

CERISE

PARIS CITY MAGAZINE



Solène Debies

Une vision
très contemporaine
de l'Art culinaire cantonais



Taokan

8, rue du Sabot 75006 Paris
Tél : 01 42 84 18 36

1, rue du Mont Thabor 75001 Paris
Tél. : 01 42 61 97 88

Du Lundi au Samedi 12h00 - 14h30 / 19h30 - 22h30
Dimanche 19h30 - 22h30

service voiturier

www.taokan.fr



CAROLE FERNANDEZ,
RÉDACTRICE EN CHEF

Directrice de la publication,
rédactrice en chef : Carole Fernandez

Assistante de rédaction : Karine Jehelmann

Direction artistique et secrétariat
de rédaction : Julie Natanson

Photos © Sébastien Courivaud,
Wikimedia Commons

Illustration de couverture © Solène Debiès

Ont participé à ce numéro :

Jacques Ravenne, Jean Acacio,
Anaïs Ferrand, Jean-Michel Apathie,
Arié Elmaleh, Philippe Latil,
Rodolphe Fouano, Karine Martin,
Mathieu Delpuech.

Cerise est un magazine semestriel gratuit

Rédaction Cerise :
carole.fernandez@magazine-cerise.com
66, rue Bonaparte – 75006 Paris

Régie Publicitaire : Lorema Communication

Direction commerciale : Marylin Noé
Édité par LC Lorema Communication,
société au capital de 11 000 €
domiciliée au 66, rue Bonaparte
75006 Paris

RCS PARIS 507 632 461
Dépôt légal à parution. ISSN en cours

© Tous droits réservés.
La reproduction d'articles ou d'images
même partielle est interdite.

Achevé d'imprimer en France
en décembre 2017 par Sich.
Distribution Adrexo.



Solène Debiès

Prenez de vos nouvelles !

Cet hiver soyons tous égoïstes ! Car n'est-ce pas ce qui est à la portée de tous pour accéder à la vraie liberté ? Celle de choisir, de se poser, de s'écouter, de prendre véritablement soin de soi. Alors, partez ! Au palais Namaskar l'enchanteur, au luxueux Daios Cove, à la rencontre de l'univers magique d'Harry Potter. Partez ! À la découverte de nouveaux livres comme 13 à table ! pour les Restos du Cœur, c'est encore mieux. Partez ! À la découverte de vous-même, expérimentez le « OM », la vibration première au centre de yoga Kshanti, offrez-vous un massage de rêve à l'Institut du Luxembourg ou vivez la légende de Saint-Germain à la terrasse des Deux Magots. Cerise, cet hiver, est sous le signe du bien-être et de la découverte. Des voyages, des secrets, des lectures... J'espère que ce numéro révélera vos envies, comme celle d'ouvrir une fenêtre – autre que celle de votre ordinateur – et de profiter de cette denrée rare, de cette matière première la plus importante : le temps que vous allez consacrer à vous-même.

● Bonne lecture !

COIFFIRST PARIS



« Pour vous offrir les plus beaux cheveux du monde, j'ai créé cette toute nouvelle ligne de soins Coiffirst. »

Eric Pfalzgraf, Fondateur Coiffirst



Nous avons le plaisir de vous offrir un soin, shampooing et massage sur mesure pour découvrir les produits Coiffirst.

www.coiffirst.com



coiffirst



@coiffirstparis

CERISE N° 9 – DÉCEMBRE 2017

Sommaire

Actualité

- 6 DU 9 DANS LE 6
- 7 FLASH INFO
- 9 ON EN PARLE...
 - Revue de principe des règles de politesse du sixième
 - Musée du 11 Conti à la Monnaie de Paris

Culture

- 13 VU PAR...
 - Jean-Michel Apathie
- 14 UNE PAGE D'HISTOIRE
 - Adultères à la tour de Nesle
- 15 UNE PAGE DE CULTURE
 - La véritable rentrée littéraire
- 16 RENCONTRE AVEC...
 - Douglas Kennedy
 - Éric Giacometti
- 18 LE VI^E SECRET
 - 6 secrets sur l'église Saint-Germain-des-Prés

GLV

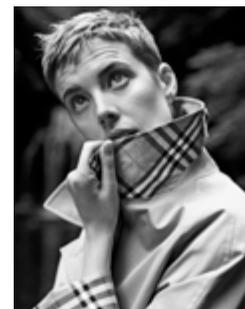
- 20 GOÛT, LUXE ET VOLUPTÉ
 - Les coups de cœur de Carole

Café et dessert

- 36 ENVIE DE BIEN-ÊTRE
- 44 INSTANTANÉ
 - Arié Elmaleh
- 46 UNE PAGE D'ÉVASION
 - Londres
 - Marrakech
 - Crète
 - Cabourg



© JACQUE CARADONNO



© HENZ TROLL



© PHILIPPE FRANCO - DUPUIS

Retrouvez **CERISE** sur www.magazine-cerise.com et sur

CLAUS PREND SES QUARTIERS RIVE GAUCHE



© MIMI DEBET

C'est dans le carré VIP de Saint-Germain, à deux pas d'Apple et de Nespresso, que le magicien du petit-déjeuner, Claus Estermann, vient d'ouvrir ses portes. Rien que pour le design, inspiré du style Bauhaus, le lieu vaut le déplacement, mais la carte, elle, vaut qu'on s'y attable. Débutez donc par des toasts aux œufs brouillés, agrémentés de girolles fraîches. Pour réveiller vos papilles, poursuivez avec des rôtis au saumon mariné à la crème ultra fraîche et préparez l'estocade à votre palais avec un pfnankuchen bavarois. N'essayez pas de le prononcer... goûtez-le plutôt et vous en redemanderez !

C.F.

2, rue Clément – 75006 Paris – +33 1 55 26 95 10
www.clausparis.com



DU « gros son » au Bon Marché !

Des disques vinyles en pagaille, de bonnes vieilles platines mécaniques et des équipements Hi-fi aux noms prestigieux : vous ne vous y attendiez peut-être pas, mais le Bon Marché, avec son corner La Galerie du Son, est devenu un véritable repaire pour les amoureux du beau et gros son ! Cette boutique, au rez-de-chaussée, propose les derniers produits high-tech signés Devialet, Vifa ou Harman Kardon. Enceintes, écouteurs, casques, platines : les idées cadeaux de Noël tendance ne manquent pas !

P.L.

Bon Marché – 24, rue de Sèvres – 75007 Paris
Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 20 h,
le dimanche de 11 h à 20 h.
Nocturne jusqu'à 20 h 45 le jeudi soir.



© HISTOVERY - GMM

Remonter le temps à la Conciergerie

Qui ne connaît ce célèbre monument de la Rive Gauche ? Des Rois Maudits à Marie-Antoinette, c'est toute l'Histoire de France qui s'écrit en ses murs. Sans compter que la Conciergerie offre à ses visiteurs un véritable voyage dans le temps. Pour cela une simple tablette, disponible à l'accueil, suffit : l'HistoPad. Un clic et sur votre écran, la célèbre salle des Gens d'Armes apparaît comme elle était... sous Philippe le Bel, avec une qualité de détail stupéfiante.

M.D.

2, boulevard du Palais – 75001 Paris
+33 1 53 40 60 80 – www.paris-conciergerie.fr

Les expos à ne pas manquer

WOMEN HOUSE

Des œuvres de 39 artistes (Louise Bourgeois, Niki de Saint Phalle, Mona Hatoum...) de 4 continents réunies sur 1 000 m² pour évoquer la relation du genre féminin à l'espace domestique. Et convaincre que la femme est l'avenir de l'homme !

Musée du 11 Conti. Monnaie de Paris, jusqu'au 28 janvier 2018
11, quai Conti – 75006 Paris
+33 1 40 46 56 66 – www.monnaiedepartis.fr



© 2017 NIKI CHARITABLE ART FOUNDATION / ADAPP PARIS 2017
© MONNAIE DE PARIS - AUBREILIN MOLE

NIKI DE SAINT PHALLE, NANA-MAISON II, 1966-1987. POLYESTER PEINT
DONATION NIKI DE SAINT PHALLE / SPRENGEL MUSEUM, HANOVRE.

POP ART – ICONS THAT MATTER

Avec humour, le courant Pop a célébré les figures iconiques de l'american way of life des années 60-70. Organisée par le Whitney Museum of American Art de New-York, l'exposition présente peintures, sérigraphies et sculptures représentatives du rêve américain. Yeah !

Musée Maillol, jusqu'au 21 janvier 2018
59-61, rue de Grenelle
75007 Paris
+33 1 42 22 59 58
www.museemaillol.com

DOSSIER RÉALISÉ PAR RODOLPHE FOUANO



© WHITNEY MUSEUM, NY. © ESTATE OF ROY LICHTENSTEIN/NEW YORK / ADAPP PARIS 2017

ROY LICHTENSTEIN, GIRL IN WINDOW (STUDY FOR WORLD'S FAIR MURAL), 1963



© AFFICHE DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX - GRAND PALAIS, 2017

RUBENS, PORTRAITS PRINCIER

Génie protéiforme, peintre le plus célèbre de son époque, Rubens (1577-1640) fut le portraitiste des souverains européens du XVII^e siècle, dont Marie de Médicis qui fit édifier le Palais du Luxembourg. Retour aux sources donc pour ces deux héros avec une exposition intime, conçue comme un album de famille.

LE JEUNE TINTORET

Pour le 500^e anniversaire de sa naissance, l'exposition retrace l'ascension du jeune et ambitieux Tintoret (1519-1594), subtil génie de la Renaissance et symbole du maniérisme vénitien.

Musée du Luxembourg, jusqu'au 14 janvier 2018 (Rubens) et du 7 mars au 1^{er} juillet 2018 (Le Tintoret).
19, rue de Vauvirard – 75006 Paris
+33 1 40 13 62 00 – www.museeduluxembourg.fr



© MUSÉE D'ORSAY, DIST. RMN-GRAND PALAIS / PATRICE SCHMITT

EDGAR DEGAS – DANSEUSES, ENTRE 1884 ET 1885

DEGAS, DANSE, DESSIN

À l'occasion du 100^e anniversaire de sa naissance, hommage à Degas (1834-1917) sur fond d'amitié du peintre avec l'écrivain Paul Valéry. Ou la célébration de l'esprit et du mouvement.

Musée d'Orsay, jusqu'au 25 février 2018
1, rue de la Légion d'Honneur – 75007 Paris
+33 1 40 49 48 14 – musee-orsay.fr

Revue de principe des règles de politesse du sixième

Parce que si les codes se limitaient à « Bonjour, au revoir », tout le monde pourrait habiter là. Or, ce n'est pas si simple. Suivez le guide...



1 Conservez toujours une fenêtre Wikipédia ouverte sur votre iPhone. Un dîner improvisé ? Un cocktail imprévu ? Un nouveau voisin qui emménage ? Malheureusement, ne vous précipitez pas pour papoter avec le premier venu comme s'il vivait hors arrondissement. S'il est là, dans ce périmètre, c'est qu'il a forcément quelque chose en plus. Une startup en progression. Un oncle ministre. Une exposition en cours au Moma ou des compétences en lutte anti-terroriste que vous ne voulez pas découvrir le lendemain sur le plateau de BFM TV. Renseignez-vous bon sang. Googlez ! Tout le monde gagnera du temps.

2 Libérez vos jeudis soirs. Certes, on tolérera que vous soyez pris parfois ce jour là, mais pas toujours, au risque de vous désocialiser. Car jeudi, vous êtes de vernissage. Toutes les galeries de l'arrondissement proposent des « coupettes » autour d'un nouvel artiste. Restez couleur locale, pensez à prendre la pose. Toutes les fantaisies

sont permises pour vous fondre dans la masse. Plongez une aspirine dans votre champagne par exemple. À celui qui demande pourquoi, répondez : « parce que les bulles me donnent mal à la tête ». Soyez une installation à vous tout seul. On vous trouvera follement arty. Si Sophie Calle vous envoie un bristol, considérez que vous maîtrisez à point les usages.

3 Montrez-vous aux prix littéraires. C'est un minimum. Prouvez que vous savez conserver la culture et la profondeur qui font le sel du sol germanopratin. Lâchez quelques citations de Houellebecq pour brocarder les écrivains qui papillonnent, mais n'oubliez pas de les embrasser. Prenez Simon Liberati et Eva Ionesco dans vos bras comme s'ils étaient de la famille. Faites dire que Frédéric Beigbeder est *has been* mais demandez-lui un autographe par courtoisie, pour ménager son égo. Restez bon esprit. Oubliez volontiers qu'en dessous de 30 000 exemplaires, l'écrivain est au RSA. Et cachez votre ISF ou votre poste d'associé dans

un cabinet d'avocats d'affaires spécialisé en LBO (*Leverage Buy Out*). Personne ne veut s'ennuyer à vos côtés. Faites croire que vous écrivez des nouvelles, la nuit, vers 3 h 30 du matin, et planquez-moi cette Rolex à fond vert en édition limitée, c'est embarrassant.

