinzaine de familles balinaises. Tout le cuir de python a été soigneusement et écologiquement sélectionné en respectant la Convention de Washington ». Enfin, la marque, qui

fabrique aussi ses sacs en cuir d'agneau, proposera du daim velours en septembre. Toujours à prix doux ! **PL**



ISABELLE FARRUGIA,
CRÉATRICE DE LA MARQUE

CHEZ ANNA LOUIS – 84, RUE BONAPARTE – 75006 PARIS
+33 1 43 29 99 93 – WWW.ISABELLEFARRUGIA.COM
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 12 H À 19 H

Brasserie du Lutetia

Le retour d'une icône germanopratin

Avec le chef Patrick Charvet aux fourneaux, la brasserie du mythique palace de la Rive Gauche redevient la pause gourmande incontournable du Saint-Germain chic et élégant.



LE CHEF PATRICK CHARVET

Tous les chemins de Saint-Germain-des-Prés mènent à la Brasserie du Lutetia ! Idéalement située entre le Bon Marché et les boutiques de la rue de Rennes, au croisement des bouillonnants VI^e et VII^e arrondissements, cette élégante brasserie Art déco a toujours été un repère et un lieu de rendez-vous pour les amoureux du quartier. En salle, dans le patio caché ou sur la nouvelle terrasse, le tout-Paris chic aime se retrouver pour une pause gourmande, dans ce lieu où flotte l'esprit germanopratin.

Le chef, Patrick Charvet, a aussi su redonner à la Brasserie son côté intemporel, à travers des plats traditionnels, tout en y apportant modernité et tendance. Il est l'un des rares chefs à avoir réalisé un tour du monde autour de la cuisine, explorant ainsi de nouveaux horizons culinaires. Combiné à son expérience dans plusieurs restaurants étoilés, et à son amour pour la cuisine classique, il en ressort d'originales et savoureuses propositions telles qu'un crudo de thon aux parfums d'Asie, un pigeonneau royal Maine Anjou aux cerises et à la verveine ou, en dessert, une Pavlova fraise basilic, imaginée avec le chef-pâtissier Nicolas Guercio. Et bien sûr, les splendides plateaux de fruits de mer qui ont régalé des générations de Germanopratinats sont toujours là, tentateurs et éternels.



45, BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS – +33 1 49 54 46 00 – WWW.HOTELLUTETIA.COM – DÉJEUNER DE 12 H À 16 H 30, DÎNER À PARTIR DE 17 H



PHYT'S

BEAUTÉ & BIEN-ÊTRE DANS VOTRE INSTITUT PHYT'S

Parce que vous êtes unique, venez découvrir dans un cadre atypique et chaleureux les soins et cosmétiques Bio Phyt's.
Un lieu de ressourcement et de plaisir consacré à vous, à votre beauté et à votre détente.

Chez Phyt's, chaque soin, pratiqué par des Esthéticiennes expertes, a été étudié pour apporter une réponse efficace aux différentes typologies de la peau et procurer un moment de détente et des résultats probants.

Les GARANTIES PHYT'S

- Naturalité** des formules certifiées bio & d'origine naturelle
- Efficacité** des produits et des protocoles de soins
- Bien-être** avec des produits respectant la physiologie de la peau
- Hygiène** avec des soins en ampoule à usage unique

Un seul objectif pour notre équipe : prendre soin de vous sous le signe de la beauté et de la naturalité !



Retrouvez toutes nos actualités, rejoignez-nous sur Facebook/Institutphytsparis



Métro: Saint-Germain des Près, Ligne 4
Mabillon, Ligne 10

Notre petit cadeau de bienvenue :

OFFERT



1 trousse voyage
d'une valeur de 29.90€

Sur présentation de cet encart. Pour l'achat d'un soin ou d'un cosmétique visage Phyt's.
Offre valable jusqu'au 31/12/2021

Institut PHYT'S

3, rue de Bourbon Le Château
75006 PARIS

Tél. +33 (0)1 55 42 61 50

Réservation en ligne 7j/7 24h/24 sur :
institutbourbon.phyts.com

Hôtel Bonsoir Madame****

Une adresse comme on les aime !

