

# CERISE

PARIS CITY MAGAZINE



Solène Debrie's

Une vision  
très contemporaine  
de l'Art culinaire cantonais



Taokan

8, rue du Sabot 75006 Paris  
Tél : 01 42 84 18 36

1, rue du Mont Thabor 75001 Paris  
Tél. : 01 42 61 97 88

Du Lundi au Samedi 12h00 - 14h30 / 19h30 - 22h30  
Dimanche 19h30 - 22h30

service voiturier

www.taokan.fr



CAROLE FERNANDEZ,  
RÉDACTRICE EN CHEF

Directrice de la publication,  
rédactrice en chef : Carole Fernandez  
Assistante de rédaction : Caroline Pierard

Directrice artistique et secrétariat  
de rédaction : Julie Natanson

Photos © Sébastien Courivaud

Illustration de couverture © Solène Debiès

Ont participé à ce numéro :

Jacques Ravenne, Sonia Pavlik,  
Philippe Latil, Candice Lasne, Frédéric  
Hastings, Anais Ferrand, Jean Acacio

Un merci particulier à Philippe Tesson  
et Jacques Ravenne

Cerise est un magazine semestriel gratuit

Rédaction Cerise :  
66, rue Bonaparte – 75006 Paris

Régie Publicitaire :  
Lorema Communication  
carole.fernandez@magazine-cerise.com  
caroline.pierard@magazine-cerise.com

Édité par LC Lorema Communication,  
société au capital de 11 000 €  
domiciliée au 66, rue Bonaparte  
75006 Paris

RCS PARIS 507 632 461  
Dépôt légal à parution. ISSN en cours

© D.R. Tous droits réservés.  
La reproduction d'articles ou d'images  
même partielle est interdite.

Achevé d'imprimer en France en mai 2016  
par Sich – Distribution Adrexo.



## Ça donne envie !

Une bonne expo, le jeudi en fin d'après-midi  
à Saint-Germain-des-Prés, ça donne envie  
de Turquoise, comme celui d'Andy Warhol.

Un bon livre, déniché à l'Écume des pages  
(pour le plaisir d'y flâner) ça donne envie partir.  
A la recherche du temps perdu...

Un bon restaurant, dans l'ancre du quartier de  
l'Odéon ça donne envie de rugir, comme un Tigrr...

Une terrasse ensoleillée face au clocher millénaire  
ça donne envie de s'aimer.

Deux fois plus, aux Deux Magots.

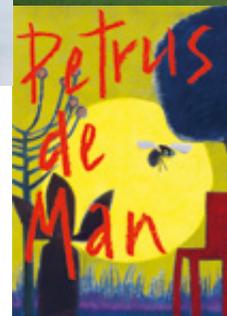
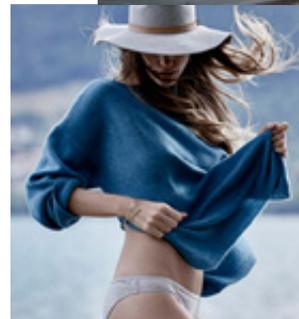
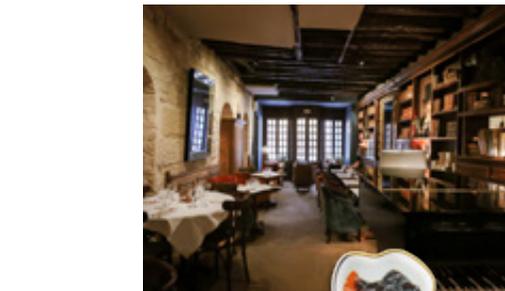
Porter des boots bleues, avoir un look à tomber  
et se sentir belle, ça donne envie de Victoire.

Vivre à Saint-Germain ! Ça donne envie d'y rester,  
d'y rester... ce qui est juste peut-être dit deux fois !

Bonne lecture !



COCCINELLE



- 7 DU 9 DANS LE 6
- 9 FLASH INFO
- 11 C'EST DANS L'ACTU  
Six conseils essentiels pour choisir sa terrasse en été
- 15 UNE PAGE D'HISTOIRE  
Le premier amour de Talleyrand
- 17 UNE PAGE DE CULTURE  
Le marché Saint-Germain fait peau neuve
- 18 GOÛT, LUXE ET VOLUPTÉ  
Les coups de cœur de Carole
- 43 SUR LES TRACES DE...  
Le duc de Saint-Simon
- 44 INSTANTANÉ  
Nathalie Rykiel
- 46 ENVIE DE BIEN-ÊTRE  
Prendre soin de soi
- 48 LE VI<sup>E</sup> SECRET  
6 secrets sur les Beaux-Arts
- 51 ZOOM SUR...  
Pierre Cornette de Saint-Cyr
- 53 UNE PAGE D'ÉVASION...  
Pour des week-ends pas comme les autres
- 54 LE MONDE D'EMMA  
Le beau et le pratique pour les kids
- 57 LES MAINS D'OR  
A la pêche au trésor à la droguerie Thanner
- 58 ÇA S'EST PASSÉ DANS LE 6  
En images !



Christian Lacroix  
Paris

## Valérie Anne

### Une nouvelle conciergerie d'exception Rive Gauche

Musées oubliés, restaurants et enseignes méconnus, galeries d'art à part, jardins secrets, parcours insolites et bien sûr haute couture... L'idée ? Des parcours personnalisés de 2 h, d'une demi-journée ou journée complète. Le point commun ? Qualité et élégance du service (5 personnes max.). Le tout orchestré avec maestria par une parisienne avertie connaissant Paris, sa culture, sa mode et ses lieux secrets sur le bout des ongles... De quoi séduire une clientèle nationale et internationale adepte d'un raffinement aux antipodes de l'ostentatoire !

VA@VALERIE-ANNE.FR  
VALERIE-ANNE.FR

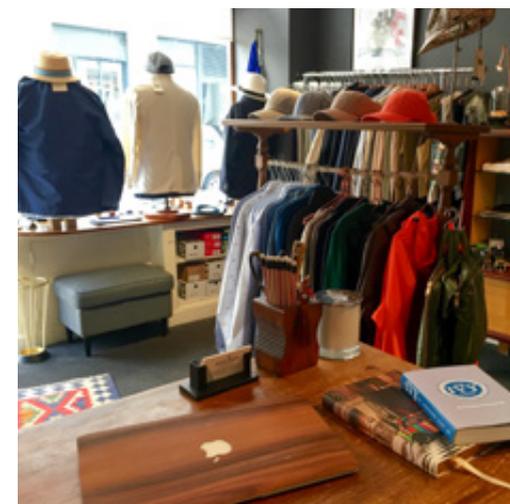


© ANNA BUIZARIST

## Réimprimez les livres des puf !

C'est logiquement à Saint-Germain-des-Prés, le quartier des Lettres, que la première machine à imprimer des livres, en libre-service, devait voir le jour. Un événement européen à découvrir à la nouvelle librairie des éditions des Presses Universitaires de France, institution du Quartier Latin, au 60 de la rue Monsieur le Prince. Le procédé est révolutionnaire : le client choisit l'un des 5 000 titres, en catalogue, qui ne sont plus réédités et l'Espresso Book Machine, robot-imprimeur inventé par Xérox, l'imprime et le relie en quelques minutes, pour le même prix qu'un livre traditionnel. Qui a dit que le numérique allait tuer le papier ?

60, RUE MONSIEUR LE PRINCE – 75006 PARIS – WWW.PUF.COM



## Bernardin L'élégance authentique

Ouverte en septembre dernier, la boutique Bernardin s'est rapidement imposée comme un incontournable spot de l'élégance masculine à Saint-Germain-des-Prés. Des classiques (John Smedley ou Stetson) aux créateurs pointus (A.B.C.L Japan ou Arpenteur), la gamme est large et à l'image du créateur du lieu, Jean-Bernardin Giacinti, photographe, ex-pilote, amoureux de musique et de cinéma. Authenticité, tel est le maître-mot de ce dandy qui prend plaisir à narrer l'histoire et l'origine de tous ses vêtements. A la fois une virée shopping et une belle rencontre humaine !

9, RUE DES QUATRE VENTS – 75006 PARIS – WWW.BERNARDIN.PARIS



MEGÈVE • SAINT-TROPEZ • PARIS • COURCHEVEL

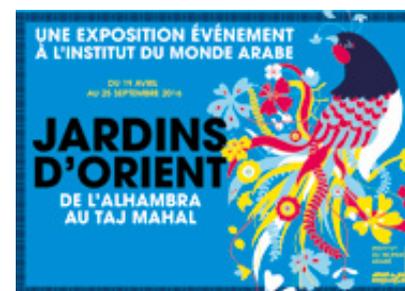
»» RESTAURANT • BAR • SALON ««

LE TIGRR SAINT-GERMAIN  
CARREFOUR DE L'ODÉON - 1 RUE DE CONDÉ 75006 PARIS  
TEL : + 33 (0) 1 42 02 23 23 - SAINTGERMAIN@TIGRR.FR

TIGRR.FR

300 œuvres d'art de l'Antiquité à nos jours, des maquettes, des photos et même un jardin éphémère érigé pour l'occasion : vous saurez tout sur l'art des jardins à l'orientale !

DU 19 AVRIL AU 25 SEPTEMBRE 2016  
INSTITUT DU MONDE ARABE - WWW.IMARABE.ORG



## La Grande Épicerie crée sa marque

La Grande Épicerie de Paris, véritable caverne d'Ali Baba pour les gourmands, a enfin son sceau. Au menu des réjouissances ? Plus de



© GABRIEL DELLA CHAPPELLE

700 produits issus des meilleurs terroirs, produits salés comme le beurre de Noirmoutier, gourmandises à tartiner pour apéritifs gourmets, douceurs sucrées... de luxe ! Evidemment.

38, RUE DE SÈVRES - 75006 PARIS  
WWW.LAGRANDEEPICERIE.COM



## GALET : mocassins d'exception

Baptisés « Mocassins français », la maison Galet c'est tout un univers de modèles en toile, cuirs exotiques, veaux velours ou cuirs façon poulain, que l'on découvre dans cette chic enseigne de la rue de l'Odéon. En réinterprétant la forme classique du *slipper* et en ayant eu la bonne idée de lui rajouter une moelleuse semelle en caoutchouc, la marque en a fait des chaussures ultramodernes, voire avant-gardistes pour certaines. Un look qui nous a fait craquer, avec des modèles « édition limitée » essayés dans l'insolite salon rouge de la Maison, sorte de cabine ultra VIP aux allures de cabinet de curiosités ! Les modèles sont bien sûr fabriqués en France et une petite maroquinerie vient tout juste de compléter le décor. A découvrir absolument !