4 Vous croisez une célébrité ? Restez digne. Il y en a plein le quartier, ce ne sera pas votre dernier *people* à saluer. Ne vous laissez pas éblouir, faites à la star le plaisir de garder une lueur d'intelligence, ça la changera. N'est-ce pas Kissinger qui disait « Ce qu'il y a de bien quand on est célèbre, c'est que si vous ennuyez les gens, ils croient que c'est de leur faute ». Gardez votre naturel, n'hésitez pas à écourter la conversation. Traitez d'égal à égal. Vous n'en serez que plus apprécié. Et bannissez les selfies. Une envie trop grande d'immortaliser la rencontre ? Inventez le « *dolfie* » : la star, mais photographiée de dos avec vous devant. Nadine de Rothschild vous en remerciera.

ANAÏS FERRAND



Instants d'éternité, de légèreté
à Saint-Germain-des-Prés...

LES DEUX MAGOTS
CAFE - RESTAURANT
PARIS

6, Place Saint-Germain-des-Prés - 75006 Paris
Tél. : + 33 (0) 1 45 48 55 25
www.lesdeuxmagots.fr

Musée du 11 Conti à la Monnaie de Paris

UN NOUVEAU LIEU DE VIE RIVE GAUCHE

Depuis 150 ans, il est, au cœur de Paris, un lieu jusque-là fermé au public : la Monnaie de Paris. Plus ancienne entreprise du monde et dernière usine en activité de la capitale, la manufacture bat la monnaie à l'abri des regards, silencieusement...



LA NOUVELLE BOUTIQUE DE LA MONNAIE DE PARIS SE SITUE DANS L'ANCIENNE FONDERIE DE LA MANUFACTURE ROYALE DU QUAI DE CONTI.

Depuis le 30 septembre dernier, l'établissement est entré dans une nouvelle ère, celle de l'ouverture au public, avec la naissance du Musée 11 Conti-Monnaie de Paris. Six ans de travaux et 75 millions d'euros auront été nécessaires pour permettre enfin au public de pénétrer dans l'histoire de ce lieu unique, de lui faire découvrir ses richesses et de présenter l'activité de la Monnaie de Paris. Après la restauration du Palais, l'ouverture du restaurant du chef étoilé, Guy Savoy, en 2014 et le réaménagement en 2015 de l'atelier central d'outillage et de gravure, voici qu'apparaît le Musée du 11 Conti, un parcours sensoriel autour de la monnaie (atelier de fonderie, salle des matières, atelier de ciselure et de patine...). Les collections s'exposent, les ateliers s'ouvrent à la visite et des trésors inconnus, tel celui de rue Mouffetard (3 210 Louis d'or découverts), surgissent du passé. Le lieu ne s'adresse pas qu'aux numismates. Le promeneur s'extasie ainsi devant l'architecture des différentes cours de ce palais du XVIII^e siècle et passe désormais naturellement de la Rive Gauche à la Rive Droite. Des expositions d'art contemporain, désormais plus présentes, illustrent la rencontre entre l'art et la monnaie tandis que la nouvelle boutique et le café *Frappé par Bloom* achèvent de faire de la Monnaie de Paris un lieu de vie, de partage et de rencontres en plein milieu du VI^e arrondissement, comme l'explique Aurélien Rousseau, président de La Monnaie de Paris.

Cerise : Quelle philosophie a présidé à la création du Musée 11 Conti-Monnaie de Paris ?

Aurélien Rousseau : Il s'agit d'ouvrir et de permettre de découvrir aux visiteurs ce qui était, depuis des siècles, le coffre-fort des rois, puis de la République, un lieu refermé sur lui-même. Certes, depuis quelques années, le Palais était ouvert pour quelques expositions d'art contemporain et des projections cinéma ont eu lieu dans la cour d'Honneur mais là, nous passons à une autre étape de la vie de la Monnaie. Elle est désormais un morceau de la ville que l'on peut traverser. C'est une expérience

globale : se promener, découvrir les trésors architecturaux inconnus des cours, aller voir une exposition, visiter le musée, explorer notre nouvelle boutique de la rue Guénégaud, boire un café ou bruncher chez Frappé... Avec une particularité inouïe : visiter un lieu en activité, entre productions traditionnelles (monnaie, médailles...) et modernes (bijoux, fontes d'art, décoration).

C : Pour le grand public, vous frappez la monnaie et des pièces commémoratives, ce qui est assez réducteur peut-être ?

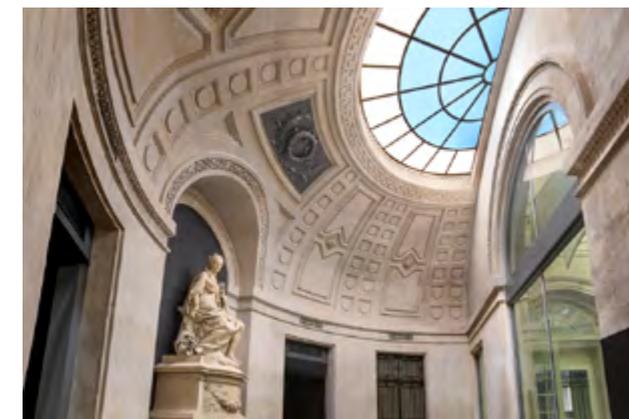
A.R. Nous pouvons nous vanter d'être une entreprise dont tous les Français possèdent une production dans la poche ! Batta la monnaie est effectivement notre cœur de métier mais la monnaie n'est pas que commémoration ou numismatique un peu *old school* ! Elle est aussi un objet d'art que peuvent s'approprier les artistes, ce qui est le cas depuis plusieurs années. Nous venons ainsi de lancer une collection avec Jean-Paul Gaultier et ce sera prochainement le cas avec Guy Savoy. Notre programmation d'art contemporain sera plus régulière avec deux grandes expositions par an en sus des expositions temporaires. Il s'agit de faire dialoguer nos collections patrimoniales et l'art contemporain.

C : Le Musée 11 Conti n'est pas achevé ; que nous reste-t-il à découvrir ?

A.R. À partir de 2018, sont au programme la rénovation de l'aile Mansart et l'ouverture de concept stores et commerces avec des marques vitrines de savoir-faire et de l'excellence de l'artisanat d'art français. Enfin, ce sera l'ouverture d'un jardin de 1 000 m² entre l'Académie française et la Monnaie de Paris. Cet espace est actuellement en travaux mais une exposition en janvier prochain permettra aux visiteurs d'imaginer ce futur espace vert.

PHILIPPE LATIL

MONNAIE DE PARIS – 11, QUAI DE CONTI – 75006 PARIS
+33 1 40 46 56 66 – WWW.MONNAIEDEPARIS.FR



© BERNARD TOULON



© MONNAIE DE PARIS – JEAN-MARCMARTIN

NOUVELLE COLLECTION AUTOMNE-HIVER 2017 JEAN-PAUL GAULTIER

“ Nous pouvons nous vanter d'être une entreprise dont tous les Français possèdent une production dans la poche ! ”



LA COUR DE LA MÉRIDienne ACCUEILLE LE CAFÉ FRAPPÉ PAR BLOOM DE LA MONNAIE DE PARIS

© DAS STUDIO / BLOOM

Flamant

FLAMANT PARIS
8 Place Furstemberg, 8 Rue de l'Abbaye
75006 Paris

WWW.FLAMANT.COM

LYON | BRUSSELS | BARCELONA | CASABLANCA | DUBAI | KUWAIT | LJUBLJANA
LONDON | PRAAG | REYKJAVIC | SÃO PAULO | TUNIS | ZÜRICH

Vu
par...

CULTURE



© RADIO FRANCE / CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

Par Jean-Michel Apathie, journaliste

Le joli mois de mai...

Si je ferme les yeux, et si je laisse les émotions envahir mon esprit, la première chose à laquelle je pense à propos du VI^e arrondissement, c'est à l'église de Saint-Germain-des-Prés et sa petite place, couverte de dalles inégales. Et juste en face, les Deux-Magots, un peu plus loin le Flore.

Cette géographie raconte la France, dans ses divisions et dans ses synthèses. La religion catholique, si profondément ancrée dans l'histoire commune, s'incarne dans le paysage grâce aux arêtes élégantes et sobres du lieu de culte édifié par des mains habiles à partir du x^e siècle.

En miroir de cette spiritualité, les deux bistros célèbres représentent l'autre facette de l'esprit français, frondeur, raisonneur, émancipé et donc émancipateur. C'est ici, notamment, que se sont

prolongées, tout au long des années soixante, les fièvres du quartier Latin tout proche, dans des discussions que l'on imagine pleines d'émotivité, à la recherche de la liberté individuelle.

Dans quelques mois, nous fêterons le cinquantenaire de Mai 68. Des sots, dont le nom commence parfois par Z, prétendent que ce joli mois de soleil a détruit la France. À sa manière, l'architecture de Saint-Germain dément ces analyses creuses parce que voisinent là l'ancien et le moderne, qui ont chacun apporté leur pierre à ce que nous sommes aujourd'hui, et dont nous pouvons être fiers.

“ Des sots, dont le nom commence parfois par Z, prétendent que ce joli mois de soleil a détruit la France. ”

ADULTÈRES À LA TOUR DE NESLE

Les touristes qui se prennent en selfie devant la coupole dorée de l'Académie française ignorent souvent que, dans ce décor de carte postale, se dressait la ténébreuse tour de Nesle, théâtre du plus fameux scandale du Moyen Âge.

Le premier s'appelait Louis, on le disait impulsif, coloré et, à voix basse, on ajoutait qu'il ne brillait guère par ses performances au lit. Le deuxième s'appelait Philippe, il était grand, voûté, taciturne, vieux avant d'être jeune. Le troisième s'appelait Charles, on l'aimait jusqu'à ce qu'il ouvre la bouche : ensuite on finissait par lui préférer ses frères. Bref, un tiercé perdant pour la France, car Louis, Philippe et Charles, en cette belle année 1314, sont les héritiers successifs du trône, des rois en puissance. Autant dire de beaux partis attirant les plus belles et fortunées princesses d'Europe. Et, dans cette course à la couronne, c'est la famille de Bourgogne qui emporte le gros lot, car elle réussit à marier trois de ses filles – Marguerite, Jeanne et Blanche – aux trois fils du roi. Un carton plein. Bien sûr, une fois à Paris, les jeunes princesses, découvrant leurs royaux époux, déchantent rapidement. Alors pour oublier leurs déconvenues maritales, Marguerite, Jeanne et Blanche, prennent leurs quartiers Rive Gauche, dans la tour de Nesle. En quelques mois, la vieille tour devient le lieu de tous les plaisirs : on y chante les airs à la mode, on y joue des scènes de théâtre, on y organise des défilés de mode et surtout, on y reçoit deux frères, brillants comme le soleil et beaux comme l'azur,

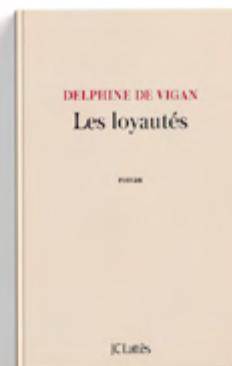


Philippe et Gautier d'Aulnay. Deux ritournelles et trois pas de danse plus tard, Marguerite et Philippe, Blanche et Gauthier, filent le parfait adultère. Quant à Jeanne, elle tient une chandelle complice. Sans doute pas assez, car au printemps 1314, le scandale éclate : deux des fils de France ne sont que de vulgaires cocus ! Si les princesses disparaissent en prison, pour qu'on oublie jusqu'à leur nom, il faut, en revanche, un châtiment exemplaire pour les deux amants qui ont osé déshonorer le royaume. Ainsi, 19 avril 1314, devant une foule chauffée à blanc, Gauthier et Philippe seront démembrés, écorchés et émasculés vivants avant d'être ébouillantés au plomb, puis décapités. Qui dit mieux ?

JEAN ACACIO

LA VÉRITABLE RENTRÉE LITTÉRAIRE

Lassé des best-sellers, déçu des récents prix littéraires ? Cerise vous fait découvrir la véritable rentrée littéraire, celle de janvier...



Delphine de Vigan ou l'art de la surprise

Déjà au top avec *D'après une histoire vraie* (JC Lattès 2015), qui avait raflé le Renaudot et le Goncourt des Lycéens – excusez du peu ! – Delphine de Vigan revient avec un nouveau roman, *Les Loyautés*, dont on peut déjà prédire l'engouement auprès des lecteurs. Car, ce qui touche juste avec cet auteur, c'est sa fascinante capacité à se renouveler tout en continuant à parler à chacun. Vous croyez tout savoir sur les enfants, sur vos enfants ? Alors suivez Théo et Mathis, les deux héros du roman, ils vous amèneront là où vous ne vous attendiez pas. Et c'est bien là tout l'art de Delphine de Vigan : de notre intime, elle sait faire jaillir l'universel.