À deux pas du jardin du Luxembourg, dans ce quartier qui a fait vibrer toute une époque, l'hôtel Bonsoir Madame fait partie de cette nouvelle génération d'établissements mêlant un attachement profond à la Rive Gauche et une réelle prise de conscience envers ce qui est bon et vrai.



On retrouve ici le meilleur de ce que l'hôtellerie moderne peut offrir. Sélection de matériaux nobles et naturels, du mobilier créé sur-mesure, le tout pour offrir un art de vivre à la française, chaleureux, chic, parisien et... nature, où l'on vous accueille comme à la maison ! Dans ce cocon, hommage à Marie de Médicis, chaque chambre a son identité propre. Et pour s'inscrire pleinement dans une démarche respectueuse et éco-responsable, l'hôtel propose un choix de produits bios et made in France. Envie d'une pause à l'heure du goûter ou simplement de prendre un apéritif avant de sortir dîner ? Le *Honesty bar de Madame* vous invite à profiter de l'instant présent. Pour ceux et celles qui ne peuvent se passer de leur séance quotidienne de sport, une salle de fitness est prévue, sans oublier le spa avec son sauna à infrarouge, son hammam et sa douche en cascade pour vous détendre après une longue journée.

CS

65, RUE MADAME – 75006 PARIS – +33 1 45 48 84 54 – WWW.BONSOIRMADAME.PARIS – HOTEL@BONSOIRMADAME.PARIS

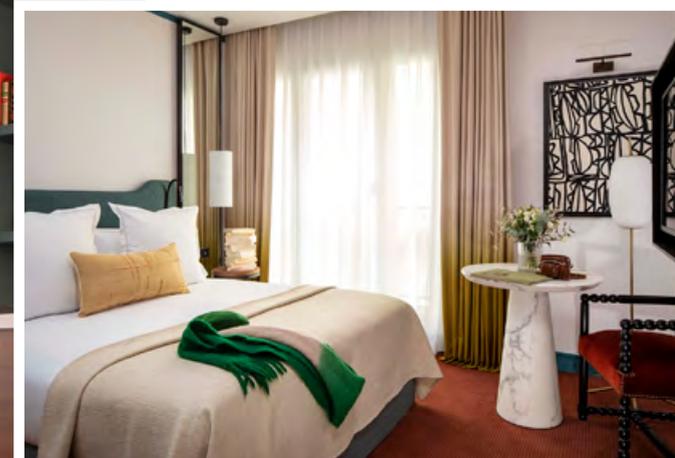
Hôtel Bel Ami

Vivre comme un Germanopratin !

Le 5 étoiles lance une série d'appartements chics et confortables pour goûter à la vraie vie de Saint-Germain-des-Prés.

Loger à l'hôtel Bel Ami, au cœur de Saint-Germain-des-Prés, est déjà, en soi, une expérience inoubliable. Mais pouvoir aller faire ses courses chez les commerçants du quartier et rentrer préparer son dîner dans son appartement germanopratin, voilà qui est extraordinaire ! Et c'est exactement ce que propose l'hôtel Bel Ami, avec ces nouveaux pied-à-terre, du studio au 3 pièces, pour vivre librement comme un habitant de Saint-Germain.

Tous situés au premier étage de l'hôtel, ils ont été conçus par l'architecte Pascal Allaman. Ils offrent un décor chic et apaisant, typiquement parisien, comme celui d'un lieu privé, composé avec le temps. Une kitchenette, avec four micro-ondes et réfrigérateur, permet de cuisiner ses repas et certains appartements comptent même une machine à laver le linge. Les voyageurs sont ainsi plongés dans l'atmosphère d'une maison amie où l'on prend vite ses habitudes pour s'intégrer dans la vie germanopratin.