8, RUE DE L'ODÉON - 75006 PARIS - TÉL. : 01 43 54 56 24 - WWW.GALET.COM



## THE SMALLEST ART GALLERY IN THE WORLD

**3 m<sup>2</sup>** C'est la surface de la toute nouvelle « The smallest Art Gallery in the World » qui vient de s'ouvrir parmi les grandes de l'incontournable rue de Seine. Les 4 toiles de Carver qui y sont exposées semblent, une fois les lumières éteintes, s'illuminer de l'intérieur. Ajoutez les sourires radieux et intrigués des passants et ça promet déjà une belle lumière !



38, RUE DE SEINE - 75006 PARIS - TÉL. : 01 42 38 21 57  
WWW.THESMALLESTARTGALLERYINTHEWORLD.COM



Art & littérature du XXe siècle

œuvres originales  
livres & gravures  
documents  
manuscrits

- 
- Alechinsky
- Arp
- Bellmer
- Bram Van Velde
- Chillida
- Clavé
- Dado
- Deux
- Dubuffet
- Duchamp
- Giacometti
- Man Ray
- Mirò
- Picass
- Tàpies
- Veličković
- Wols
- 
- Apollinaire
- Barthes
- Breton
- Char
- Echenoz
- Gide
- Gracq
- Le Clezio
- Michaux
- Prévert
- Quignard
- Sollers
- Tzara

librairie  
— galerie

 **Nicaise**  
145 bd St-Germain  
75006 Paris  
www.nicaise.com

ALBERTO GIACOMETTI, dessin original à la mine de plomb (c. 1952)  
réalisé à même une page du livre *Trésors d'art du Moyen Âge en Italie*.  
Certification d'authenticité de la Fondation Alberto et Annette Giacometti.

# Le VI<sup>e</sup>, un rêve

Par Philippe Tesson

Si quelqu'un est autorisé à parler du VI<sup>e</sup>, c'est bien moi. Il y a 78 ans que j'habite le VI<sup>e</sup>. J'y suis arrivé à 10 ans. Je ne l'ai jamais quitté. C'était avant la guerre (la deuxième). Si j'étais célèbre, il y aurait après mon décès une plaque commémorative sur presque toutes les façades des maisons de l'arrondissement : « Philippe Tesson a passé son enfance dans cet immeuble... A écrit ici son premier roman : *Les Fleurs du Bien*... A dormi une nuit dans cet hôtel à son retour de l'île Machin... A déjeuné dans ce restaurant avec Marilyn Monroe... A rencontré sous ces murs, après l'attribution de son prix Nobel, le pape Urbain XXIV... Est mort dans cette maison... » Hélas, je suis resté anonyme.

Ma seule gloire est d'être resté. Resté vivant. Et resté fidèle au VI<sup>e</sup>. Parce que le VI<sup>e</sup> est resté fidèle à lui-même. C'est en effet un des seuls endroits de Paris qui ait eu cette vertu, qui ait résisté au massacre universel. Oh certes, La Hune est devenue un bazar de luxe, certes le gros cheval, qui, dans les années cinquante transportait le charbon depuis le bougnat de la rue du Dragon est mort, certes la rue des Saints-Pères est désormais un autodrome. Mais à quelques exceptions près, le VI<sup>e</sup> a gardé intacts son paysage, sa culture et son peuple. Son peuple ? On dit aujourd'hui sa sociologie, mais c'est un vilain mot.

Le paysage de la campagne, c'est un cadeau de la nature. Le paysage d'une ville, c'est un cadeau des hommes et de leur histoire, c'est en effet son architecture.

“ Ma seule gloire est  
d'être resté. Resté vivant.  
Et resté fidèle au VI<sup>e</sup>.  
Parce que le VI<sup>e</sup> est resté  
fidèle à lui-même. ”



A cet égard, le VI<sup>e</sup> est un miracle de beauté et de variété. La majesté (l'Institut, le Sénat, Saint-Sulpice), l'élégance (Jacob, Guynemer...), le charme (Saint-Germain-des-Près, Séguier, Cherche-Midi...) y voisinent avec une liberté et une grâce infinies, adoucies par la fraîcheur du Luxembourg. Le flâneur de la Rive Gauche, pour paraphraser Apollinaire, y trouve un bonheur incomparable, que le cours des temps a épargné.

La culture d'une ville, c'est son âme, son esprit, quelque chose d'ineffable, l'air qu'on y respire. On est gâté, chez nous. Est-ce parce que l'Université y est née, et les Beaux-Arts avec elle, et y sont restés, et y ont entraîné les activités du savoir et de la création ? Il y a comme une contagion de l'intelligence et du goût dans le VI<sup>e</sup>.

Le peuple enfin. Il est multiple ici, composite dans ses conditions, et vit depuis toujours dans une étonnante cohabitation : intellectuels et bohèmes au Quartier Latin, bourgeois à Saint-Germain, gens plus modestes vers la Monnaie, cléricaux autour de la rue de Sèvres, tolérants partout, partout ouverts au visiteur étranger et pourtant, citoyens patriotes de leur village parisien.

Le VI<sup>e</sup>, c'est un rêve. Alors voilà pourquoi j'y reste. Et j'y mourrai.

  
**CARITA**  
PARIS

Là où se façonne  
la beauté.

LA BEAUTÉ  
AUGMENTÉE



# Le premier amour de *Talleyrand*

Par Jacques Ravenne

*Le diable boiteux, comme on le surnommait à cause de sa claudication, fut toujours un grand séducteur qui débuta sa carrière amoureuse à l'ombre de Saint-Sulpice.*

En 1772, le futur ministre de Napoléon porte l'habit noir des séminaristes. L'habit seulement, car au fond de son cœur vibre un appétit de vivre et d'amour qui s'accommode mal du statut d'ecclésiastique. Et s'il passe ses soirées à dévorer des livres en quête de sensations fortes, mais virtuelles, ses matinées, il les use sur les bancs de l'église Saint-Sulpice à tenter de refréner les ardeurs de son ambition. Lui, qui est l'héritier d'un des plus grands de nom de France, obligé de porter soutane, à cause d'une jambe folle, alors que ses frères se préparent à la carrière des armes ou de la diplomatie, quelle humiliation, quelle injustice ! C'est alors qu'un matin d'hiver où il ruminait ses idées noires, il aperçut, dans une des chapelles latérales, le frais minois et le blanc corset d'une jeune fille à genoux sur un prie-Dieu. Quand la jeune inconnue sortit de l'église, elle eut deux surprises : d'abord il pleuvait à verse, ensuite un jeune séminariste boitillant lui tendait un parapluie. Le temps de la recommander rue Férou, Charles Maurice de Talleyrand savait déjà qu'elle s'appelait Dorothée Lusy et qu'elle était actrice débutante au Théâtre-français. Arrivé devant le n° 6, il comprit aussi qu'elle avait un protecteur – un certain Landry – mais qu'elle était bien souvent seule en fin d'après-midi. Elle ajouta que la présence du séminariste la rassurait, car elle était très superstitieuse et craignait



CHARLES MAURICE DE TALLEYRAND-PÉRIGORD (1754-1838)  
HUILE SUR TOILE, BARON FRANÇOIS GÉRARD, 1808 – METROPOLITAN MUSEUM OF ART

*Lui, l'héritier d'un  
des plus grands de nom  
de France, obligé de  
porter soutane à cause  
d'une jambe folle !*

par-dessus tout le Malin. Charles Maurice l'assura de son total soutien spirituel. A la fin de la semaine, Talleyrand était un familier de la maison qui préparait le thé avec grâce avant de le déguster, entre autres plaisirs, dans le lit de la jeune comédienne. Cette liaison dura deux ans, le temps de découvrir que mademoiselle Lusy s'appelait en fait Dorinville et que sa contribution au grand art du théâtre se limitait à des brefs rôles de soubrette. Mais peu importe, durant ces années, Dorothée rendit supportable l'épreuve du séminaire et Charles Maurice échappa au désespoir. Vingt-sept ans plus tard, l'église Saint-Sulpice, devenu temple de la République, accueillit un banquet en l'honneur de Bonaparte revenu d'Égypte. Ce jour là, le futur vainqueur d'Austerlitz, décida de s'emparer du pouvoir et trouva en Talleyrand un complice à sa hauteur. Quand Charles Maurice sortit sur la place Saint-Sulpice, prêt à se révéler un des grands noms de l'Histoire, il jeta sans doute un œil vers la rue Férou et repensa à Dorothée, cette actrice qui avait si peur du diable qu'elle lui avait appris à devenir un homme.



ESQUISSE DU FUTUR MARCHÉ SAINT-GERMAIN

© KREATION

## Le marché Saint-Germain fait peau neuve

*Relooking total pour le marché Saint-Germain où est annoncé, pour le mois de novembre, un tout nouveau marché avec, en guest-star, des enseignes attractives à fort potentiel. Enquête...*

Une nouvelle dynamique est en marche ! « L'idée est de supprimer la galerie marchande qui était repliée sur elle-même et d'ouvrir les commerces directement sous les arcades » explique Olivier Durand, PDG de Banimmo France et maître d'œuvre des 4 600 m<sup>2</sup> de l'édifice, classé aux Monuments historiques. « Les pierres et les façades seront restaurées et les luminaires relookés afin de donner un effet plus punchy au quartier » précise-t-il. Avec un objectif sur l'extérieur, redonner vie aux arcades : « Nous voulons que les piétons puissent avoir de l'espace pour y flâner en toute tranquillité ». Mais tout l'enjeu fût « d'attirer » les marques tendance. « Il fallait trouver une locomotive pour donner une thématique commerciale à ce lieu » précise Olivier Durand. C'est chose faite ! « Une grande entreprise informatique

occupera la moitié de cette belle surface » souligne-t-il, s'interdisant de donner le nom du géant américain, pourtant déjà cité dans de nombreux médias : Apple. L'Apple Store bénéficiera même des deux entrées : l'une rue Clément et l'autre rue Mabillon. Côté vestimentaire, c'est la marque japonaise branchée, Uniqlo, qui occupera quelques 1 000 m<sup>2</sup>. *What Else?* Nespresso, *of course* ! Qui sera aussi de la partie et quittera du même coup la rue Bonaparte. Marks & Spencer Simply Food a dit oui pour le plus grand plaisir des inconditionnels de la marque et bénéficiera d'un accès direct avec le marché alimentaire couvert qui, précisons-le, lui, conserve toute sa place.