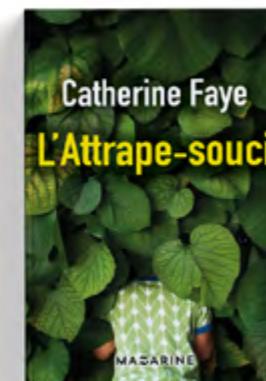
Delphine de Vigan – *Les Loyautés*
– JC Lattès

DOSSIER RÉALISÉ PAR MATHIEU DELPEUCH

Une table pour tous

Une table d'auteurs comme on en rêve ! De Michel Bussi à Leïla Slimani, d'Agnès Martin-Lugand à Christian Jacq, en passant par le duo Giacometti-Ravenne, Pocket a réussi un coup de maître en réunissant treize fines plumes autour d'un thème universel : l'amitié. Et chacun de ces auteurs de distiller son talent en un court récit dont vous nous direz des nouvelles ! Un énorme succès écrit d'avance et dont toutes les recettes vont intégralement aux Restos du Cœur. Quand le plaisir de lecture est aussi un acte de générosité, il ne faut pas s'en priver !

Collectif – *13 à table !* – 336 pages
– Pocket



Un véritable attrape-souci

Et un premier roman qui va faire parler de lui ! Quand un enfant de 11 ans découvre dans une librairie de Buenos-Aires une mystérieuse boîte jaune, que se passe-t-il ? Cette rencontre imprévue va devenir l'amorce – ô combien détonante – d'une fantastique aventure humaine où le lecteur, complice consentant, ira de plaisir en surprise. Publié par Mazarine – la maison d'édition qui monte – voilà un récit qui va en envoûter plus d'un. De la magie rien qu'en tournant les pages !

Catherine Faye – *L'Attrape-souci* –
320 pages – Mazarine



Douglas Kennedy, *La symphonie du hasard*

« LA FAMILLE EST TOUJOURS LE PLUS GRAND DÉFI DE LA VIE »

Le célèbre écrivain, Douglas Kennedy, fait son grand retour et signe une trilogie fleuve, une grande saga familiale, dont le premier opus « *La symphonie du hasard* » — un régal pour les papilles littéraires — vient de paraître le 9 novembre.

Rencontre avec l'écrivain new yorkais préféré des Français, un après-midi de septembre face au lac Léman, à l'occasion du salon du Livre de Morges.

On ne va pas boudier son plaisir ! Douglas Kennedy fait son grand retour sur la scène littéraire en offrant à ses lecteurs une saga qui culminera à près de 1 300 pages ! « J'ai mis 18 mois à écrire le premier tome, et cela m'a passionné, car la famille est toujours le plus grand défi de la vie » dit-il dans un français parfait et une conviction dont on se doute qu'elle émane du vécu. « De plus, j'ai écrit ce livre en plein divorce ! » rajoute-t-il. Dès lors, on pressent le pitch : tumultes du cœur, passions de l'âme, trahisons sociales... La fresque romanesque d'une famille américaine du XX^e siècle. Mais aussi, une immersion dans les passions sociales des seventies, au travers de thématiques qui nous sont aujourd'hui très contemporaines, comme le sexisme ou l'homophobie... L'auteur nous fait voyager de New York à Dublin, en passant par l'Amérique du Sud et l'Irlande du Nord, où les



© SÉBASTIEN LEBLANC / LEXTRA

« J'ai écrit la plus grande partie d'un de mes romans de nuit blanche, « *La Femme du cinquième* », au café le Québec. »

passions politiques ne sont jamais loin... Mais au travers de son écriture, ce sont aussi de nombreuses bribes de sa propre vie que Douglas Kennedy met en scène : « J'utilise bien sûr la vie quotidienne dans mes romans, c'est ce qui m'a amené à me demander pourquoi une famille heureuse était si rare ». Questions, réponses, interrogations... pour y répondre, l'auteur écrit tous les jours, sans exception, partout : « dans les cafés, dans le métro et même les taxis parisiens. »

Paris, justement. Une longue histoire pour l'auteur qui partage sa vie depuis des années entre New York et la ville lumière : « Mon premier appartement se trouvait rue Bernard Palissy, juste au-dessus des Éditions de Minuit. J'ai vécu Rive Gauche de 2000 à 2010 et j'ai passé le plus clair de mon temps à l'Arlequin — l'auteur est un fan de cinéma — et bien sûr à La Hune, vous vous en doutez ! D'autant que j'ai écrit la plus grande partie d'un de mes romans de nuit blanche, *La Femme du cinquième*, au café le Québec. » Mais depuis, l'auteur fétiche du VI^e arrondissement a beaucoup bougé : « Il faut oser le changement, le but de ma vie c'est d'éviter l'ennui qui est tragique et qui manque de subtilité ! »

L'ennui — ce fantôme de notre siècle connecté — nul doute que Douglas Kennedy continuera à le traquer sans cesse, à chaque nouveau livre. À chaque nouveau succès. CAROLE FERNANDEZ

La symphonie du hasard — Éditions Belfond — 384 pages
Traduit par Chloé Royer — Parution le 9 novembre 2017

ÉRIC GIACOMETTI : LE SCÉNARISTE DE LA BD LARGO WINCH



© PHILIPPE FRANÇOIS - DUPUIS

À l'occasion de la sortie de la nouvelle et tant attendue BD Largo Winch « *L'Étoile du matin* » parue le 6 octobre, Eric Giacometti, le nouveau scénariste, répond à mes questions en cette belle fin d'après-midi d'octobre, au café mythique des Deux Magots.

Cerise : Comment devient-on le nouveau scénariste du 21^e tome de Largo Winch ?

Éric Giacometti : bonne question ! Cela s'est fait presque naturellement. Je connaissais le dessinateur Philippe Francq depuis plusieurs années et quand Jean Van Hamme (ndlr : l'ancien scénariste) — a annoncé son retrait de la série, Philippe m'a demandé de le rejoindre. Et puis, la série des Largo Winch a pour ADN l'économie, comme j'ai été chef de service adjoint, en charge de cette thématique au Parisien... De plus, j'écris avec mon co-auteur, Jacques Ravenne — qui vit d'ailleurs dans le VI^e — des thrillers à succès, ça a joué. Reconnaissons-le, le terrain était favorable !

C : À travers votre collaboration, quels changements avez-vous opérés dans ce nouvel opus ?

E.G. : Il fallait revenir aux fondamentaux. À l'esprit du thriller économique qui est la véritable marque de fabrique des Largo Winch. Mais



ÉRIC GIACOMETTI ET CAROLE FERNANDEZ
AUX DEUX MAGOTS

aussi à l'évasion et au spectaculaire. Dans cet album « *L'Étoile du matin* », le lecteur découvre la révolution silencieuse et inquiétante qui se produit dans toutes les bourses mondiales avec l'emprise tentaculaire du « trading à haute fréquence » : l'utilisation d'algorithmes, de l'intelligence artificielle, qui exclut l'homme de toute décision.

C : Dites-nous en un peu plus ! Que se passe-t-il dans cet album ?

E.G. : À la bourse de New York, le Dow Jones plonge et refait surface brutalement entraînant ce que l'on appelle un « Flash Crash », la division Banque de Largo est accusée par le FBI... La suite, vous la découvrirez en lisant la BD !

C : Vous mettez à mal Largo Winch, le beau milliardaire, qui pour la première fois, rencontre des difficultés avec les femmes. Une manière de vous faire apprécier du public féminin ?

E.G. : (Rire.) Les rapports changent ! C'est vrai, il se prend « une veste » par une femme de caractère lors d'un cocktail, ça lui fait du bien ! C'est important aussi de faire passer ce genre de message dans les BD !

C : Largo Winch et le VI^e, un point commun ?

E.G. : Largo a des pieds-à-terre dans les grandes capitales et je crois savoir qu'il possède un magnifique appartement non loin de la place Saint-Sulpice... mais chut !

PROPOS RECUEILLIS PAR CAROLE FERNANDEZ

Largo Winch, L'étoile du matin — Dupuis — Album cartonné
48 pages en couleurs

6 secrets sur...

L'ÉGLISE SAINT-GERMAIN -DES-PRÉS

Célébrée par les artistes, plébiscitée par les touristes, l'église de Saint-Germain-des-Prés, malgré sa notoriété internationale, cache encore bien des secrets.



EUGÈNE GALIEN-LALOUÉ (1854–1941) : A BUSTLING STREET AT L'ÉGLISE DE ST-GERMAIN-DES-PRÉS, PARIS, 1941. CRAYON ET GOUACHE SUR PAPIER.

LE CADAVRE SANS TÊTE

La chapelle est obscure, la plaque discrète, le texte en latin... et pourtant c'est là que se trouve la dépouille d'un des philosophes les plus universels, René Descartes. Mais le fondateur de la fameuse méthode repose-t-il vraiment à Saint-Germain ? Une partie de son squelette, sans doute, et sûrement en vrac. Quant à son crâne... après des années d'errance, c'est au musée de l'Homme que vous le trouverez.

FEU D'ARTIFICE

Immense, vide, l'abbaye de Saint-Germain, pendant la Révolution, ressemble à un sépulcre abandonné. Jamais à court d'idées, les autorités politiques décident de la convertir en usine à poudre à canon. En quelques semaines, des tonnes de salpêtre s'y accumulent jusqu'au 20 août 1794, où un ouvrier allume sa pipe, transformant une bonne partie de l'abbaye en spectacle son et lumière.



DÉTAIL DE LA CARTE DE PARIS PAR TRUSCHET & HOVAU MONTRANT L'ABBAYE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, EN 1550.

DÉJÀ DU PEOPLE

Stéphane Bern ne s'y est pas encore rendu en pèlerinage, mais le square qui borde l'église de Saint-Germain est la première nécropole des rois de France, bien avant la basilique Saint-Denis ! Ici, pas de Philippe le Bel ou Louis XIV, mais Childéric ou Clotaire. Et oui, dès le VI^e siècle, on se plaît tant Rive Gauche que l'on y habite... pour l'éternité.



PLAQUE COMMÉMORATIVE DE RENÉ DESCARTES

ANACHRONISME

Fraîchement restaurée, la nef de l'église attire en masse les touristes qui s'émerveillent devant ce décor rutilant de couleurs, ce Moyen Âge enfin sorti de l'oubli ! Raté, les peintures qui ont retrouvé la lumière ne datent que des années 1850. Ce qui vient d'être restauré... c'est une restauration.

LA FIÈVRE DE L'OR

S'il n'y avait pas la station de métro qui porte son nom – un homonyme, pas de chance ! – personne ne se souviendrait d'Antoine-Joseph Pernety qui fit scandale à Saint-Germain au XVIII^e siècle. En effet, sous couvert de recherches érudites, il fonda un laboratoire d'alchimie au cœur de l'abbaye. Viré par les moines,

il partit pour d'autres aventures, sans avoir eu le temps de découvrir le secret du plus précieux des métaux !

DES CHEVAUX AU PINCEAUX

Du temps de sa splendeur, l'abbaye de Saint-Germain occupait un vaste espace de jardins et de bâtiments en direction de la Seine. La Révolution étant passée par là, il ne reste que l'église et le palais abbatial. Tout le reste fut détruit ou converti, parfois de manière surprenante... Ainsi, le musée Delacroix, place Furstemberg, où le peintre romantique avait son atelier, se situe juste dans les écuries de l'abbaye.

JEAN ACACIO



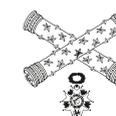
GRAVURE D'ISRAËL SILVESTRE : L'ABBAYE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS AU XVII^e SIÈCLE

**Le calligraphe Nicolas Ouchenir
revisite les chevalières**

du célèbre joaillier

Arthus-Bertrand

PARIS - 1803



Fondée en 1803, la Maison Arthus-Bertrand est l'un des fleurons du savoir-faire français en matière d'orfèvrerie et de gravure. Sa large gamme de bijoux – bagues, médailles, chaînes, symboles, décorations et insignes – répond à tous les événements de la vie sans connaître le clivage des générations.

En lui ouvrant ses archives, la Maison Arthus-Bertrand a sollicité l'imaginaire Nicolas Ouchenir, docteur ès traits, expert dans l'art des pleins et des déliés, pour créer « Talisman », une nouvelle collection de chevalières. Le calligraphe, habitué à travailler pour les marques de luxe, a conçu deux nouveaux modèles : « Emblème »

et « Love ». Avec la force symbolique d'un Rimbaud qui évoquait les voyelles par leurs couleurs, il inscrit ainsi son univers baroque dans l'identité du joaillier. La chevalière « Emblème », déclinée en argent et vermeil doré, arbore des armoiries anciennes, le mot « Talisman » courant sur le pourtour...

Le second modèle au plateau rectangulaire, à partir de 285 €, est plus universel : il glorifie les forces de l'amour, le mot « Love » enveloppant le doigt dans une calligraphie aux vertus magiques et précise comme une signature. Un vrai talisman !

R.F.