7-11, RUE SAINT-BENOÎT, 75006 PARIS
+33 1 42 61 53 53
WWW.HOTELBELAMI-PARIS.COM

Et si l'on peut flâner sur les marchés et dans les boutiques, on peut aussi travailler à Saint-Germain. Modulables à souhait, les appartements du Bel Ami peuvent accueillir tous les séjours professionnels, du comité de direction au séminaire, en passant par le lancement de produits en showroom. Bien sûr, tous les excellents services de l'hôtel demeurent accessibles aux nouveaux « habitants » du quartier. À commencer par le centre de remise en forme, doté des

équipements sportifs les plus modernes, sans oublier les *Spa treatments by Maison Flamel*, pour un moment de détente-beauté. Puis, dès l'heure de l'apéritif, au bar du Bel Ami, le créatif mixologue Jérémy Benettayeb régale la jeunesse hype de Saint-Germain des-Prés avec ses 8 cocktails-signature – accompagnés d'assiettes de tapas – tous baptisés de noms inspirés de l'univers de Maupassant, l'auteur de *Bel Ami*. Oui, la vie du Germanopratin est parfois dure... **PL**

Cures Marines Trouville

Les bienfaits de la mer dans l'assiette... et en thalasso

La bulle de bien-être de Trouville...

On adore ! Le bâtiment Belle Époque avec sa vue à l'infini sur la mer et sa terrasse plongeant presque dedans... la jubilation des enfants sur la plage, les poneys, le mini-golf, bref Trouville !

Les Cures marines, c'est aujourd'hui l'adresse 5 étoiles incontournable de la station, jugez plutôt : dans son restaurant étoilé, le 1912, le nouveau chef, James Chauchat-Rozier, à l'inventivité exceptionnelle, nous régale des mets les plus fins : le cannelloni de chair de tourteau, le homard bleu ou encore le rouget, une merveille. Nouveau chef, nouvelle cuisine également pour le restaurant l'Ephémère,

où le virtuose fait voyager les produits régionaux vers des saveurs méditerranéennes pleines de soleil. Et le soleil, celui de l'intérieur, de la zénitude, vous en trouvez des

rayons au centre de *Thalassa Sea & Spa* des cures. Avec plus de 80 types de prestations, il bénéficie également des toutes dernières technologies (cryothérapie, réalité virtuelle). Nous, on a craqué pour la pause zen (parfaite pour les week-ends) : 2 soins de thalasso, comme la pluie marine apaisante et bien sûr un modelage (20 à 25 min.), un bonheur de zénitude. Ces jours prochains, avec le coach, nous testerons le *sea walk*... Et là, il est question de marcher dans la mer avec combi ! Alors rendez-vous sur notre site magazine-cerise.com pour tout savoir sur tout ! **CF**



© ABACPRESS/ANDRELEMAS



© DAVID MORRANT

© ACCOR

© DAVID MORRANT



HÔTEL MALLERY
CURES MARINES *****
BOULEVARD DE LA CAHOTTE
14360 TROUVILLE-SUR-MER
+33 2 31 14 26 00

MGALLERY.ACCOR.COM



Au Carrefour de l'Odéon le café-restaurant Les Éditeurs vous accueille dans un cadre chaleureux, dans l'esprit des cafés littéraires ; de confortables fauteuils en cuir rouge encadrés par des bibliothèques garnies de plus de 5000 livres donnent au café une allure et sa réputation de salon élégant.

Sur la longue terrasse ensoleillée le petit déjeuner est un moment à part avec, au choix, un copieux petit déjeuner français ou américain.

Le service, continu de midi à une heure du matin, vous permet de vous régaler à toute heure avec une carte de brasserie classique émaillée de création contemporaine et de plats de saison.

Brunch le week-end, délicieux desserts avec l'incontournable Minute de Chocolat Noir "Tanzanie", cocktails et champagnes à l'heure de l'apéritif, aux Éditeurs vous trouverez des nourritures autant terrestres que livresques, ici règne l'esprit Germanopratin...



Les Éditeurs
café - restaurant

café - restaurant Les Éditeurs 4, carrefour de l'Odéon 75006 PARIS
01 43 26 67 76 - www.lesediteurs.fr - info@lesediteurs.fr

Daniel **FÈAU**

BELLES ADRESSES - À PARIS ET AILLEURS



www.danielfeau.com

Saint-Germain

21 rue Bonaparte, 75006 Paris
saintgermain@danielfeau.com

01 84 79 68 32

Luxembourg

2 rue Vavin, 75006 Paris
luxembourg@danielfeau.com

01 84 79 66 94