Enfin, les gastronomes ne seront pas en reste. Il est question d'un deuxième comptoir dans le VI<sup>e</sup> pour Yves Camdeborde, célèbre juré de l'émission « Master Chef » et d'une deuxième table parisienne pour Hugo Desnoyer, boucher français réputé. Et pour patienter jusqu'en novembre, le constructeur a eu l'idée originale de commander des œuvres à une dizaine d'artistes reconnus en street art. Le concept ? Créer une expo temporaire sous les arcades durant l'été et jusqu'à la fin des travaux. A l'ouverture, elles seront vendues aux enchères et les bénéfices iront à une association caritative. L'occasion de découvrir un art peu exposé à Saint-Germain, allié à un beau geste. Voilà déjà deux premières raisons de s'en réjouir !

FRÉDÉRIC HASTINGS

*Flamant*

rue de l'Abbaye 8 place Furstemberg

PARIS



**COIFFIRST**  
PARIS

# Glamour et naturel à l'honneur



NOUVEAU SALON SOIN EXPERT SHU UEMURA CHEZ COIFFIRST RUE DE BUCI

À chaque nouvelle saison, les salons de coiffure Coiffirst innovent ! C'est une manie : leur fondateur, Éric Pfalzgraf, est toujours en mouvement : « J'ai conçu les salons pour que la clientèle passe un excellent moment. Coiffirst, ce n'est pas seulement un salon de coiffure, c'est aussi un endroit où l'on se sent bien, où l'on discute, où l'on aime boire un thé

et se faire belle ». Et « belle » cela veut dire, chez Coiffirst, que vous ne verrez rien du travail de fourni des coiffeuses à la fabrication des balayages, du temps passé à faire en sorte que de votre brushing ait l'air « souple, brillant et si naturel », non rien ! Juste un résultat aérien et glamour... Et pour que la matière soit parfaite, il vient de s'ouvrir, rue de Bucy, un tout

nouvel espace Shu Uemura, réservé aux rituels de soi, allant de 20 minutes à 1 h 30. Une détente absolue (ah... les massages du cuir chevelu !) allié à un bain de jouvence pour les cheveux. Pour les tendances, sachez que cet été, les blondes et les brunes deviennent « bronde » : comprenez un condensé de couleur brune et blonde où le blond se mue en une couleur plus « polaire ».

Si vous voulez avoir un aperçu du résultat, placez-vous à la sortie de chaque salon, une vraie récréation, il semble n'y avoir que des jolies filles !

10, RUE DE BUCI – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 44 07 10 20  
44, RUE DU FOUR – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 45 44 84 39

## Louis Vuitton

### Ouverture mi-septembre d'un concept *unique au monde*

Quand l'icône architecte star de Louis Vuitton, Peter Marino, actuellement en charge de la refonte de l'enseigne de la Maison à Saint-Germain est à l'œuvre, forcément on s'attend à quelque chose d'unique.



ACTUELLE ENSEIGNE VUITTON PLACE SAINT-GERMAIN

Et unique, cela le sera. Une création à l'esprit futuriste (étagères en carbone) où la lumière jouera les guest-stars et la pierre les groupies. Un lieu à l'esprit Mix & Match, galerie d'art contemporaine, avec poutres apparentes et parquets, où des œuvres d'art orneront les 400 m<sup>2</sup> de l'enseigne. Un parfum qui semble s'imprégner de codes tout germanopratin... Pour cette ouverture prochaine (qui sera conjointe à celle du magasin de Soho à Londres) vous retrouverez tous les incontournables de la marque avec un tout nouveau corner Joaillerie. Mais le plus attendu et le plus surprenant sera sans doute ce nouvel espace, une « première » de la marque murmure-t-on dans les murs de la célèbre Maison, un corner classé « top secret » dont nous aurons la primeur mi-septembre. Patience !

170, BOULEVARD SAINT-GERMAIN – 75006 PARIS – TÉL. : 01 45 49 62 32 – WWW.LOUISVUITTON.FR

## L'institut Carita

### s'installe au cœur de Saint-Germain-des-Prés

*Le nec plus ultra des soins et des produits de beauté prend ses quartiers au cœur de Saint-Germain.*

C'est au spa de l'hôtel Bel Ami – un des 5 étoiles les plus cotés du quartier – que la marque a choisi de s'installer. Bien sûr, chez Carita, c'est un saut qualitatif : le résultat du soin *Cinetic Lift Expert* – appareil ultra performant qui nous veut du bien – et qui combine courant impulsionnel, leds et ultrasons, est redoutablement efficace pour le relâchement de la peau et le traitement des rides. Mais pas que. Car, bien au-delà de leur savoir-faire et des cabines luxueusement accueillantes, nous avons fait la connaissance d'une équipe aux grands et aux petits soins : ultra pragmatiques, les expertes prennent le temps de nous parler, de nous connaître et adaptent – en plus de tous les soins proposés – des solutions sur-mesure.



Muscles congestionnés, mal au dos, problème de circulation ? En fonction de votre état du moment et de vos envies, lors de votre rendez-vous, on vous attribue une masseuse répondant à vos besoins spécifiques. Dans notre cas, nous avons eu un massage tonique où toutes les tensions, après 1 heure de modelage, ont disparu. Et croyez-nous (ou pas !), comme nous restons des heures devant notre ordinateur, les tensions dorsales, ça nous connaît ! Pour finir, on a craqué sur la fashion manucure *Kure Bazaar*, avec toutes ses incroyables nuances de couleurs de vernis. Après 1 heure de manucure (la totale : modelage, etc.) à notre surprise et grande joie, il nous a été offert, dans un étui de satin, le vernis juste posé ! Anticiper nos inénarrables problèmes de « retouches », voilà la pure signature de ce que l'on nomme dans les beaux milieux « l'art de recevoir ». La classe !

INSTITUT CARITA À L'HÔTEL BEL AMI  
7-11, RUE SAINT-BENOÎT – 75006 PARIS – TÉL. : 01 42 61 53 53



## Les croquis originaux de M. Christian Lacroix à l'honneur

Sous la grande verrière de la sublime enseigne, le soleil brille chez Christian Lacroix ! La nouvelle gamme de lunettes de soleil papillonne, les célèbres coussins se parent de fleurs et les chaussures mixtes, hautes en couleur, vivent leurs rêves californiens aux côtés des soyeuses serviettes de plage au nom évocateur de « Pêche miraculeuse ». L'heure est aux envies d'évasion et de découvertes. A l'instar de cette réédition des croquis originaux des célèbres silhouettes de M. Lacroix, déclinés sous forme de plateaux. Nouveauté aussi avec ce corner enfants mixte allant jusqu'au 24 mois. Les « Robes bloomer » ou encore les « Shorty dress » pour les filles sont tout simplement à croquer. Mais les papas ne seront pas en reste car les costumes sont encore et toujours impeccables, jusqu'aux doublures de soie qui signent la marque du chicissime créateur. Quant aux ladies, elles se raviront des sacs à main à la fois rock & roll et classieux, du vrai choix déco de chaises et fauteuils, en passant par les cahiers illustrés griffés ou les bougies d'intérieur. Bref, on développe, on restructure et on remet au goût du jour les essentiels du grand couturier, sous le regard expert de sa directrice, Sandrine Watine.



2-4, PLACE SAINT-SULPICE – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 46 33 48 95  
WWW.CHRISTIAN-LACROIX.COM

## Victoire

# Une autre idée de la mode

Quel est le point commun entre Inès de la Fressange et Jodie Foster ? Elles ont toutes les deux pris Victoire en affection !

Il faut dire que l'ouverture du premier magasin, dans les années soixante, sur la place éponyme, a sonné comme une petite révolution. Car Victoire, c'est le premier concept store multimarques haut de gamme, rien que ça ! Si l'enseigne a bien sûr sa propre marque « made in Victoire », dénicher de nouveaux talents est inscrit dans son ADN et les sélections se font aux coups de cœur et aux rencontres. La dernière pépite découverte : Angelo Gallamini avec ses ponchos très colorés, tout à fait dans l'esprit de la Maison ! Une belle Maison, où l'on travaille en famille et où l'on privilégie l'idée d'un service haute couture : retouches faites dans la journée, bienveillance des conseils personnalisés et possibilité d'essayer à domicile pour les habitués... Être tendance oui, mais pas *fashion victim* ! Lucile et Isabelle, les directrices des deux enseignes du VI<sup>e</sup>, distillent de chaleureuses leçons de mode et ont à cœur d'aider les clients à se mettre en valeur. Leur credo : partager de bons moments. Une bonne raison pour que l'adresse circule depuis plusieurs décennies de mère en fille ou de père en fils. Autre constante : chez Victoire, le style se définit par la couleur et les mélanges. Chez l'homme, rue du Vieux-Colombier, l'été



2016 sera marqué par le triomphe de l'indigo, les lins et les cotons italiens se pareront de rayures bayadères ou de motifs floraux et les maillots de bain auront un côté patchwork ! Les femmes, rue Madame, trouveront des jupes originales en soie ou dentelles, des chemises de style masculin revisitées, grand succès des dernières collections, du jean décliné sous toutes ses formes et des mules pour accompagner une tenue ethnique. « Le mélange, c'est ce qu'on sait faire, alors cette saison, on s'est bien amusées ! », explique la directrice artistique, Florence Riboud. La mode, c'est avant tout un jeu !

BOUTIQUE FEMME  
1, RUE MADAME – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 45 49 23 94

BOUTIQUE HOMME  
15, RUE DU VIEUX-COLOMBIER – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 42 22 40 96

# L'art, c'est la vie !

Il y a des histoires qui font plaisir à entendre.  
Celle d'Anthony Phuong en fait partie.



Qui attendait ce jeune galeriste d'origine sino-vietnamienne à la tête de l'une des plus belles galeries de Saint-Germain ? Une telle réussite mérite l'attention. S'il a toujours vécu au milieu des tableaux (il vient d'une famille d'encadreur), rien, mis à part la passion, ne le destinait à suivre ce chemin. Mû par une énergie et un désir fous, il a réuni depuis six ans, autour du « projet de sa vie », une vingtaine d'artistes fidèles, sa famille artistique. Son credo ? Le rapport humain et l'émotion pure. « Métisse culturel » comme il aime se définir, il rencontre sur son chemin des artistes confirmés – dont le fameux Wang Keping – et en lance d'autres, aux parcours parfois inédits. Parmi eux, Hom Nguyen, « le héros qui manquait au monde de l'art », exposé en juin au Palais de Tokyo, avec Isabelle Adjani pour marraine. Aujourd'hui, reconnu à l'international – ayant même suscité le plus grand intérêt du président Hollande à Art Paris, l'autodidacte a vécu un véritable conte de fées : cireur de chaussures, il s'est fait connaître grâce

à ses patines sur souliers de luxe... avant de changer de support. Aujourd'hui, ses dessins et ses peintures grands formats mettent en présence des visages aux regards saisissants, véritables « projections mentales ». Sa dernière série, *Sans Repères*, évoque le parcours difficile des migrants. On ne peut qu'être touché par cette volonté d'élargir les frontières et de casser les codes : sur cinq niveaux d'élévation, dans une ambiance très zen, la galerie A2Z cherche avant tout à être un lieu de vie, accueillant un public de collectionneurs et de néophytes. Pour Anthony, qui organise souvent des conférences sur place, « chaque œuvre est une porte dont la clé se trouve en nous. A partir du moment où l'on ouvre une première porte, on en ouvre d'autres. » Son lieu est à son image : visionnaire.