54, RUE BONAPARTE – 75006 PARIS – +33 1 49 54 72 10 – ARTHUS-BERTRAND.FR
DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H 30 À 18 H 30
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DIMANCHE 17 ET LUNDI 18 DÉCEMBRE 2017



*Depuis 1803 la maison Arthus-Bertrand
donne aux artistes libre accès à ses ateliers
pour créer des bijoux à l'élégance discrète.*

*Les calligraphies de Nicolas Ouchenir
transmettent des messages élégants chargés
de significations qui nous semblent très
proches de notre métier de graveur et d'orfèvre.*

*Pour affirmer sa présence, renforcer sa séduction
la chevalière nous a semblé être le premier symbole
qui signerait cette rencontre de l'artiste avec notre maison.*

Voyages olfactifs

chez Louis Vuitton



LA COLLECTION DE VOYAGE, POUR EMPORTER LES 7 PARFUMS DE LA COLLECTION AVEC SOI

Du parfum accordé à l'esprit Vuitton, entre cuir et fleurs, l'alchimie fonctionne à la perfection. Sept eaux de parfums pour accompagner vos voyages, c'est le résultat d'une coopération née en 2012 entre le malletier Louis Vuitton et le maître parfumeur Jacques Cavallier-Belletrud.



LE FLACONNIER 3 PARFUMS
EN TOILE MONOGRAM

Aux quatre coins du monde, cet amoureux des fleurs a récolté des senteurs uniques, la *Rosa centifolia* ou la tubéreuse, dite la plus narcotique des fleurs, infusion de cuir – imaginez la senteur subtile d'un grain de cuir lisse et régulier, doux comme de la soie –, ou encore le magnolia de Chine associé au jasmin de Grasse. Et maintes envoûtantes unions, composées avec les soins de la Maison, embaument le premier espace parfumerie de Louis Vuitton. Le procédé d'extraction des fleurs, unique à la marque, révèle des senteurs singulières où les fragrances se déclinent telle une épopée olfactive et des messages à offrir : Rose des Vents, Turbulences, Apogée, Dans la peau, Contre moi, Matière noire et Mille feux...

Le must : se faire plaisir avec trois de leurs parfums installés sur-mesure dans un écrin « vanity case » en cuir façon malle Vuitton. Luxe oblige. Bienvenue dans le monde enchanté de Louis Vuitton. K.M.

170, BOULEVARD SAINT-GERMAIN – 75006 PARIS – +33 1 45 49 62 32 – FR.LOUISVUITTON.COM

Burberry

Jamais sans mon Car Coat !

Inscrite dans l'ADN de la culture britannique, la marque Burberry, fondée en 1856, a inventé le trench-coat : un produit culte, iconique, souvent copié, jamais égalé. Le cinéma hollywoodien l'a sacralisé à travers les figures d'Humphrey Bogart, Audrey Hepburn ou Gary Cooper.

Créative et innovante, l'image de Burberry s'illustre par sa ligne de prêt-à-porter « so British ». Comment ne pas aimer ses longues écharpes en cachemire à carreaux ou en laine et soie ? Quant aux accessoires, la nouvelle trousse en toile tartan, bleu amiral et orange fluo est devenue indispensable à tout grand voyageur soucieux de garder ses essentiels à portée de main. Mais il est une priorité absolue : aborder l'année 2018 sans son « Car Coat » serait une hérésie ! Burberry a conçu une



gabardine tropicale fluide, à simple boutonnage, doublée du mythique motif vintage « Check » apparu dans les années soixante. Avec une fente subtile dans le dos et une poche Piccadilly, la coupe raffinée se décline en deux longueurs, pour homme comme pour femme, et existe en 7 couleurs, parmi lesquelles du noir, du gris sable, du vert craie ou encore du bleu cendré. Fabriquée à Castleford dans le Yorkshire, la gabardine est aussi souple qu'imperméable, conforme à l'héritage pionnier de la marque. Un vêtement ultra-léger et fluide. Pour tous ceux qui aiment chanter sous la pluie. R.F.

161-163, BOULEVARD SAINT-GERMAIN – 75006 PARIS
+33 1 70 76 15 00 – FR.BURBERRY.COM



AVRILGAU

Chausseur lumineux pour femme active

La lumière est toujours de rigueur chez Avril Gau. Pas de strass ni de paillettes, mais de quoi éblouir les adeptes du cuir aux couleurs intenses et urbaines. Citadines adeptes du bitume, réjouissez-vous donc... les

bottines hiver 2017 claquent le pavé avec élégance.

Et pour les plus originales, osez les derbys couleur *purple*. Un violet à la limite de l'électrique vous transformera en parisienne pop-

rock et votre paire de chaussures deviendra l'accessoire indispensable pour votre prochaine virée à Londres.

À votre retour, restez dans l'esprit *Swinging London* avec des bottines noires et blanches tapissées d'un imprimé psychédélique. Des motifs un peu extravagants et pourtant, Avril Gau a l'habileté de les rendre mesurés et surtout élégants.

Depuis l'été dernier, le chausseur vous accueille dans une boutique relookée par la créatrice Aurélie Rimbart. Des résilles en laiton doré recouvrent une partie de la vitrine et du showroom... une petite touche précieuse dans une ambiance très chic.

K.M.

17, RUE DES QUATRE-VENTS - 75006 PARIS - +33 1 43 29 49 04
WWW.AVRILGAU.COM - DU LUNDI AU SAMEDI DE 11 H 00 À 19 H 30

Fusalp

Sport chic en ville

Entreprise de tailleurs implantée à Annecy depuis 1952, Fusalp est synonyme de sports d'hiver. Et pour cause : elle a inventé le fuseau moderne porté au-dessus de la chaussure, puis la combinaison de ski qui transforme toute skieuse en reine des neiges !

La marque, contraction de « fuseau des Alpes », a accompagné des générations de sportifs depuis sa création. Mieux : elle a inventé « la mode au ski » ! Elle relève aujourd'hui un nouveau challenge depuis sa reprise par Sophie et Philippe Lacoste, petits-enfants du créateur de la marque au crocodile. Au-delà du textile de montagne, la griffe s'attaque au prêt-à-porter en ville, en alliant la technicité issue de son savoir-faire sportif à l'usage urbain. D'où une gamme de vêtements imperméables et respirants, légers, assurant une parfaite aisance, sans jamais sacrifier le style, quelle que soit la saison. Les collections créées par Mathilde Lacoste, directrice artistique, illustrent brillamment le concept de Sport-Chic où performance et élégance se confondent dans l'art du mouvement. Une visite s'impose au flagship store de Saint-Germain-des-Prés, dans les traces de Constance Jablonski, mannequin égérie de la marque. Pour une « Spéciale » shopping !

R.F.



155, BOULEVARD SAINT-GERMAIN - 75006 PARIS
+33 1 40 47 67 37 - FUSALP.COM



♠
JAQK

Rendez-vous éphémère pour gentlemen

Si le quartier de Saint-Germain-des-Prés regorge de marques célèbres et luxueuses, il réserve aussi de bonnes surprises chics et abordables, telle JAQK, griffe de prêt-à-porter masculin originaire de Lille.



14, RUE DU VIEUX-COLOMBIER – 75006 PARIS
+33 1 53 10 81 23 – WWW.JAQK-STORE.COM
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10 H À 20 H

Depuis le 1^{er} octobre, cette marque, créée en 2010 par six amis qui aimaient se retrouver pour faire du sport, boire un verre ou jouer aux cartes, propose un vestiaire complet aux hommes, revisitant les fondamentaux et en y ajoutant un « twist » optimiste et joueur. Ainsi, la chemise JAQK se distingue-t-elle par une élégante poche-pochette, le pull par des bas de manches boutonnés et les vestes arborent le discret logo de la marque, un pique sur l'omoplate. Les matières sont belles, les coupes confortables, les accessoires nombreux (boutons de manchettes, ceintures, nœuds papillon...). Un nouveau spot masculin dont il faut vite profiter car « Les rendez-vous JAQK », par essence, sont éphémères. La boutique fermera en effet ses portes au bout du décompte affiché en magasin, avant de renaître plus tard, ailleurs. À moins que d'ici-là, succès aidant, JAQK ne pose définitivement sa veste à Saint-Germain... À cette adresse, JAQK donne rendez-vous à ses clients, ses amis, sa bande... pour découvrir ses collections, ses expériences, son équipe, ses collaborations et ses produits éphémères. PL.

Thé-ritoires

Salon de thé à l'anglaise made in Saint-Germain

À deux pas du carrefour de l'Odéon, la discrète rue de Condé abrite l'une des plus confidentielles adresses où affronter les frimas de l'hiver.

Arnaud Bachelin, archéologue de formation, y a conçu une « Maison de thés », à la fois comptoir de vente en vrac et salon de dégustation ultra cosy à l'anglaise, décoré avec des objets chinés aux quatre coins du monde (porcelaines et faïences anciennes, tableaux, assiettes chinoises du XVIII^e siècle...). On y déniché aussi des accessoires liés à la préparation ou à la consommation du thé, comme des pelles en bambou ou des bols en terre tournés à la main ou encore des livres, dont « L'Heure de véri-thé » aux Éditions Baker Street.

On peut y déjeuner, goûter et même bruncher le dimanche. Plats chauds pour le lunch (soupes, tartes salées...), pâtisseries maison l'après-midi (Devon scones, pound cakes, cookies...). Mais on y va d'abord pour prendre le thé, selon un rituel ancestral. Et pour Noël, dégustez donc leur fameux mélange : le « Christmas morning tea ». Adeptes de l'agriculture raisonnée, Arnaud Bachelin milite en faveur du thé naturel de jardin et invite à découvrir de « beaux crus » renouvelés au rythme des récoltes et des arrivages. La carte, réalisée sur le papier qui enveloppe les galettes de thé, est à elle seule une invitation au voyage sur les traces de Robert Fortune, le célèbre botaniste anglais, à travers les thés jaunes, blancs, rouges, verts, bleus/verts, bleus/noirs ou encore sombres et millésimés... Le plus court chemin pour l'Asie passe désormais par Saint-Germain-des-Prés ! R.F.



5, RUE DE CONDÉ – 75006 PARIS – +33 1 42 03 31 51 – THE-RITOIRES.COM



© PHOTO BY COSSA

Zens : déco intérieure entre Extrême-Orient et Occident

Envie d'une pause entre deux rendez-vous, bienvenue à Zens, la maison de la zénitude et de l'harmonie. Et non, il ne s'agit pas d'un salon de bien-être mais d'une boutique dédiée aux arts de la maison. Créée en 2009, l'enseigne a posé ses bagages en septembre dans le VI^e. À mi-chemin entre la Chine et l'Europe, vous y trouverez, dans un style épuré, presque limpide, toutes sortes d'objets pour décorer votre intérieur : du mug aux vases, de la literie au service de table sans oublier l'indispensable set de baguettes !

Avec des formes tout en finesse, des matériaux naturellement élégants : bambou, argile, céramique... la nouvelle venue dans la vie parisienne charme l'esthète avec une gamme de produits liant délicatesse des arts séculaires asiatiques et sobriété du XXI^e siècle. Une alchimie singulièrement propice à la cérémonie du thé. D'ailleurs, dès vos premiers pas dans la boutique, une invitation au voyage vous est proposée : un « kit traveler » spécial thé. Plus d'excuse à l'heure du goûter, où que vous soyez, vous voilà équipé.

Féru d'expériences créatives, la maison chinoise a fait appel au designer britannique Michael Young (rien à voir avec l'acteur français !).



© PHOTO BY COSSA

L'idée : créer un pont entre leurs deux univers. Expérience réussie : sa collection de luminaires, composée de papier de Xuan, de bambous couleur noire et de verre peint en blanc, douce au regard et fonctionnelle au quotidien est tout simplement « zénifiante ».

K.M.

5, RUE DE CONDÉ - 75006 PARIS
+33 1 42 01 77 19 - FR.ZENSLIFESTYLE.COM
DU LUNDI AU SAMEDI DE 10 H 00 À 19 H 00

Tendance Flamant

Que serait Noël sans une belle table de réveillon et de magnifiques décorations accrochées au sapin ? C'est donc en quête d'inspiration que l'on se rendra dans la magnifique boutique Flamant, nichée au cœur de la place Furstemberg, référence de l'art de vivre chaleureux et convivial. Les thèmes classiques de Noël (le rouge, le vert, le bois...) sont bien là mais, cet hiver, Flamant joue la carte très tendance du noir marié au doré ! Arts de la table, boules de Noël et guirlandes se parent de tons or, mat, brillant, poli ou rosé associés au noir, pour une décoration riche et élégante. Une nouvelle thématique déco à ne pas rater ! Puis, quelques semaines après les fêtes de fin d'année, la collection printemps arrivera avec, là aussi, son lot de nouveautés très désirables. L'heure sera à la modernité pour les petits habitats et à une décoration jeune et branchée. Les amoureux de la mer se régaleront des tons blancs et bleus ainsi que des meubles et objets dans un style Flamant revisité. Tandis que les amateurs de décoration contemporaine trouveront leur bonheur avec des meubles en bois recyclé. Il n'y a pas de saison pour se faire plaisir chez Flamant !

P.L.