24, RUE DE L'ECHAUDÉ – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 56 24 88 88 – WWW.A2Z-ART.COM



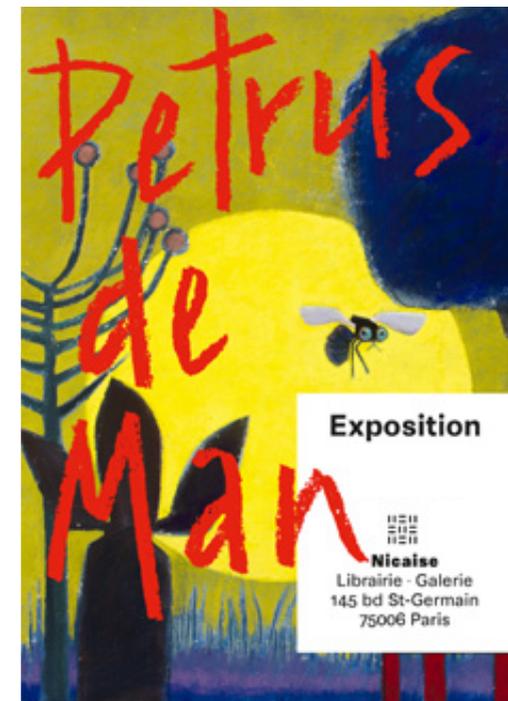
LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE SUR LE STAND DE LA GALERIE A2Z  
ADMIRANT LES ŒUVRES DE HOM NGUYEN.

© PRÉSIDENCE DE LA RÉPUBLIQUE - L. BIEVENNEC

## Galerie Nicaise

# La modernité en art et en littérature

Venu de l'Imprimerie nationale, Pierre « dévoreur de livres » et Antoine, fils de galeriste, ont réussi le pari de nous faire voyager en un seul et même lieu. « En art point de frontières » affirmait Victor Hugo, ajoutons à cela « juste du talent » et nous sommes alors à la bonne adresse.



Depuis trois ans, Pierre Walusinski et Antoine Hyvernaud ont repris les rênes de la réputée galerie Nicaise. Ces deux passionnés d'art ont en commun une ferveur pour une forme de figuration expressive et aiment à hisser l'authenticité à la valeur de symbole : « Dans l'art contemporain, trop de concept tue le concept » constate Pierre. Et de rajouter : « Ce qui nous passionne, c'est la représentation du corps et de l'humain. Et en littérature comme en peinture, nous aimons des œuvres fortes et puissantes ». Un goût et une conviction chevillés au corps, qui font aujourd'hui de Nicaise un témoignage vibrant de l'art présent : une galerie où la littérature et la peinture se correspondent et où les découvertes sont aussi jouissives que surprenantes. Ici on ne vend pas de livres mais des « exemplaires » : Apollinaire, Breton, Bobin, Duras ou Houellebecq... des dédicaces, des reliures signées, des dessins originaux, de véritables perles rares qui cohabitent avec des expositions régulières, où la pépinière d'artistes choisis a ce point commun pour « l'obsessionnel ». Alors forcément ça bouscule, émerveille, émeut et ça emporte l'adhésion.

145, BOULEVARD SAINT-GERMAIN – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 43 26 62 38 – WWW.NICAISE.COM

## L'Atelier Visconti

# et le soleil levant

La passion comme boussole, celle de Sigrid de Montrond maîtresse des lieux renommés de l'Atelier Visconti, situé dans la rue éponyme, l'a guidée vers le Pacifique. C'est ainsi que son penchant pour le pays du Soleil-Levant s'est matérialisé il y a moins d'un an, en une extension de la galerie Visconti, dédiée à l'art contemporain. « Galerie japonaise », c'est le nom de ce nouvel espace consacré à cet art – ô combien ancestral : les premières traces datent du X<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. ! Nous avons eu la joie d'y contempler les œuvres de l'artiste disparu Shinjo et ses « lettres d'amour empilées ». Une merveille de précision où le papier participe à l'œuvre même ! Petit bijou d'ailleurs très remarqué à Venise, où Sigrid réside aussi en partie au palais Bragadin, devenu en 15 ans l'épicentre de toute l'aristocratie vénitienne et rendez-vous artistique des arts plastiques et musicaux. Quelques-unes des œuvres de Shinjo sont en ce moment reproduites en « multiples numérotés », en cire et verre de Murano. Mais il vous faudra encore patienter jusqu'en 2017 pour voir ces bijoux à l'Atelier.

En attendant, Sigrid, elle, dédie son temps à la recherche de sa nouvelle perle rare. Lors de ses pérégrinations, vous la verrez sans doute à ses incontournables rendez-vous de la Biennale d'art contemporain, de la Mostra ou encore au Carnaval de Venise... Si vous avez la chance de vous y rendre, vous y admirerez sûrement ces sublimes costumes, visiterez-vous ces somptueux palais aux velours profonds et aux soieries majestueuses, sans vous douter que, côté coulisses, Sigrid crée aussi des décors intérieurs et des costumes pour le carnaval : « Je ne veux pas être à la mode, je veux avant tout interpeller, bousculer, émouvoir ! » nous confie-t-elle. Et si l'art c'était justement ça ?

“ Je ne veux pas être à la mode, je veux avant tout interpeller, bousculer, émouvoir ! ”



SIGRID DE MONTROND

4, RUE VISCONTI – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 43 25 44 48

ŒUVRE DE VINCENT LAJARIGE  
EXPOSÉE À L'OCCASION  
D'ART SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS,  
DU 31 MAI AU 26 JUIN 2016.

## Balade romantique chez Flamant



Flamant n'est pas une boutique de décoration, c'est un voyage au pays de la beauté. Une traversée du cœur vibrant de Saint-Germain où les portes de l'enseigne s'ouvrent place Fürstemberg... et rue de l'Abbaye. Déjà une balade germanopratinienne en soi ! On aime flâner, au sein de

ces 650 m<sup>2</sup>, autour d'un canapé de cuir ou de lin, de meubles en chêne poudrés – qui rappellent l'esprit déco chaleureux du nord de l'Europe – d'un décor de chambre où l'on se verrait bien vivre face à la mer, dans un esprit « île de Ré ». On parcourt le lieu comme on découvre un écrin

apaisant, si loin du rythme parisien à 100 km/h. Ici, on roule au pas : idéal pour voir tout en bleu cet été avec le thème « Capri », décliné sous toutes ses nuances et sur des supports surprenants. La rentrée, elle, se fera plus feutrée, bercée de la douce lumière des bougies, dans la quiétude de divans moelleux et de profonds fauteuils. Est-ce les matières intemporelles comme le chêne, l'orme ou le pin ou les décors orchestrés, comme des pages de magazine, qui font de Flamant plus qu'une enseigne, une destination de plaisir ? Quand on connaît son directeur, Arnaud Garel, on comprend vite que cette ancienne imprimerie est à l'image de son hôte : accessible et conviviale. « J'aime voir les gens s'asseoir avec plaisir sur nos canapés, Flamant est un lieu et un style de vie » déclare-t-il. Vous faites quoi demain ?



8, RUE DE L'ABBAYE – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 56 81 12 40 – WWW.FLAMANT.COM

Zoom sur les photographes

# de renom à LA HUNE

Que d'effervescence ! Après le succès prévisible de l'évènement d'Olivero Toscani « Marions-les », l'idée étant d'épouser qui « on veut » devant l'objectif du photographe – une initiative prévue pour faire le tour du monde – des tirages grand format de ces photos seront en vente prochainement à La Hune. Mais c'est dès aujourd'hui et jusqu'au

15 juin (au premier étage de La Hune, un espace ouvert à tous et dédié exclusivement aux photographies) que vous découvrirez les œuvres exclusives de M. Marc Lagrange, photographe belge de stature internationale, qui célèbre avec passion la beauté, la volupté et le corps des femmes. Pour l'occasion, c'est vingt-et-un tirages noirs et blancs tirés de son dernier livre *Senza parole* ainsi que huit tirages platinum en édition limitée qui sont proposés au goût du public. Ses deux fils, Vincent et Frédéric, présents au vernissage, nous font ainsi partager « leur amour du travail intemporel » de leur père récemment disparu. Ils nous parlent avec émotion de « son aura personnelle » que l'on découvre dans ces photographies, souvent troublantes de réalisme. Dans les prochains mois, il serait encore question d'artistes de renom pour les prochaines expositions comme Castelbajac ou Jimmy Nelson... nous confie Alexandre de Metz, co-fondateur de YellowKorner. Mais sait-on jamais ? Il est des engagements qui ne dépassent jamais la parole donnée... Souhaitons donc que nos yeux puissent encore s'émerveiller à La Hune !



ADNA ET ZELIO © OLIVERO TOSCANI

## Save the date!

DU 4 JUILLET AU 25 SEPTEMBRE 2016

Rencontres de la Photographie d'Arles avec YellowKorner, partenaire et mécène.

DU 4 JUILLET AU 17 AOÛT 2016

Dans les galeries YellowKorner, exposition « Energies Urbaines ». 5 photographes présentent en exclusivité leurs nouvelles réalisations en édition limitée : Masashi Wakui, Jörg Dickmann, Vincent Garnier, Julien Talbot et Franck Bohbot. A ne pas manquer !

PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS – 16-18 RUE DE L'ABBAYE – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 42 01 43 55 – WWW.LA-HUNE.COM



## Restaurant Monteverdi

# Le tableau vivant de Saint-Germain

*S'il y a bien un endroit qui exprime toute l'essence et l'effervescence de Saint-Germain, c'est le Monteverdi.*

Un restaurant de 120 couverts, qui en paraît 40, grâce à son inimitable côté cosy où les fauteuils profonds, marron glacé ou bleu canard, s'intègrent harmonieusement au décor d'une vraie bibliothèque et où une pianiste de talent donne le La en mode jazz pop, sur un piano à queue noir, du lundi au samedi – les week-ends : chansons et rhythm 'n' blues.

Un lieu idéal où beaucoup d'amoureux aiment se retrouver et où la privatisation du charmant espace du fond, avec sa cheminée, fait le bonheur des petits groupes, des déjeuners d'affaires aux anniversaires. Et puis et surtout... c'est bon ! C'est très bon ! Le chef italien a officié 5 années dans un étoilé à Rome et aux Four Seasons à Londres. Les pâtes à la truffe,

les *Vongole* ou *Penne in crema di scampi e vodka* ne sont que gourmandise, la *bruschetta al tartufo e burrata*, elle, est exquisite, les poissons cuisinés comme on aime et cet été, les salades seront à l'honneur. Depuis son ouverture, en 1970, beaucoup d'habitues et de « ronds de serviettes » célèbres ont fait la réputation de ce restaurant prisé aussi par les écrivains et les éditeurs. C'est sûrement cette authenticité au charme sans pareil qui a fait craquer, il y a 2 ans – date de reprise – l'élégante gérante Valérie. Nappes en lin, tissus Hermès... Valérie ne lésine sur rien et se fait un point d'honneur de tout. Le prix de la perfection et de l'excellence.

5-7, RUE DE GUIGARDE – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 42 34 55 90  
WWW.LEMONTEVERDI.COM

# Le Café de la Mairie

*Encore une institution*  
**à Saint-Germain !**



8, PLACE SAINT-SULPICE – 75006 PARIS – TÉL. : 01 43 26 67 82

*Une institution ça ne change pas... ça évolue. Pour exemple, le Café de la Marie et son emplacement unique et exceptionnel face à l'église Saint-Sulpice.*

En plus de la carte brasserie, aujourd'hui vous pouvez demander au garçon « le plat du jour ». Si l'envie d'un petit délice vous prend, un conseil : ne bougez surtout pas de votre place ! Primo, elle sera prise d'assaut et secundo, c'est tout nouveau, on vous sert désormais du foie gras ou une salade à base de saumon, langoustines... Ajoutez à cela un soleil radieux, la meilleure vue sur cette sublime église Saint-Sulpice et c'est la *Dolce Vita* by Saint-Germain-des-Prés. Si vous y dînez le soir en famille et que votre ado, à la question : « Que souhaites-tu dîner ? » vous répond son sempiternel « hamburger », faites rajouter des chaises car ils font aussi partie des nouveautés à la carte ! On garde bien entendu le légendaire mille-feuille et on dîne « poisson » le vendredi. En 9 mois d'activité, le nouveau gérant du Café de la Mairie, Frédéric de Lano, n'a rien changé à l'institution mais tout amélioré ! Et ça, ça nous plaît !

# Le Tigrr

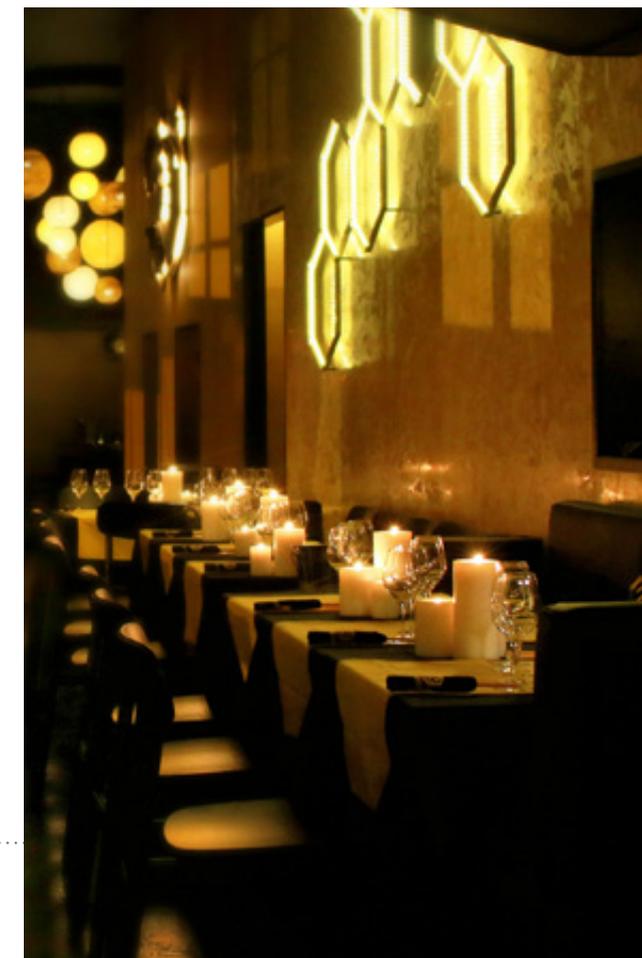
Le célèbre restaurant thaï prend ses quartiers  
*Rive Gauche*

À la question « Quels sont les horaires d'ouverture ? », Arnaud Duhem, l'un des gérants du Tigrr, répond malicieusement : « Le Tigrr, c'est de 9 h à 2 h du matin et plus si affinités ». Le ton est donné pour définir ce concept d'un nouveau genre – qui a déjà ses aficionados à Megève, Saint-Tropez ou Courchevel – de ce « restaurant-bar-dance-floor-si-l'humeur-vous-en-dit » ! Associé à Jérôme Foucaud, les deux comparses, issus de l'hôtellerie de luxe, connaissent les ingrédients qui accommodent tous les plaisirs. La recette de leur succès ? D'abord, des plats frais et authentiques cuisinés par un chef cambodgien – un coup de cœur pour les rouleaux de printemps au king crab ou pour la dorade royale cuite vapeur en feuille de bananier. Ensuite, une programmation musicale ultra-éclectique flirtant avec un registre classique, rock ou soul, complétée par un bar, ouvert de 9 h à tard dans la nuit... Vous y êtes : une maison de – bons – amis où la journée va s'étirer... Alors goûtez le menu « à toute vapeur » pour le déjeuner, revenez y déguster un cocktail à l'heure de l'apéritif et passez au salon pour un dîner à la lueur des éclairages tamisés. Le mercredi soir, le trio « contrebasse guitare et voix » vous charmera et si

“ Le Tigrr, c'est de 9h à 2h du matin et plus si affinités... ”

Barry White vous donne des envies de groove, Dan Adrien, aux platines, poussera un peu les basses tout au long de la semaine pour que le bar se mue en un intime dance-floor. Ici, vous l'aurez compris, c'est vous qui donnez le La. Et comme le précise Arnaud « si tout à l'air naturel, c'est qu'on a bien fait notre travail ! ». Expert oblige !

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI EN CONTINU  
1, RUE DE CONDÉ – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 42 02 23 23 – WWW.TIGRR.FR



## Regal Paris

# La gastronomie entre amis



Quel plaisir de découvrir un lieu qui est à la fois épicerie fine, traiteur et restaurant, et de constater qu'Alexandre et John, les deux frères fondateurs gastronomes et voyageurs, cassent les codes. En six mois, l'enseigne est devenue une cantine de quartier pour les gourmets : dès 8 h on y déguste un café exquis, à midi de délicieux sandwiches ou le menu du jour pour seulement 15 € ! Le soir, on partage une bonne bouteille de vin autour d'une planche de fromages ou de charcuteries, le tout pour 30 €. On y vient aussi pour ses rendez-vous réguliers : une fois par mois, c'est *Worldfood* – on découvre toutes sortes de spécialités des quatre coins du monde au rythme d'une playlist concoctée par le maître de maison. Et le week-end, c'est brunch : on se rue sur la brioche maison ! Leur potion magique ? En plus de proposer des produits sélectionnés sur le volet, Regal Paris est aussi un vrai lieu de vie et de partage ! Accueillis comme à la maison, on se parle et on se rencontre : la cuisine est une aventure humaine !

32, RUE MONSIEUR LE PRINCE – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 42 01 00 87 – WWW.REGALPARIS.COM

## Le Petit Capri Bazar

# Une trattoria comme on les aime

Ça bouge rue Mabillon ! En face – bientôt – du tout nouveau marché, une enseigne fort appétissante vient de s'installer à la place du Petit Mabillon. Au premier étage, c'est l'épicerie. Filippo et ses acolytes nous font partager les produits artisanaux de leur enfance : raviolis frais, fromages – le gorgonzola y est servi à la cuillère – jambons exquis (ah, la finesse du San Daniele !), pain sarde *pane guttiau*, soda artisanal *chinotto*, huile d'olive, vins de table ou de prestige comme le Barolo – dit le « roi des vins » ! On emporte ou on goûte sur le magnifique comptoir central en marbre les mets de cette alléchante sélection. Au rez-de-chaussée de cette petite trattoria le restaurant, qui donne sur une jolie cour pavée, nous fait redécouvrir le meilleur de la tradition italienne, cuisinée par le chef Andrea Levorato, déjà passé par des fourneaux de prestige. Ici, qui vient, revient !

6, RUE MABILLON – 75006 PARIS – TÉL. : 01 42 02 93 34



## Taokan

# L'adresse incontournable de Saint-Germain duplique son savoir-faire Rive Droite

Ça bouge chez *Taokan* le restaurant gastronomique chinois qui s'est imposé, en trois ans à peine, à Saint-Germain-des-Prés !

La maison a en effet traversé la Seine, il y a quatre mois, pour ouvrir, quartier Saint-Honoré, une deuxième adresse où l'on retrouve le même concept que rue du Sabot : un décor sobre et chic, toujours signé Hélène et Olivier Lempereur, les architectes-décorateurs stars, et une cuisine ouverte où les convives voient le chef, Au Tien Dat, travailler en « live ». En prenant ses quartiers Rive Droite, la maison exporte aussi son savoir-faire : casser les codes de la cuisine chinoise telle qu'on la connaît et proposer une nouvelle vision sur une base créative, qualitative et haut de gamme. Le créateur de Taokan, Christophe Daine, après sept ans passés à Hong-Kong dans l'industrie du luxe, garde le souci du beau, de l'excellence et du détail. Légère et raffinée, il préserve et embellit la cuisine cantonaise en n'utilisant que des produits frais et en ne proposant que des plats entièrement fait maison, jusqu'à la sauce soja elle-même ! Le chef, qui officie à présent à Saint-Honoré, revient une fois par semaine à Saint-Germain où il garde carte blanche pour créer des plats qui n'existent nulle part ailleurs, à l'instar du rouleau de printemps à la langouste et aux herbes fraîches présenté en forme de maki, ou cet étonnant *Dim Sum* au foie gras, ces inédites perles de

coco au chocolat ou encore le *Loc Lac Beef*, pièce de bœuf spicy à la sauce maison, plat-signature incontournable

de ce rendez-vous du tout Paris gourmand. Ce nouvel élan de la maison s'accompagne de nouveaux plats à déguster Rive Gauche ou Rive Droite. On craque ainsi pour les *Long Xia Jiao*, des raviolis langouste et pomme verte ou pour deux accompagnements inédits : *Chao Bo Cai*, poêlée d'épinards sauce soja et cacahuètes et *Suan Tian Gie Zi*, poêlée d'aubergine sauce aigre-douce. Pour finir en beauté, on savourera les surprenantes *Nuo Mi Ci*, des perles de coco mangue. Taokan n'a pas fini de nous surprendre !