© FLAMANT TV

8, RUE DE L'ABBAYE / 8, PLACE FURSTEMBERG - 75006 PARIS
+33 1 56 81 12 40 - WWW.FLAMANT.COM
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10 H 30 À 19 H 00



© FLAMANT TV



Devenue une institution de Saint-Germain-des-Prés et, avec une deuxième adresse rue du Mont-Thabor, l'une des meilleures tables du quartier Saint-Honoré, Taokan, le gastronomique chinois de Christophe Daine, ne se repose pas sur ses lauriers et renouvelle une partie de sa carte. On accourt !

Le chef exécutif des deux Taokan, Au Tien Dat, continue en effet de jongler avec les matières et les saveurs, élaborant la cuisine qui a fait la réputation de la maison : des plats cantonnais classiques réalisés avec maestria et des créations plus contemporaines inspirées de la cuisine fusion. Taokan nous livre ainsi une petite dizaine

de plats savoureux. En entrée, le croustillant de canard *Chun Juan*, un *Dim Sum* frit typique de Canton, ravira les gourmets. Le *Gong Bao Ji*, émincé de poulet fermier épicé façon *Kung Pao* accompagné de ses légumes frais, vient renforcer la légitimité du restaurant gastronomique. Étonnant et différent, la dégustation du *Ruan Ke Xie* est une vraie expérience gustative. Il s'agit d'une espèce particulière de crabes asiatiques, dits « mous », finement panés au wok, salés, poivrés, agrémentés d'un piment frais et d'une surprenante sauce au citron vert salé. Un produit atypique qui exprime pleinement la modernité de Taokan. On terminera par un *Qiao Ke Li Juan*, nems croustillants au chocolat qui, s'ils ne sont pas une nouveauté, restent un indispensable petit miracle d'harmonie entre chocolat et pâte craquante. PL

RUAN KE XIE : LE CRABE MOU

8 RUE DU SABOT – 75006 PARIS – +33 1 42 84 18 36
1 RUE DU MONT-THABOR – 75001 PARIS – +33 1 42 61 97 88
WWW.TAOKAN.FR

Kitchen Galerie

Jamais 2 sans 3 !



LE CHEF, WILLIAM LEDEUIL

C'est à des personnalités comme William Ledeuil, formé auprès des plus grands chefs de cuisine dont Guy Savoy (3 étoiles Michelin), désormais son voisin, que l'on doit le renouveau gastronomique de Saint-Germain-des-Prés. Lui-même a décroché son étoile en 2008 avec son premier restaurant, Ze Kitchen Galerie, qui demeure l'une des meilleures tables du quartier. Mais plus qu'une adresse, Ze Kitchen Galerie est un concept. D'où l'ouverture, dès 2009, de Kitchen Galerie Bis (KGB) puis, l'été dernier, d'un troisième restaurant : Kitchen Ter(re). Décor contemporain pour les trois salles à l'image des galeries d'art alentour. Service souriant. Personnel jeune, formé dans l'amour des produits. William Ledeuil cuisine « à l'humeur », taquinant les traditions qu'il revisite avec les ressources de la gastronomie asiatique où agrumes, épices, herbes et fleurs d'herbes, champignons, garantissent un transport des

sens inédit. Loin de la séquence traditionnelle « entrée-plat-dessert », la dégustation s'articule autour d'une kyrielle de bouillons (la spécialité maison), de pâtes élaborées à partir de blés anciens, de poissons de ligne marinés, de tranches de bœuf Wagyu qui fondent en bouche, de Saint-Jacques au jus d'algues condiment nori ou encore de glace miel de Brière-rhum-vanille. Des mets aux allures d'élixirs ! Pour vous réjouir de saveurs inédites et de fusions exécutées avec maestria par le chef, foncez à Ze Kitchen Galerie et testez le menu dégustation en six services : un enchantement. Au KGB, nous avons craqué sur les « zors d'œuvres » (sic) magnifiés par le basilic thaï, le lait de coco et la citronnelle. D'excellents vins en magnum sont servis au verre. La cuisine de William Ledeuil est élaborée comme un jeu, c'est-à-dire d'abord pour le plaisir. Tourbillon des sens garanti.

RF & CF



ZE KITCHEN GALERIE : 4, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS – 75006 PARIS – +33 1 44 32 00 32 – ZEKITCHENGALERIE.FR
KITCHEN GALERIE BIS : 25, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS – 75006 PARIS – +33 1 46 33 00 85
KITCHEN TER(RE) : 26, BOULEVARD SAINT-GERMAIN – 75005 PARIS – +33 1 42 39 47 48

Les Deux Magots

se réinventent

Vous pourrez toujours goûter leur fameux chocolat à l'ancienne ou vous régaler de leur « Tartare de bœuf coupé façon Deux Magots », ou encore siroter votre « Saint-Germain cocktail » face à l'église. Oui, vous pourrez le faire toute l'année, 7/7j, hormis la deuxième semaine de janvier 2018 où l'établissement fermera exceptionnellement ses portes pour se refaire une beauté. Mais pas d'inquiétude ! L'interlude n'est qu'un prélude aux réjouissances qui vous attendent. L'authenticité du lieu restera, bien sûr, inchangée car, quand Catherine Mathivat (la propriétaire des lieux) et Jacques Vergnaud (le directeur général) décident quelques ornements de la mythique brasserie,



© JULIOPRATTI

6, PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
75006 PARIS – +33 1 45 48 55 25
WWW.LESDEUXMAGOTS.FR

c'est pour vous faire mieux apprécier ce patrimoine d'exception. Jugez le programme : personnalisation des différents espaces terrasses, dont un carré cosy avec fauteuils et coussins moelleux ; nouvelles sources d'éclairage, peinture des corniches et embellissements du décor ou encore, mise à l'honneur des fameuses statues chinoises « deux magots » du XIX^e siècle, témoins privilégiés des illustres rencontres au sein de l'un des plus anciens cafés de Paris. Mais on ne vous dévoile pas tout ! Car il nous faut aussi vous rappeler une chose importante et des plus délectables : perdre la notion du temps. Pour en apprécier toute la saveur, réservez votre dîner un jeudi soir aux « Jeudis du Jazz » : ambiance garantie autour d'un trio de musiciens. Et si vous souhaitez faire un crochet culturel, rendez-vous un mardi sur deux à l'émission de Jacques Pessis « Les clefs d'une vie », qui se tient aux Deux Magots face... au clocher millénaire ! C.F.

© JULIOPRATTI



Sacré « coup de torchon » !

Ouverture en octobre dernier
du restaurant « Au coup de torchon »,
un lieu qui n'a pas fini de faire
parler de lui...

Après une longue carrière comme agent artistique, Frédérique, la fille de l'illustre acteur tant aimé des Français, Philippe Noiret, se tourne il y a 5 ans vers sa deuxième passion : la cuisine. Le déclic ? Sans nul doute le décès de son papa, tant chéri, qui aura éloigné Frédérique des plateaux de cinéma pour se consacrer à d'autres, plus pragmatiques. Comme souvent, la réalisation de tels projets est le fruit de rencontres et celle avec Gérard Marx, l'investisseur des lieux, dure depuis 30 ans, depuis leur première rencontre sous les projecteurs, lui en fameux réalisateur et elle, en qualité d'assistante. Aujourd'hui, directrice du restaurant

« Au coup de torchon », du nom éponyme du film tourné avec son père, la pétillante Frédérique

repart à zéro. Diplôme de « cuisto » en poche, elle fait ses armes derrière et devant la salle : directrice d'un restaurant rue Grégoire-de-Tours, en passant par « Le Comptoir Vaugirard » ou « Petrossian », elle frémit d'une seule et sincère ambition : faire plaisir aux gens. Un leitmotiv dont le restaurant tient promesse pour l'originalité de ses mets ; goûtez la Potagère de Saint-Jacques et petits légumes glacés, escalopes de foie gras à la planche ou le Velouté potimarron à l'orange et vous constaterez : la part belle est faite aux fruits et légumes et les achats se font

quasi exclusivement chez les petits producteurs. Nous avons été bluffés par l'excellent rapport qualité/prix, d'autant plus que les formules changent tous les jours. Un art de cuisiner « spontané » dit le chef, qui est très justement à l'image de la bienveillance et du sourire ravi et sincère de Frédérique dans son antre. « Au coup de torchon » est à maints niveaux un coup de maître. C.F.



6, RUE DES CISEAUX – 75006 PARIS
+33 9 70 38 61 49
AUCOUPDETORCHON.FR

Jouez les stars... à la Villa Madame !



LA CABINE PHOTO
DU STUDIO HARCOURT EST
INSTALLÉE DU 12/12/2017
AU 26/01/2018

Vous vous êtes toujours extasié devant le magnifique noir et blanc des photos du mythique Studio Harcourt ? Grâce à la Villa Madame, c'est aujourd'hui à votre tour de jouer les stars en posant dans la cabine photo du Studio Harcourt installée, du 12 décembre 2017 au 26 janvier 2018, au cœur de cet hôtel raffiné. 24/24 h et pour 10 €, il est ainsi possible de se faire tirer le portrait, à l'instar de toutes les vedettes de la chanson et du cinéma, tout en découvrant, pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore, le bar et salon de thé avec son coin cheminée, de ce beau 4 étoiles. Synonyme de luxe, la cabine Studio Harcourt



MEMBRE DU LABEL DE BOUTIQUE-HÔTELS
TEMPTINGPLACES

TEMPTINGPLACES
UNIQUE & AUTHENTIC BOUTIQUE HOTELS

trouve ainsi naturellement sa place au sein de ce luxueux établissement, réputé pour ses chambres richement décorées (floral, antiquité, poésie, peinture, sculptures), dont certaines disposent d'une terrasse fleurie offrant une vue typique sur les toits de Paris. Nichée dans la discrète rue Madame, la Villa Madame est un écrin bien connu des Parisiens où l'on peut aussi venir juste boire un verre en toute sérénité et repartir avec sa photo de star ! C.F.

44, RUE MADAME – 75006 PARIS
+33 1 45 48 02 81
WWW.HOTELVILLAMADAMEPARIS.COM
BAR ET SALON DE THÉ OUVERTS
JUSQU'À 1 H DU MATIN.

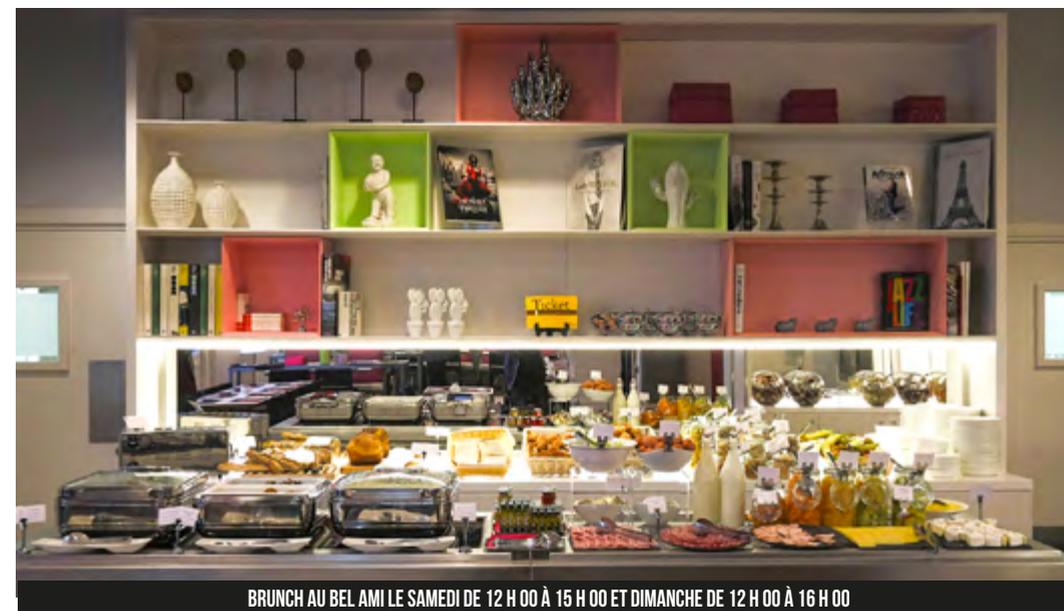
Hôtel Bel ami

Une nouvelle carte bio et sans gluten !



7-11, RUE SAINT-BENOÎT
75006 PARIS
+33 1 42 61 53 53
WWW.HOTEL-BEL-AMI.COM

À l'hôtel Bel Ami, célèbre 5 étoiles de Saint-Germain-des-Prés, on n'hésite pas à se réinventer pour encore mieux répondre aux nouvelles demandes de la clientèle. Aussi, le chef David Maroleau vient-il de revoir entièrement la carte du restaurant, signant une pertinente et gourmande montée en gamme. Désormais, le bio, le sans gluten et la cuisine végétarienne sont à l'honneur avec un concept de snack de luxe qu'il faut courir savourer. Parmi les plats « faits maison » avec les meilleurs produits frais du marché, on craque pour les Linguine truffées, œuf bio mollet et parmesan ou, entre autres, pour le Tataki de saumon et riz sauté à la thaï, sans gluten. Une belle carte de tapas fait également son apparition et c'est avec ravissement que l'on découvre un Tempura de gambas aux noix de cajou ou un Croustis de foie gras au sésame. Collant à l'esprit « healthy » de l'époque, l'organic brunch du Bel Ami, composé de produits frais et bio, est également devenu un rendez-vous incontournable du week-end à Saint-Germain-des-Prés. Une nouvelle carte de cocktails est en préparation pour le printemps prochain, gageons qu'elle aussi sera, comme toujours, saine et savoureuse. On n'a pas fini de passer du (bon) temps au Bel Ami ! C.F.