INTÉRIEUR DU RESTAURANT TAOKAN À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS



DEVANTURE DU RESTAURANT TAOKAN SAINT-HONORÉ

DÉJEUNER DU LUNDI AU SAMEDI  
ET DÎNER DU LUNDI AU DIMANCHE.  
FERMÉ DU 1<sup>ER</sup> AU 15 AOÛT.

8, RUE DU SABOT – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 42 84 18 36

1, RUE DU MONT-THABOR – 75001 PARIS  
TÉL. : 01 42 61 97 88

WWW.TAOKAN.FR

## 2016 : été exotique chez Wax Flower

« Rareté, particularité, singularité », telles sont les envies pour cet été de Grégory, Thierry et Frédéric, nos trois fleuristes créateurs. À côté des classiques toujours de mise, la belle saison sera haute en couleur et en plantes exotiques ! Lors de notre visite, ils débattaient sur l'acquisition d'un géranium des Canaries, pendant que nous assistions à l'éclosion d'une fleur extraordinaire sur un *aristolochia*, admirions les cactus géants du Mexique, les mini-serres de plantes grasses et l'orange vivace des *gloriosas*. Un vrai dépaysement. Précurseurs depuis 2 ans, ils pratiquent l'art japonais du *kokedama*, où une mousse ronde et légère remplace les cache-pots. Suspendues ou posées sur une ardoise, les compositions accrochent le regard. Avant de partir, ils nous prodiguent un dernier conseil pour faire tenir nos plantes sur nos balcons : l'arrosage automatique *of course* ! Mais quand ils rajoutent qu'un simple robinet et une arrivée d'eau suffisent pour qu'ils l'installent... on réserve de longues vacances !

14, RUE BERNARD PALISSY – 75006 PARIS – TÉL. : 01 42 22 03 10 – WWW.WAXFLOWER-PARIS.COM



## Hôtel Le Récamier

# Chic et cosy

Un hôtel-boutique place Saint-Sulpice ? Tous les Germanopratis sont pourtant passés des centaines de fois devant Le Récamier, ce 4 étoiles caché dans un angle de la place, à l'ombre des tours de l'église. Rénové en 2009 par le décorateur renommé, Jean-Louis Deniot, les salons et les 24 chambres, dont la moitié avec vue sur Saint-Sulpice, séduisent par leur confort chaleureux et un style remarquable qui, dans les moindres détails, revisite et mixe le mobilier design du XX<sup>e</sup> siècle. Le lieu est cosy, au calme, bien que situé au cœur de Saint-Germain et la terrasse chaleureuse du petit bar est idéale pour un rendez-vous secret. Très prisé des touristes pour son charme et sa situation géographique idéale, la maison attire aussi une clientèle d'hommes d'affaires lassés du froid fonctionnel et impersonnel de leurs hôtels habituels. Enfin, Le Récamier est une adresse que les Parisiens offrent à leurs amis de passage. Un cadeau !

3 BIS, PLACE SAINT-SULPICE – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 43 26 04 89  
WWW.HOTELRECAMIER.COM



## Rendez-vous sur la nouvelle terrasse-jardin

*Cette année, à l'ombre de l'église abbatiale, les Deux Magots ont lancé, pour les beaux jours, leur nouvelle terrasse-jardin, une enclave de verdure en plein Saint-Germain.*

En réponse au désir de la propriétaire et présidente, Catherine Mathivat, qui souhaite donner un nouveau souffle tout en préservant l'authenticité du légendaire café-restaurant. Épaulée par Serge Bonnin, le directeur d'exploitation et toute son équipe, elle souhaite plus que jamais perpétuer l'esprit familial « d'un lieu de rencontres » privilégié pour les Parisiens. Sur la terrasse couverte, protégée par des buis taillés à la française, on se sent vraiment à l'abri du brouhaha urbain comme des aléas de la météo, que ce soit pour boire son café au calme le matin, s'adonner au rituel de l'apéritif, ou jouir d'un dîner fin entre amis.

« Préserver le passé culturel » et « aller de l'avant », c'est aussi mettre à l'honneur les artistes et les intellectuels qui fréquentent le quartier confie Jacques Vergnaud, arrivé en avril en tant que directeur du Développement en charge de la communication et du renouveau de la marque. Haut lieu littéraire, l'établissement est une place culte pour tous les arts. Source d'inspiration pour les cinéastes, des *Aventures de Rabbi Jacob* à *Intouchables*, il a récemment accueilli les séances de travail du scénariste de *Star Wars*. Et bien sûr, l'accent est toujours autant mis sur les arts plastiques. Ainsi, fin mai aura lieu une exposition de peintures autour de l'élégance parisienne et du jazz à Saint-Germain-des-Prés (19 au 31 mai) puis en juin, dans le cadre du Parcours Saint-Germain (9 au 19 juin), ce sera un focus autour de l'artiste iranien Sepand Danesh. En perspective : une saison de rêve dans un lieu de légende !

6, PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 45 48 55 25 – WWW.LESDEUXMAGOTS.FR



## Les créations du **Bel Ami**



*Tout nouveau, tout beau, tout bon ! Le Bel Ami, l'hôtel design 5 étoiles de Saint-Germain-des-Prés s'est refait une beauté.*

D'abord, les 108 chambres ont été rénovées et un tout nouveau spa, Carita – voir page 21 – accueille désormais 7j/7 les clients de l'hôtel comme les riverains. Avec l'arrivée du chef exécutif David Maroleau, qui officie également à l'hôtel Montalembert, c'est bien un pur saut gustatif qui vous attend avec cette nouvelle carte aux parfums asiatiques (les tapas sont une véritable expérience culinaire) révélatrice d'une cuisine aussi raffinée qu'originale (même les clubs sandwiches réveillent les papilles) que vous pourrez déguster de 10 h 30 à minuit dans les moelleux et profonds fauteuils du bar. Et si les manifestations Paris Déco Off et la première édition des Off de l'art et du design végétal ont choisi le Bel Ami, c'est qu'elles se retrouvent dans la vision du luxe, du design et de l'art contemporain que porte haut la directrice, Laurence Guinebrière.

7-11, RUE SAINT-BENOÎT – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 42 61 53 53 – WWW.HOTELBELAMI-PARIS.COM

## L'hôtel Montalembert

# L'écrin discret des fins gourmets

*L'hôtel intimiste 5 étoiles de 50 chambres, racheté par le groupe Bessé Signature en février 2015, est une institution dans le quartier.*

Un rendez-vous déjeuner, discret et incontournable, pour une clientèle exigeante, qui apprécie une qualité de service irréprochable, allée à la cuisine raffinée du chef exécutif David Maroleau. Une terrasse de 24 couverts aux coussins moelleux vient compléter l'exceptionnelle situation du lieu, au cœur culturel du VII<sup>e</sup>. Avec l'arrivée du



nouveau chef-barman Jérôme Bréard, les cocktails sont à déguster sans fin, accompagnés d'une assiette de tapas maison qui ravira les plus avisés. Chambres, lobby et restaurant viennent d'être totalement rénovés dans un esprit plus feutré, à l'image du quartier. Ainsi, il fait bon prendre un verre auprès de la cheminée du bar comme il est de bon ton d'assister à la remise du prix Marie Claire. Sous la houlette de sa directrice générale, Laurence Guinebrière (oui, la même qu'au Bel Ami...), le Montalembert est un pur écrin où raffinement rime avec plaisir des sens.

3, RUE MONTALEMBERT – 75007 PARIS – TÉL. : 01 45 49 68 68 – WWW.HOTELMONTALEMBERT-PARIS.FR

## Clair de jour Lumière et volupté

Cécile Ménigault a le timbre de voix doux et des mains en or. Sa spécialité ? Créer, restaurer et rendre au goût actuel lampes et abat-jours.

Privilégiant le sur-mesure et la pièce unique, elle vient d'être recensée sur le site Zelip, la bible des artisans. Amoureuse de la liberté d'esprit toute parisienne, elle injecte dans ses créations des détails à l'image de son univers glamour : soie et velours de soie pour une ambiance intimiste, tissus à sequins pour un côté festif, plume pour un intérieur coquin, suédine pour une atmosphère feutrée. Des éclairages à la sensualité subtile, toujours flatteurs !



1, RUE MIGNON – 75006 PARIS – TÉL. : 01 77 32 88 16 – WWW.CLAIRDEJOURPARIS.COM

## Sandra Biloué Quand l'art sert la mode



Sandra Biloué est une artiste. Cette pétillante Franco-Brésilienne peint sur des supports en verre. D'une enfance passée au Brésil à la chaleur de la forêt équatoriale, elle transmet dans ses œuvres toute la joie d'une vie chatoyante, où les couleurs semblent tournoyer comme les prémices d'un feu d'artifice ! La transparence du verre, alliée aux couleurs lumineuses, en font des représentations singulières qui ont été exposées au Métropole Shopping Center de Monaco. Fashionista, il n'y avait qu'un pas pour la créatrice, à décliner cette passion, qu'elle a franchi en réalisant... sa marque de chaussures pour femmes ! Sous le nom de *Fashion Strelitzia*, c'est au cœur du VI<sup>e</sup> arrondissement qu'elle crée ses modèles en pièces uniques, à l'image de ses ouvrages : singuliers et hauts en couleur. Un coup de cœur pour ces chaussures, tellement féminines, où une fois le pied gauche et droit réunis se compose un tableau... On est artiste ou on ne l'est pas !