BRUNCH AU BEL AMI LE SAMEDI DE 12 H 00 À 15 H 00 ET DIMANCHE DE 12 H 00 À 16 H 00

Forme et beauté aux allures de « Relais et Châteaux »

Ouvert début septembre, le nouveau centre de beauté et de forme « L'institut du Luxembourg » a pris ses quartiers rue de Tournon, en lieu et place de l'ancien Cours George.

Après un an de travaux, la dirigeante, Nadia Nifa, a fait des merveilles et redonné les lettres de noblesse qui manquaient au lieu déjà exceptionnel. Dans cette demeure bourgeoise, aux allures de Relais et Châteaux, nulle faute de goût ou de manquement aux détails cosy : les sols sont en bois, partout dans la demeure des méridiennes, des recoins, des tapis, les vases sont toujours garnis de fleurs et à la nuit tombée, les bougies s'illuminent. Un délice pour les yeux... et pour le corps. Aux instruments uniques comme

le sauna japonais (un caisson à chaleur sèche qui vous fera éliminer les toxines et métaux lourds) au révolutionnaire « Miha bodytec », un appareil où tous les groupes musculaires sont sollicités en même temps et qui fait en



20 min. le travail de 4 h de labeur acharné, vous trouverez ici le must. Sachez mesdames que les excuses ne sont plus de rigueur et que vous pourrez de surcroît faire partager l'aventure en participant au parcours détox de 1 h 30,

finir par un massage dans la spacieuse cabine double aux soins Carita, ou par un hammam... ou les deux. Ici, les envies sont à tiroirs, les choix multiples (4 cabines spacieuses, Cellu M6, manucure, pédicure...), mais le seul que vous ayez réellement à faire, c'est de vous organiser pour savoir comment prolonger ces moments. C.F.

19, RUE DE TOURNON
75006 PARIS
+33 1 42 49 63 77



LE MIHA BODYTEC : UN APPAREIL RÉVOLUTIONNAIRE



YOGA PARIS

Rendez-vous avec vous-même

L'ouverture début octobre de Kshanti, centre exclusivement dédié au yoga, est une offrande spirituelle, y compris pour l'endroit même, qui fût une ancienne église. Revisités en matériaux nobles comme le chêne brossé, les lieux ont l'élégance raffinée du sur-mesure, où il est d'emblée aisé de se sentir zen. Après avoir interrogé plusieurs de ses adeptes au sortir des cours, tous répondent d'une même voix : « On en ressort avec une vraie plénitude, il se passe quelque chose de spécial dans ces séances ». On confirme, on a testé pour vous. Quand on écoute la belle et pétillante Catalina Denis, – fondatrice du lieu – on prend conscience de toute sa conviction, sa détermination et on comprend mieux pourquoi Kshanti est... « spécial ». Née en Colombie, elle a voyagé à travers le monde entre Paris, Los Angeles, Londres... Dès l'âge de 17 ans, elle pratique le yoga avec son grand-père. Entre les années où elle fut tour à tour mannequin et comédienne, elle pratique encore et encore, pour se recentrer, pour palier à cette « dispersion » : « Hatha, Iyengar, Ashtanga, Juvamukti, Kundalini, Vinyasa »,



les adeptes comprendront et apprécieront la diversité des cours (il y en a même pour les kids). Durant ses voyages, à travers ses rencontres, Catalina poursuit sa quête inlassable de qualité : dénicher les oiseaux rares, comprendre ses professeurs. Ceux qui font que la pratique revêt toutes ses lettres de noblesse et sublime cette discipline remontant à la haute Antiquité, bien avant J.-C. Le pari est tenu. Venus des quatre coins du monde, elle s'est aujourd'hui entourée des meilleurs.

Et ça change tout : « Je me suis tellement battue pour les avoir, ils sont extraordinaires ! Nous partageons le même esprit, la même philosophie : être ensemble en un lieu unique, avec la même énergie, dans un endroit où les gens peuvent se laisser être, sans se regarder les uns les autres, où les débutants et les ultra confirmés ont leur place. Le yoga m'a sauvé la vie. » renchérit-elle de son bel accent sud-américain. Au sortir du premier cours, et du premier « OM » – la vibration première –, on a la sensation d'une belle rencontre, et des plus belles : celle qui vous rappelle à vous-même. C.F.



13, RUE DU VIEUX-COLOMBIER – 75006 PARIS – 07 70 20 89 85 – KSHANTI-YOGA.COM

Comptoir Sud Pacifique

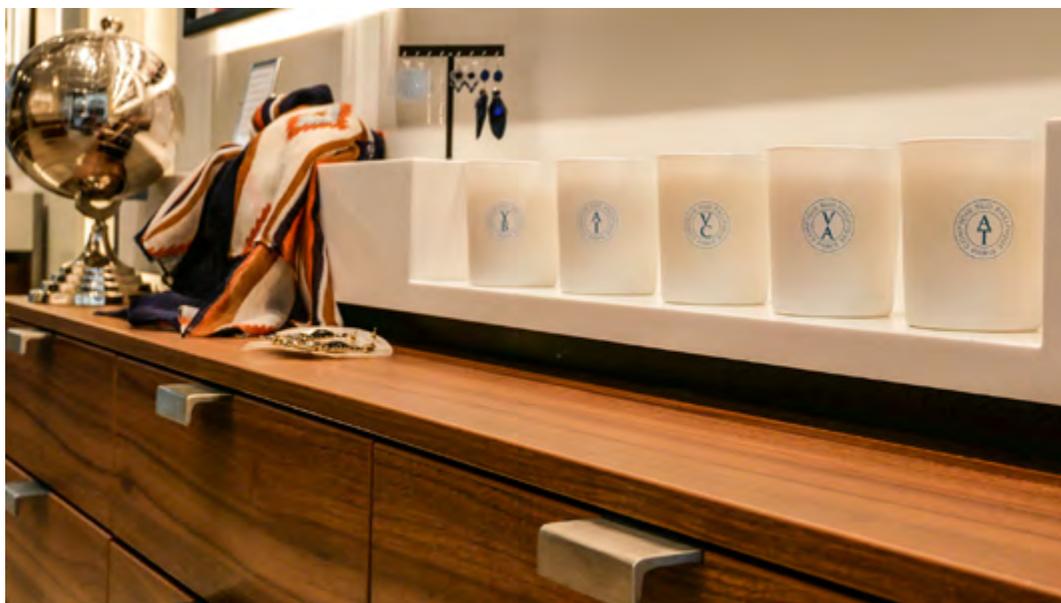
La parfumerie *plaisir*

Reprise il y a sept ans par Valerie Pianelli-Guichard, femme entrepreneur qui défend les valeurs de la parfumerie française indépendante, Comptoir Sud Pacifique a aujourd'hui retrouvé sa splendeur. La nouvelle fragrance « Rhum & Tabac » dépasse ainsi les ventes historiques de cette maison, fondée il y a 40 ans. La parfumerie s'installe, en ce mois de décembre, à Saint-Germain-des-Prés, au 76 de la rue de Seine. Après celle de la rue Saint-Roch, cette deuxième boutique apporte, Rive Gauche, tout le savoir-faire d'une marque experte en matières premières, offrant une vision contemporaine de la parfumerie française. De la trentaine de fragrances proposées, on retiendra notamment Vétiver Haïti



et Aqua Motu, deux classiques qui s'arrachent à Paris mais aussi en Europe, au Moyen-Orient et aux États-Unis. Il faut enfin prendre le temps d'explorer dans les « Eaux de Voyage », les « floraux », les « orientaux », les « gourmands », les « hespérides », les « boisés » ou encore les « marins » pour comprendre qu'il existe toujours, face aux mastodontes du secteur, une belle place pour la parfumerie plaisir d'une entreprise familiale et artisanale. PL.

76, RUE DE SEINE – 75006 PARIS
WWW.COMPTOIR-SUD-PACIFIQUE.COM
LE LUNDI DE 14 H 00 À 19 H 00 ET DU MARDI AU SAMEDI
DE 11 H 00 À 13 H 00 ET DE 14 H 00 À 19 H 00



Un nouvel « Oiseau de Nuit »

Lancé l'an dernier, le parfum *Tenue de Soirée*, chaleureux et sensuel, connaissait un grand succès. Aussi cet hiver, la maison

Annick Goutal écrit un nouveau chapitre de son histoire en créant « *Nuit et Confidences* », deuxième fragrance de la collection « *Oiseaux de Nuit* ».



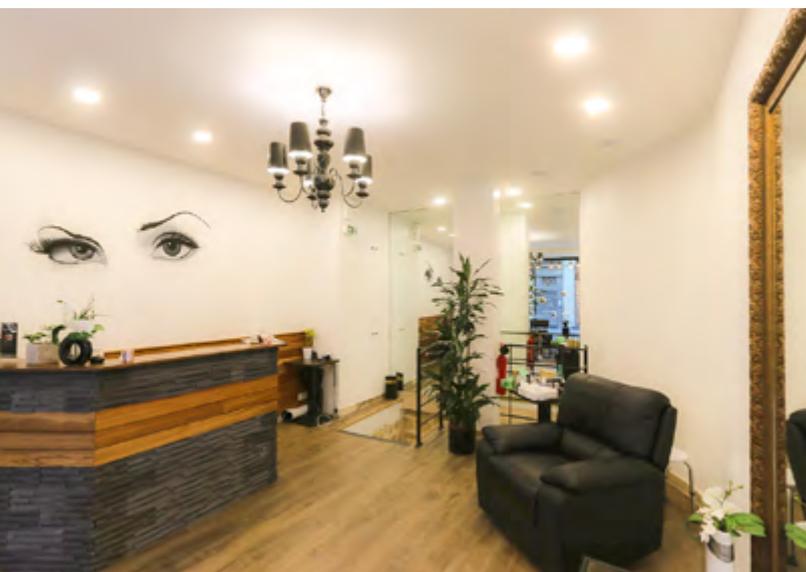
12, PLACE SAINT-SULPICE – 75006 PARIS
+33 1 46 33 03 15 – WWW.ANNICKGOUTAL.COM
LUNDI À SAMEDI DE 10 H À 19 H

Si *Tenue de Soirée* accompagnait une femme se préparant à sortir, *Nuit et Confidences* plonge celle-ci au cœur d'une soirée d'exception. Le parfum conte une nuit singulière, à l'ambiance Art déco, réunissant écrivains excentriques, peintres célèbres, actrices électrisantes et photographe au regard aiguisé. Un cercle privé, élégant et élitiste, qui ravira toutes celles qui habitent, ou rêvent d'habiter, Saint-Germain-des-Prés ! Camille Goutal et Mathieu Nardin ont imaginé ensemble une senteur addictive et charnelle, inspirée par ce milieu artistique et intellectuel qui a toujours côtoyé la Maison. On imagine un vestibule empli par un délicieux mélange de musc et de vanille, tandis que dans un salon d'ébène, près d'un piano, flotte un air d'encens accompagnant la voix chaude et mystérieuse d'une chanteuse de jazz.

Extrêmement raffiné et charnel, *Nuit et Confidences* se pare d'un flacon similaire à *Tenue de Soirée*, mais orné cette fois-ci d'un pompon indigo démesuré, symbole de la légèreté et de l'excentricité d'une nuit magique. Un cadeau idéal ! C.F.

Le Salon du Regard

Rien que pour *vos yeux* !



C'est tout nouveau ! Installée depuis la rentrée, l'équipe slave du joli salon de la rue des Quatre-Vents a pris ses quartiers sous la bise caressante germano-pratine. Expertes dans l'art de sublimer cils et sourcils, les techniciennes déploient leurs talents pour parfaire cette arme immuable de la coquetterie : le regard.

Au programme, commençons par les extensions de cils sur-mesure. Ils sont en soie, vison, cachemire, avec en prime la méthode « volume russe ». Exclusivement en pose de cil à cil pour un effet glamour ou naturel, toutes les envies seront satisfaites et qui sait, mesdames, vous susurrera-t-on ces quelques vers de Baudelaire qui viendront saluer la pertinence de vos choix : « Laissez, laissez mon cœur s'enivrer d'un mensonge, – Plonger dans vos beaux yeux comme dans un beau songe, – Et sommeiller longtemps à l'ombre de vos cils ». Oui, c'est beau. Mais il faut le mériter ! Et pour mettre toutes les chances de votre côté, le « microblading » s'impose ! Quésaco ? Un maquillage des sourcils qui s'effectue comme une broderie et qui dure une heure... et un an. Un semi-permanent qui permet de restructurer un sourcil « plus vrai que nature » et lui donner la forme tant espérée ! Afin d'être bien sûre de la forme, on peut commencer par la restructuration du sourcil au henné, qui lui dure un mois environ. Bien entendu, le sourcil peut être aussi simplement épilé, les mains manucurées ou les pieds chouchoutés, aussi ! C.F.



22, RUE DES QUATRE-VENTS – 75006 PARIS
+33 1 42 49 78 41 – WWW.SALONDUREGARD.FR
FACEBOOK : SALONDUREGARD75006
INSTAGRAM : SALONDUREGARD75006

COIFFIRST
PARIS



Rien que pour vos cheveux !

Number one des salons parisiens, quoi de plus logique pour Éric Pfalzgraf, fondateur de l'enseigne, que de créer ses propres produits de soins afin de satisfaire sa clientèle, qu'il connaît jusqu'aux bouts de ses ciseaux.

Durant toutes ces années, le créateur des somptueux salons – élu dans les magazines spécialisés « plus beau salon du monde » – a beaucoup, beaucoup pratiqué son art. Comme Éric est partout, rien n'est laissé au hasard ! C'est sans doute pour ces raisons que ses salons sont autant un lieu de vie, de détente que d'échange : « Avec mes équipes artistiques, j'ai personnellement veillé à l'élaboration de chaque produit, au choix minutieux des ingrédients ainsi qu'au design, à la fois élégant et délicieusement girly... ».

De ce fait, on ne lésine pas sur les éléments stars que l'on retrouve dans les différents soins : huile d'argan, kératine, aloe vera, protéines de soie... Un juste dosage pour magnifier la fibre, préserver la couleur, offrir une belle brillance, augmenter le volume, épaissir le cheveu, bref, obtenir une chevelure de rêve. On adore L'Huile de Soin Sublimatrice d'Éclat – huile sèche et non grasse – que l'on passe sur les cheveux comme une crème de jour. Nourissante, elle fait briller le cheveu juste ce qu'il faut et le flacon, translucide, est de toute beauté !

Dans la série des indispensables, spécial cheveux colorés ou méchés : le Shampoing Prolongateur de Couleur est un must. On vous conseille même le duo gagnant avec le Masque Gelée. Prolongateur de couleur, ultra

nourissant et idéal pour les cheveux colorés et sensibilisés. Si vous rêvez de densité (comme dans les belles publicités où les filles font de grands gestes avec leurs beaux cheveux brillants et épais), jetez-vous sur le Shampoing Kératine OMG, un best pour le renfort. Enfin, faites entrer le soleil – toujours présent dans le salon grâce aux équipes en permanence au top et souriantes – avec le Shampoing Éclat Lumière spécial Vernissage qui illumine, vraiment ! Comme on teste tout, on vous le garantit : il ravive et entretient les blonds, prolonge l'effet du soleil et, comme tous les autres produits, le design est épuré, pastel, bref, tout comme on aime ! C.F.



44, RUE DU FOUR – 75006 PARIS – +33 1 45 44 84 39
10, RUE DE BUCI – 75006 PARIS – +33 1 44 07 10 20
WWW.COIFFIRST.COM – SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM : @COIFFIRSTPARIS

Ô temps, suspends ton vol...



© STANISLAS IRIAN



MAISON FLAMEL

Samer Zakharia transformerait-il les métaux en or ? C'est en tout cas en référence au mythique alchimiste du XV^e siècle que l'entrepreneur visionnaire a appelé son entreprise *Maison Flamel*.

D'aucuns ont parfois considéré la cosmétique comme l'art des artifices, autrement dit de la dissimulation qui conduit le monde à sa perte... S'amusant de ces légendes, la Maison Flamel oppose une conception méliorative de la cosmétique en sanctifiant les éléments fondamentaux de l'eau, de l'air, du cuivre et de l'or. Le gel micellaire, sous la forme d'un fluide onctueux, nettoie et apaise la peau tout en décongestionnant le contour des yeux. Le AIR sérum poly-apaisant défatigue, protège et détoxifie. L'élément CU²⁺, au parfum boisé revivifiant, lisse, lifté et stimule. L'alchimie frise la magie en garantissant le plus pur éclat grâce au sérum nouvelle génération AUR oléo-régénérant contenant de fines particules d'or.

Sa texture huile-gel, sans effet gras, fond sur la peau et accélère le renouvellement cellulaire.

Parodions Baudelaire et ses hymnes à la beauté : Maison Flamel fait « toutes choses

plus belles » et assure des « clartés éternelles » ! Des produits d'exception disponibles en exclusivité dans de très belles adresses pour celles (et ceux) qui, tel Lamartine, imposent au Temps de suspendre son vol. R.F.

*Distribué au Bon Marché – 24, rue de Sèvres – 75007 Paris
1^{er} étage, Petite épicerie de la Beauté – +33 1 44 39 80 00*

*Dans les pharmacies du quartier :
Pharmacie Bac Verneuil – 19, rue du Bac – 75007 Paris
Pharmacie de Saxe – 2, rue Léon Vaudoyer – 75007 Paris*

www.maison-flamel.com

Molinard

Le parfum comme **ADN**...

Molinard, mythique créateur parfumeur, installé depuis 1849 à Grasse, sur la Côte d'Azur, vous attend désormais dans sa boutique au 72 rue Bonaparte.

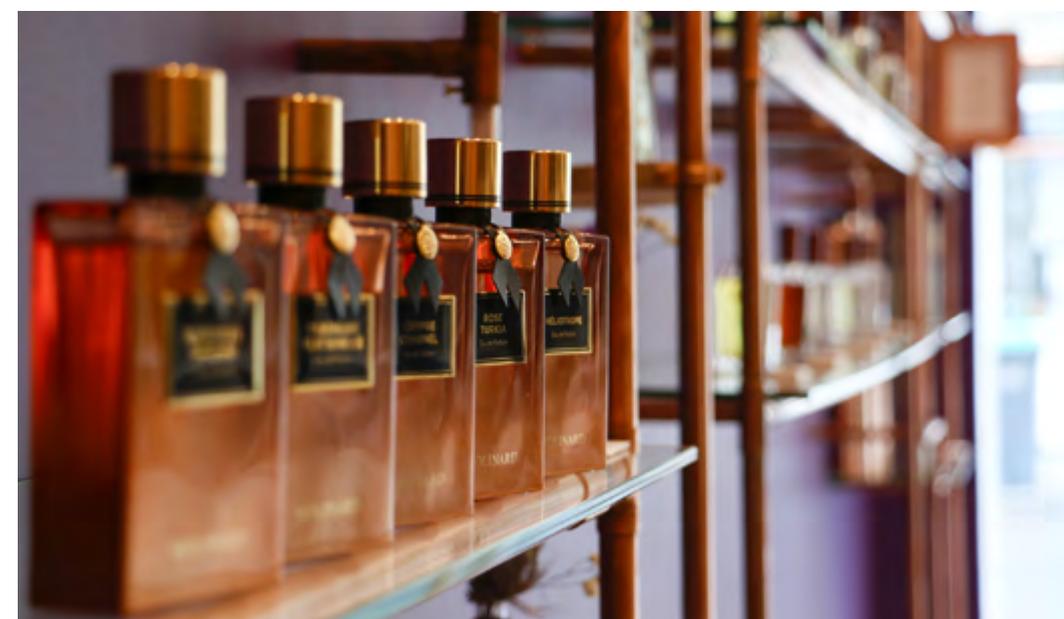


72, RUE BONAPARTE – 75006 PARIS
+33 (0) 1 56 24 22 21 – MOLINARD.COM

Les parfums naissant parmi les fleurs, le visiteur est immédiatement plongé dans cet univers onirique. Sur un mur violet, des étagères minimalistes aux courbes alambiquées subliment les collections exclusives de parfums rares et d'exception. Émotion devant l'icône « Habanita », aux 680 essences, qui a révolutionné la parfumerie française en introduisant le vétiver dans le premier parfum oriental féminin. C'était en 1921.

Mais si elle assume fièrement son héritage, la Maison est résolument ancrée dans le présent et tournée vers l'avenir. En témoigne son eau de parfum « Oud Magnétique », la dernière création artistique de Célia Lerouge-Bénard, figure de la 5^e génération des parfums Molinard. Prétendre résister à ses notes addictives serait vain...

La visite sera magnifiée en créant un parfum soi-même, sur-mesure, lors d'un atelier. Une expérience sensorielle initiatique où, devant un orgue à parfum sur plateau tournant, on compose l'élixir de ses rêves en sélectionnant ses notes de fond, de cœur puis de tête. La formule « La Villa du Parfumeur », après une dégustation de champagne et de mignardises, permet de repartir avec son flacon personnalisé composé de 100 essences. Le luxe suprême ! R.F.





L'AMBASSADE DE BOURGOGNE
6, RUE DE L'ODÉON – 75006 PARIS

Parce que, comment dire autrement que le Bourgogne, c'est juste bon ! Que c'est un vin, même s'il est souvent cher, qui me fait rêver. Ici vous pouvez trouver à peu près tout ce qui se fait dans cette région.



ZE KITCHEN GALERY
4, RUE DES GRANDS AUGUSTINS – 75007 PARIS

Mon restau préféré ! Mélange de saveurs franco asiatiques en toute simplicité. Y a pas de chichi ! Le chef William Ledeuil est un type super. Je me sens en parfaite harmonie quand j'y mange.



Sur la scène du théâtre de Paris jusqu'au 31 décembre dans la pièce *La perruche*, l'acteur nous confie ses meilleures adresses Rive Gauche. À suivre à la trace.



LE SALON DU PANTHÉON
13, RUE VICTOR COUSIN – 75005 PARIS

Le lieu des gens qui aiment un certain cinéma. J'aime cet endroit parce qu'il est décoré de plein d'objets qui ont une histoire et qu'on y voit des gens qui partagent la même passion de cet art. Au-delà du côté people, il y a une vraie atmosphère chaleureuse qui me plaît.



LE PALAIS DES THÉS
61, RUE DU CHERCHE-MIDI – 75006 PARIS

Grand buveur de thé japonais, vous l'aurez compris, ce pays me fascine et m'attire. Quand je pense au Japonais qui sont amoureux de la culture française, je me dis que je dois avoir l'air un peu ridicule... Mais qu'importe, je recommande vivement le thé Tamariyokusha Impérial. Fin et iodé : le parfait début de journée.



AZABU
3, RUE ANDRÉ MAZET – 75006 PARIS

Petit restau japonais très bon. Aussi bon qu'au Japon. C'est raffiné et exotique ! J'adore.



COFFEE PARISIEN
4, RUE PRINCESSE – 75006 PARIS

Le Coffee Parisien que j'aime toujours autant parce que c'est bon. Mais aussi par nostalgie des mes débuts à Paris. C'un des premiers endroits branchés que j'ai fréquenté en arrivant à la capitale.

Londres

Partez à la rencontre de Harry Potter

La saga Harry Potter aura bercé l'enfance de nombre d'entre nous et enchante encore les plus jeunes. Aussi, c'est à un périple magique que Jancarthier Voyages vous convie du 18 au 21 mai prochains...

Une plongée unique au cœur de l'univers du jeune magicien à travers la visite des studios Warner Bros, là même où furent tournés les 8 films, à quelques kilomètres Londres. Une occasion unique de marcher sur les traces de Harry Potter et d'explorer les merveilles du monde des sorciers !

L'aventure commence à la descente de l'Eurostar, en gare de St-Pancras International, où une assistante francophone vous emmènera à votre hôtel. Que ce soit au Novotel London West, au Thistle City Barbican, au

Hilton London Kensington ou similaire, le séjour se déroulera dans un hôtel 4 étoiles tout confort, situé dans le centre de Londres. C'est de là que, le lendemain matin, un bus vous emmènera vers votre destination de rêve, les studios Leavesden, à 32 km au nord-ouest de Londres, pour découvrir « Les coulisses de Harry Potter ». Ce studio-tour de 3 h permet de parcourir les décors emblématiques du héros de J. K. Rowling (la grande salle de Poudlard, la forêt interdite, la voie 9 ¾ et le Chemin de Traverse), de découvrir les accessoires des films



LE CHEMIN DE TRAVERSE

HARRY POTTER™ CHARACTERS, NAMES AND RELATED INDICIA ARE TRADEMARKS OF AND © WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. HARRY POTTER PUBLISHING RIGHTS © JKR.



LA GRANDE SALLE DE POUDLARD

HARRY POTTER™ CHARACTERS, NAMES AND RELATED INDICIA ARE TRADEMARKS OF AND © WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. HARRY POTTER PUBLISHING RIGHTS © JKR.