FASHION STRELITZIA – 4, RUE BERNARD PALISSY – 75006 PARIS  
WWW.FASHION-STRELITZIA.COM



## The Guy's Club

### Le strip-boudoir

*Si aller boire un verre seul, entre amis ou en couple, dans un club de strip-tease est devenu banal, dénicher l'adresse du lieu privilégié où s'encanailler demeure difficile.*

Exit Pigalle, trop vulgaire et les Champs-Élysées, trop clinquants et coûteux ! On opte vite pour Saint-Germain-des-Prés où se niche le Guy's, club cosy et intime, cadre idéal pour un effeuillage de qualité, en toute convivialité. L'endroit est une ancienne cave de jazz, aux belles pierres apparentes, sur lequel règnent des créatures aux courbes aussi affolantes que leurs tenues sont légères. Dans ce strip-boudoir, le service n'est pas un vain mot : le client est accueilli, placé et même reconnu pour les habitués du quartier. À la différence d'autres clubs,

les danseuses, ici, ne poussent pas à la consommation. Quand Nikita, ravissante brune à la peau caramel, s'assied à la table et entame une joyeuse conversation, on se prend à rêver... Elle ondule, avec séduction et charme, jusqu'à l'envie de prolonger ce moment de sensualité en un show privé, avec nu intégral, sensuel et enivrant... Mais attention, ici les mains restent sagement sur les accoudoirs du fauteuil ! On caresse

seulement avec les yeux ! À la barre, d'autres jeunes femmes exécutent des shows de pole-dance à vous donner envie d'être réincarné en barre de métal. Les couples chuchotent, les garçons sourient et on se sent très vite aussi léger qu'une bulle de champagne. Qui a dit que la nuit à Saint-Germain-des-Prés n'était pas glamour ?

OUVERT LES JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI SOIRS DE 22 H 30 À 5 H  
15 RUE PALISSY – 75006 PARIS – TÉL. : 01 45 48 42 22

MONTE  
VERDI



5-7, rue Guisarde  
75006 Paris  
Tél. : 01 42 34 55 90  
[www.lemonteverdi.com](http://www.lemonteverdi.com)



PHOTOS © BRUNO CLERGUE



## Villa Madame *Hôtel confidentiel* et jardin intime



JARDIN OUVERT DE 15 H 30 À 22 H 00  
44, RUE MADAME – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 45 48 02 81  
[WWW.HOTELVILLAMADAMEPARIS.COM](http://WWW.HOTELVILLAMADAMEPARIS.COM)

La Villa Madame est un hôtel confidentiel de 28 chambres qui fait partie de ces adresses qu'on aime particulièrement dans le VI<sup>e</sup>. Pourquoi ? Parce que rien ne prête à penser qu'en franchissant les portes de cet antre germanopratin, au fond, se cache une petite terrasse-jardin, quelques fauteuils, deux charmantes tables où, selon les époques de l'année, citronniers et orangers laissent la place à de petits sapins et boules de Noël, pour lui conférer des allures romanesques ou féeriques. Idéal pour un rendez-vous romantique... car même si vous ne résidez pas à l'hôtel, les portes vous sont ouvertes. Et si la température descend, vous pourrez toujours admirer le jardin-terrasse face à la cheminée, à l'heure du tea time – et son buffet de douceurs – ou déguster un iced tea fait maison, entre 15 h 30 et 17 h 30. Mais réservation oblige ! Car seule une dizaine de privilégiés pourra prendre place dans ce paisible jardin, où les fleurs blanches seront à l'honneur cet été...

CAFE DE LA MAIRIE



8, place Saint-Sulpice  
75006 Paris  
Tél. : 01 43 26 67 82



## Sur les traces du duc de Saint-Simon

Par Jacques Ravenne

*On croit souvent que le grand mémorialiste n'a vécu qu'à Versailles, pourtant non, car c'est sur la Rive Gauche qu'il a écrit en secret ses souvenirs, parmi les plus féroces et les plus cocasses, sur le siècle de Louis XIV.*



JEAN-BAPTISTE VAN LOO, 1728  
PORTRAIT DE SAINT-SIMON (DÉTAIL)  
CHÂTEAU DE CHASNAY,  
COLLECTION PARTICULIÈRE.

Il était petit – un inconvénient qu'il tentait de surmonter à l'aide de hauts talons rouges, bien avant Louboutin. Il était de noblesse récente – une blessure qu'il tentait de cicatriser en écrivant du mal des autres. Il était injuste, cynique, persifleur – on lui prêtait tous les défauts, il prétendait en avoir plus encore – et pourtant, mieux que Molière et pire que La Bruyère, il a décrit sans fard les coulisses de son époque, dévoilant les secrets de famille les mieux gardés, les comédies sociales les plus hypocrites, bref, l'envers d'un décor qui ressemble tant au nôtre... Mais pour écrire la face cachée d'une époque,

mieux vaut prendre de la distance par rapport au centre du pouvoir et, donc, s'éloigner de Versailles. C'est ainsi que de 1714 à 1746, il se retire discrètement au 218 boulevard Saint-Germain – la quasi campagne à l'époque – et commence la rédaction de ses célèbres *Mémoires*. Après avoir connu – et détesté – Louis XIV, apprécié avec modération le Régent et vu grandir Louis XV, il prend définitivement congé de la Cour et s'installe 17, rue du Cherche-Midi, où sa plume, trempée d'acide, s'en donnera à cœur joie. Tous ses contemporains y passent, déplumés de leur vanité, ridiculisés dans leurs prétentions, dans un jeu de massacre littéraire qui nous fascine encore. Il ne s'éloignera du cœur de Saint-Germain qu'à la fin de sa vie, pour l'actuel 102 de la rue de Grenelle. A sa mort, en 1755, cet impitoyable railleur étonna encore une fois : lui qui avait toujours dissimulé le moindre sentiment personnel pour mieux ironiser sur ceux des autres, réclama que son cercueil fut arrimé par des crampons de fer à celui de sa femme... afin d'être auprès d'elle pour l'éternité. Sa plus belle leçon. Une leçon d'amour.



L'ÉCUME DES PAGES : 174, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

Choisir de lire jusqu'à huit  
fois la semaine ou le dimanche, c'est  
un de mes grands plaisirs. Par une  
semaine ou deux que je passe à l'Écume



GALERIE KAMEL MENNOUR : 47, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS

Je voulais savoir depuis toujours  
Il est aussi un fort bonjour  
volontiers de visiter et  
totalement hérité.



© FRANCESCA MANTOVANI

Qui de mieux pour  
incarner l'esprit  
Rive Gauche que  
Nathalie Rykiel, femme  
de mode et de lettres ?  
Pour Cerise, elle nous  
fait partager ses  
plus belles adresses...  
très à la page !



LE BON MARCHÉ : 24, RUE DE SÈVRES

C'est bon à chocolat et une tablette  
pour moi. J'ai toujours des  
moules de la tablette 85% chocolat  
noir. (et le packaging est superbe!)

Le seul "grand magasin" de Paris  
où je mets à pieds. Il évolue  
constamment. Les lieux et  
modèles. Et la haute Épicure -  
Il y puise...

Il y avait le Flore, Il y a le Flore  
Il y aura le Flore. Au delà des  
Mots. Et le logo Rykiel d'la  
carte !



LE CAFÉ DE FLORE : 172, BOULEVARD SAINT-GERMAIN



LE CHOCOLAT ALAIN DUCASSE : 26, RUE SAINT-BENOÎT

Nathalie Rykiel

## Le Cours George

*Bien-être et remise en forme dans un lieu centenaire*

Ce lieu atypique et centenaire est avant tout une histoire de famille. Si la dynamique directrice Valentine a repris le flambeau, c'est pour y apporter sa touche de modernité. Dans un cadre au charme d'antan, avec parquet d'époque et lustre Baccarat, on vient prendre des cours de sports tels que le Pilates, yoga ou stretching et se raffermir en vibrant avec les derniers modèles de Power Plate®. Pour le réconfort après l'effort, misez sur les rituels Évasion, qui vous feront voyager à Tahiti avec un gommage à la noix de coco ou au Japon, avec celui au sel nacré de bambou. Faites-vous belle de A à Z avec les maquillages, soins du visage et beauté des pieds. Des coaches, diététiciens et même un étiope – thérapeute qui recherche et analyse la source des problèmes de santé et élimine ses effets par des manipulations – sont là pour vous accompagner et vous dorloter dans ce centre familial à la pointe de la technologie !

COURS GEORGE – 19, RUE DE TOURNON – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 43 26 04 38 – WWW.COURSGEORGE.PARIS



## On dit *Oui* au spa Caudalie dans Paris !



OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10 H À 19 H  
80, RUE DES SAINTS-PÈRES – 75007 PARIS  
TÉL. : 01 43 25 14 29 – WWW.CAUDALIE.COM

## Graine de pastel

### Les vertus et bienfaits d'une plante oubliée

Graine de Pastel est née de la rencontre de deux femmes, Carole Garcia et Nathalie Juin, qui ont remis au goût du jour les propriétés cosmétiques du pastel, cette plante médicinale ancestrale. Aujourd'hui, la marque se dévoile à travers toute une gamme de soins nutritifs, antioxydants, anti-âge, biologiques, démaquillants, ou encore autour de fragrances et de bougies parfumées. Rendez-vous dans leur deuxième boutique parisienne, qui rappelle la chaleur accueillante et conviviale d'une maison d'hôtes. On retrouve des produits phares comme le Baume de Cocagne, promesse d'un moment de pure douceur pour la peau, mais aussi les dernières nouveautés comme la gamme La Pureté, qui met en scène une cérémonie de démaquillage et nettoyage antipollution ou encore l'Essentielle, une gamme visage nutritive aux vertus antioxydantes propres à cette plante. Véritable expérience sensorielle à découvrir dans un cadre à la fois inspiré et chaleureux !

18, RUE DU DRAGON – 75006 PARIS – TÉL. : 01 43 25 61 53 – WWW.GRAINEDEPASTEL.COM

L'enseigne Caudalie, réputée pour ses soins aux actifs naturels de vigne et de raisin et aux formules efficaces, vient de prendre ses quartiers rue des Saints-Pères. Un espace cosy où les charmantes My-Hanh, Gaëlle et Nathalie vous font voir la vie en rose. Comptez 15 minutes pour avoir un aperçu de leurs talents avec l'Instant Beauty – mini-soin diagnostic de peau et mise en beauté – ou prenez le temps de vivre et installez-vous confortablement dans l'une des

cabines pour un pèlerinage dans les vignes bordelaises : l'abus de soins étant ici fortement conseillé pour la santé ! Au programme, des soins visage hydratants et apaisants : éclat immédiat, anti-rides, anti-taches, fermeté, il y a en a pour tous les goûts... Mais aussi des soins du corps, dont l'incontournable gommage *Crushed Cabernet* et son modelage relaxant. Lui, c'est LE soin signature des spas *Vinothérapie* : un gommage à base de pépins de raisin, de miel, de sucre et d'huiles essentielles suivi par un modelage aux huiles du Concentré Minceur, idéal pour préparer son corps pour l'été. Et s'il vous faut une raison de plus pour craquer sans culpabiliser, sachez que les soins Caudalie sont sans parabènes, phénoxyéthanol et phtalates... et que 1 % du chiffre d'affaires est reversé à des associations environnementales, cause très chère à la fondatrice, Mathilde Thomas. Santé !