(salle des potions, armoire à souvenirs, etc.), d'examiner de près les costumes de la saga et de comprendre les nombreux effets spéciaux qui ont donné vie au monde merveilleux de Harry Potter. La note finale de la visite (sur option) est tout simplement extraordinaire : le visiteur se fait photographier sur un fond vert puis, par incrustation, se retrouve, par exemple, en train de voler sur un balai magique... De quoi dire « J'étais à Poudlard » ! Les deux derniers jours sont consacrés à la visite de Londres (Oyster Card 3 jours et pass bus Hop on Hop off compris) car on ne saurait passer par la capitale britannique sans découvrir, ou redécouvrir, les sites emblématiques de la ville : Big Ben, Tower Bridge, Westminster, Trafalgar Square, Buckingham Palace... et s'adonner à une séance shopping dans les mythiques grands magasins anglais (Harrods, Harvey Nichols...). Une expérience à ne pas manquer pour tous les « Moldus » ! P.L.

Réservations chez

Jancarthier
VOYAGES

+33 1 55 42 70 16 — stulpice@jancarthier.fr
10, place Saint-Sulpice — 75006 Paris
Du lundi au vendredi de 10 h à 19 h,
le samedi de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h.
www.jancarthier.fr — facebook.com/Jancarthiervoyages



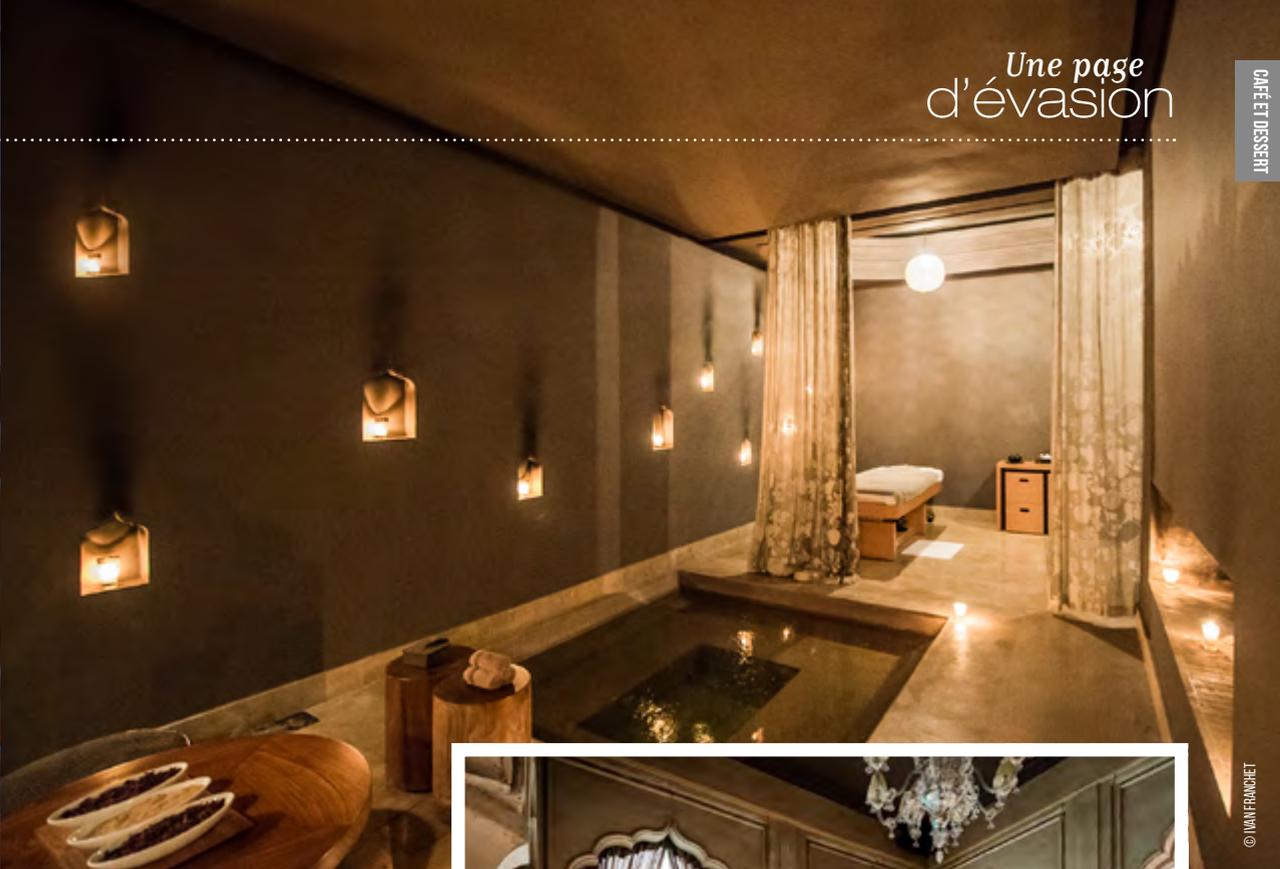
HILTON LONDON KENSINGTON



NOVOTEL LONDON WEST



THISTLE CITY BARBICAN



PALAIS NAMASKAR À MARRAKECH

DÉCOR DE RÊVE POUR PALAIS *enchanter*

Niché au cœur d'un décor de rêve – entre les montagnes de l'Atlas et les collines de Djebilet – le Palais Namaskar est entouré de jardins parfumés qui s'inspirent des décors balinais, de cascades et de lacs. L'eau y est un élément prépondérant avec 1,5 ha de lacs serpentant au milieu des jardins...



Réservation auprès de l'hôtel : +212 5242 99800
www.palaisnamaskar.com
contacts@palaisnamaskar.com

Un lieu magique qui permet à chacun de se déconnecter du monde extérieur et de vivre de purs moments de détente. Les perspectives infinies, les multiples patios bordés d'orangeries et les bassins, emplis de pétales de roses réunissent à merveille la culture mauresque et andalouse, dans un véritable havre de paix... et de luxe. Avec 41 logements, le Palais Namaskar se décline en chambres, trois types de suites, deux styles de villas et trois extraordinaires palais. Tous sont équipés de bassins privés ou de piscines chauffées, de très vastes salles de bain et baignoires extérieures ainsi que des dernières technologies ! Les villas disposent en outre de jardins extérieurs privés, tandis que les palais comprennent des cuisines privées et les services d'un majordome.

Afin de créer des espaces de vie personnalisés, certaines chambres et suites peuvent être réunies. Les Pool Villas sont elles nichées au cœur d'un autre havre de paix et sont reliées par des allées aux fragrances exquises. De grandes baies vitrées s'ouvrent sur les jardins privés et permettent à la lumière d'en inonder les 127, 210 ou 460 m² des différentes villas, dont toutes disposent bien sûr de piscines chauffées tandis que d'autres ont un accès direct sur la piscine de l'hôtel. Luxe quand tu nous tiens... Le joyau ? la Villa Namaskar : trois chambres équipées chacune d'un lit *king size*, d'un dressing et d'une salle de bains indépendante. Un décor de rêve qui vient sublimer ces 487 m². Le jardin privé fait 1 200 m² et abrite un bassin et une grande piscine chauffée. On suppose que vous y serez... à votre aise ! On ne compte plus les prix d'excellence qu'a reçu ce palais, ou les mérites de son splendide spa. Situé à 25 min. de la place Jemaa el-Fna, le lieu est un véritable rêve de luxe, de quiétude et d'harmonie. C.F.



MEMBRE DU LABEL DE BOUTIQUE-HÔTELS TEMPTINGPLACES



Réservations chez Jancarther Voyages

+33 1 55 42 70 16 – stsulpice@jancarther.fr
10, place Saint-Sulpice – 75006 Paris
Du lundi au vendredi de 10 h à 19 h,
le samedi de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h.
www.jancarther.fr – facebook.com/jancarthervoyages

RESORT DAIOS COVE

LE 5 ÉTOILES DU LUXE ABSOLU



LA PISCINE PRINCIPALE

Allongé en bord de piscine, endormi sous 30 °C ambiants, les rayons de soleil, portés par une légère brise crétoise vous caressent... vous êtes... en train de vous imaginer sur un des transats de l'hôtel Daios Cove, au Nord-Est de la Crète.

Réservations chez

GRUPE
Jancarthier
VOYAGES

+33 1 55 42 70 16 — stsulpice@jancarthier.fr
10, place Saint-Sulpice — 75006 Paris
Du lundi au vendredi de 10 h à 19 h,
le samedi de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h.
www.jancarthier.fr — [facebook.com/Jancarthiervoyages](https://www.facebook.com/Jancarthiervoyages)

Ce luxueux resort vous accueille parmi 300 somptueuses chambres, de magnifiques villas blotties à flanc de colline et en bonus, un manoir particulier. On croit toujours avoir atteint la perfection, vécu le plus beau voyage de notre vie, dormi dans les plus beaux hôtels... Heureusement, il est des hôteliers qui repoussent chaque jour les limites de la beauté et c'est le cas de Daios Cove. Commençons la visite par son sanctuaire crétois, le must du must : le Manoir ! Il surplombe une crique, summum de l'intimité, et offre à votre regard une vue panoramique sur la mer de Crète. Bienvenue dans votre « maison » et ses 600 m² répartis sur trois étages, ses 250 m² de terrasse, ses 3 chambres, son espace de réception et son espace



HALL D'ENTRÉE DU SPA

© HENZ TROLL

pour les dîners de gala... Bien sûr, vous bénéficiez d'un spa personnel, de votre piscine chauffée, du sauna *Vision di Starpool*, du bain de vapeur avec vue sur la baie de Mirabello, d'une conciergerie privée, d'un coach sportif et d'un chef, cela va sans dire !

Après le must du must voici... le must ! Les majestueuses villas de 95 m² à 130 m² : piscines privées chauffées dans chaque villa, solarium, équipements de gymnastique à domicile et bien sûr, vue sur mer ! En amoureux comme en famille, vous bénéficiez de tous les services de conciergerie privée.

À l'hôtel, les 300 chambres sont spacieuses et les suites valent le détour, avec en bonus, des services toujours haut de gamme : un chef privé 24/24 h pour concevoir vos menus gastronomiques, un coach personnel pour récupérer de la frénétique vie parisienne et bien évidemment, le concierge prêt à répondre aux moindres de vos désirs. Vous l'aurez compris, Daios Cove est un joyau dans un cadre de rêve : des sites somptueux à visiter, tel que le plateau de Lassithi, connu également sous le nom de « la vallée aux 10 000 moulins », ou bien la grotte de

Diktaion Antron, le lieu où a grandi le dieu de l'Olympe, Zeus en personne ! Ou encore, baladez-vous sur le charmant petit port d'Agios Nikolaos. Mais vous pouvez aussi choisir de passer vos journées au Daios Cove, face à la mer, et de profiter des 6 restaurants gastronomiques, des plongées dans une eau cristalline, du yoga et du fitness, de la plage privée... Soyez-en certain, le Daios Cove sera un de vos meilleurs souvenirs.

K.M.



VILLA POOL

© HENZ TROLL



LE BAR EXTÉRIEUR

© HENZ TROLL

INSTITUT DU Luxembourg



19, rue de Tournon – 75006 Paris – 01 42 49 63 77

Mardi, mercredi, vendredi	De 10 h 30 à 19 h 30
Jeudi	De 10 h 30 à 20 h 00
Samedi	De 10 h 00 à 19 h 00
Dimanche, lundi	Fermeture



Certains hôtels sont des légendes, d'autres sont des mythes, comme le Grand Hôtel, à Cabourg, où séjourne toujours l'esprit de Marcel Proust.

À la Belle Époque, dans les quartiers chics de Paris, on ne se contentait pas d'envoyer son fils jouer au printemps sur les Champs-Élysées ou assister aux représentations d'automne de Sarah Bernhardt. Non, le chic estival était de passer la saison sur la Côte Fleurie, comme aujourd'hui. Ainsi, le jeune Proust connut-il Houlgate, Trouville puis Cabourg... et ce fut la révélation. Des années durant, celui qui n'était pas encore l'écrivain célèbre arpenta la promenade qui portera un jour son nom, se baigna – rarement, il était asthmatique – et surtout, observa les habitués et les touristes qu'il allait bientôt immortaliser dans *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. Mais sa découverte majeure, ce fut le Grand Hôtel, qui devint le lieu de sa métamorphose. Dans l'ombre feutrée de ses longs couloirs, dans sa chambre illuminée par les reflets changeants de la mer, c'est là qu'il prit conscience

de son destin d'écrivain. Un souvenir dont le Grand Hôtel est tout imprégné : vous pouvez ainsi dormir dans la chambre – reconstituée – de l'écrivain et surtout, déjeuner ou dîner face à la mer, dans le célèbre « aquarium » tant vanté par Proust. Une expérience littéraire autant que gustative, car si le Grand Hôtel a le sens du passé, sa table, elle, a de l'avenir.

M.D.



Jardin du Casino – 14390 Cabourg
+33(0)2 31 91 01 79 – www.accorhotels.com



Cerise
SIMON
CHAMPAGNE

LE CHAMPAGNE COUP DE CŒUR
DE LA RÉDACTION !

Champagne Cerise SIMON
11, avenue de Champagne – 51380 Villers-Marmery
+33 3 26 83 85 59 – +33 6 78 69 24 07
champagne.cerise.simon@gmail.com
champagnecerisesimon.wordpress.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.





BURBERRY