# 6 secrets sur les Beaux-Arts

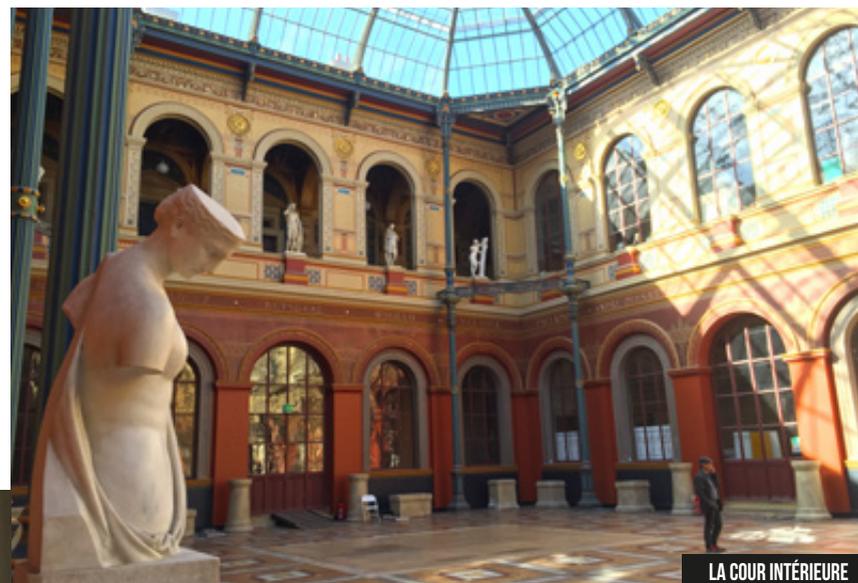
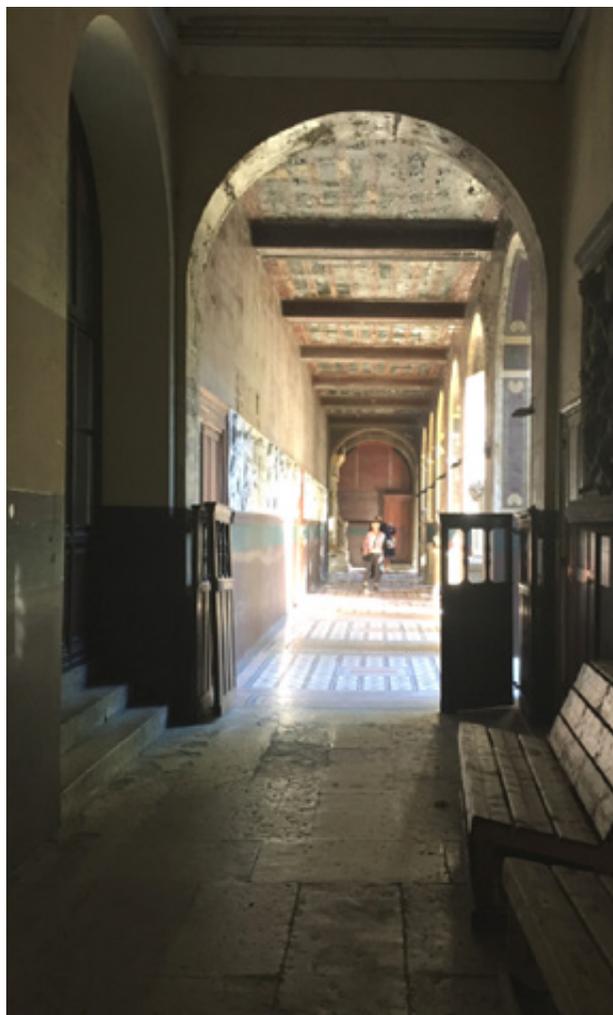
*Derrière ces bâtiments datant des XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et sa situation culturelle et historique exceptionnelles se cachent autant de secrets, mutations, trésors... Enquête sur une institution haute en couleurs.*

## OUBLI OU ABSENCE ?

C'est seulement en 1862 que la direction des Beaux-Arts s'aperçut que cette prestigieuse institution ne disposait d'aucune bibliothèque. Pire encore, prévue dans les plans d'origine, elle s'était volatilisée pendant la construction. Et personne ne s'en était ému : on avait simplement pris l'habitude de déposer les archives dans la bibliothèque voisine de l'Institut. Deux ans plus tard, une bibliothèque était enfin construite, les archives restituées. Sauf que les mauvaises langues prétendent qu'avant de les rendre, l'Institut y aurait procédé à un discret tri sélectif, gardant les plus belles pièces en sa faveur.

## SOUS LES PAVÉS, LA POLICE

Toujours rebelles, les étudiant des Beaux-Arts ignorent pourtant que l'institution, dont ils sont si fiers, fut bâtie à l'adresse même du ministère de la Police sous le Directoire et l'Empire. C'est entre ses murs que régnait le légendaire Fouché, qui porta l'art ténébreux de la police politique à son sommet. D'ailleurs, ne dit-on pas que son fantôme erre toujours à la recherche de son ministère disparu ? De quoi provoquer encore des cauchemars à bien des étudiants.



LA COUR INTÉRIEURE

## MUSÉE OR NOT MUSÉE ?

Les chiffres donnent le tournis. Près de 2 000 peintures, 4 000 sculptures. Pas moins de 10 000 dessins, 100 000 gravures. Des noms à faire s'évanouir de jalousie n'importe quel conservateur : Poussin, Dürer, David, Michel-Ange... jusqu'à Alechinsky. Mais malheureusement, faute de place, il n'y a aucun moyen d'exposer durablement ces trésors que l'on ne peut voir que lors de trop rares expositions temporaires. Une consolation ? Visitez donc la Chapelle des Beaux-Arts, vous y trouverez les plus grands noms, les plus grandes œuvres de la sculpture européenne sauf que pour la plupart, ce ne sont que des faux ! Des copies qui servent de modèle pour les étudiants. Vous avez dit, déçu ?

## PROGRESSISTES, OUI, MAIS MALIN !

En 1968, quand la révolte gronde entre le boulevard Saint-Michel et les quais de Seine, Malraux, dans un geste en direction de la jeunesse en rébellion, décide de briser l'ancestral structure des Beaux-Arts, rigidement répartie en peinture, sculpture, gravure et architecture, en huit nouvelles sections largement ouvertes sur l'art contemporain. Unaniment saluée comme un progrès, cette noble mesure était aussi, et surtout, un véritable coup politique : désormais, les étudiants allaient se répartir en huit filières différentes, de quoi habilement fragmenter la contestation pour mieux l'éteindre. Diviser pour mieux régner, Malraux savait aussi agir en Machiavel.

## L'ITALIE À PARIS

Parmi les lieux les plus méconnus des Beaux-Arts, la palme revient sans doute à la cour des Mûriers : un patio, tout de rose vêtu, agrémenté d'une fontaine de style Renaissance et délicatement ombragé d'arbres, qui est comme une enclave de Toscane en Rive Gauche. Un authentique parfum d'Italie souffle sur cette cour et bien des cinéastes ne s'y sont pas trompés. Une scène à placer à Rome ou à Florence ? Direction la cour des Mûriers. L'illusion est parfaite et surtout quelle économie dans le budget !



LA COUR DES MÛRIERS

## DE L'ART D'ESSAIMER

La question du manque de place, dans l'enceinte des Beaux-Arts, a toujours été un des problèmes majeurs de la vénérable institution. Pour pallier cette difficulté, les professeurs de l'école décidèrent de recevoir leurs élèves dans leurs propres ateliers, situés le plus souvent dans les rues adjacentes. Si les étudiants prirent l'habitude d'étudier chez leur maîtres, les amateurs d'art prirent aussi le chemin de la Rive Gauche pour visiter ces ateliers à la création foisonnante. Peu à peu, nombre d'ateliers se muèrent en galeries d'art que l'on retrouve aujourd'hui, en force, de la rue de Seine à la rue Visconti et qui font de cette enclave, mythique de Saint-Germain, un des plus hauts lieux du marché international de l'Art.

JEAN ACACIO



Le Récamier – 3 bis, place Saint-Sulpice – 75006 Paris  
Tél. : 01 43 26 04 89 – www.hotelrecamier.com



A LA CROISÉE DES CHEMINS ENTRE ÉPICERIE FINE,  
LIFESTYLE CAFÉ ET RESTAURANT

## Pierre Cornette de Saint-Cyr

# « Le moteur des civilisations, c'est la culture »



PIERRE CORNETTE DE SAINT-CYR,  
STAR DES COMMISSAIRES-PRISEURS

© FABRICE GOUSSET

Il ne manque pas une messe à l'église Saint-Germain et a fait depuis des années des Deux Magots son observatoire et son QG. « C'est d'ici, aux Deux Magots à Saint-Germain, que sont partis tous les courants littéraires et artistiques, je viens voir Apollinaire et Rimbaud... Paris est ma belle histoire d'amour ». La star des commissaires-priseurs et le président d'honneur du Palais de Tokyo est un passionné. Depuis 1975, date de l'ouverture de son étude dans son sublime hôtel particulier avenue Hoche, il mène un combat. Celui de défendre l'art. Et, à l'instar de toutes les causes qui tiennent vraiment à cœur, le débat devient vite haut en couleur : « On s'est renfermé sur nous-même, les administrations refusent de défendre nos artistes, on va devenir un pays communiste, il restera nous et la Corée du Nord ! ». Mais ce qui hérisse sa ferveur, c'est bien de constater l'absence de prise de conscience, chez les politiques comme dans les médias : « Ils sont devenus des concierges, il n'y a plus qu'une seule activité culturelle : le football, c'est effrayant ! ». Un sursaut est vital : « Le ministre de la Culture devrait imposer des expositions à Paris. » Et de souligner la nécessité de défendre la création française dans le monde, car ce sont les artistes qui le font tourner : « Louis XIV avait à sa table les plus grands créateurs, c'est de là que tout part et tout arrive. » Aujourd'hui, le commissaire-priseur a fait son cheval de bataille de la valorisation des nouveaux artistes du numérique qui créent de « pures merveilles ». Et croyez-le sur parole, M. Cornette de Saint-Cyr sait de quoi il parle ! Un seul exemple : ce couple de retraités dans le Périgord ayant découvert un tableau du XV<sup>e</sup> siècle, qu'ils estimaient, déjà heureux, autour de 20 000 € et que le commissaire-priseur, lui, a fini par vendre pour... 4 millions ! Adjugé à l'évidence, son jugement est à l'instar de son combat : fiable et prodigieux !

CAROLE FERNANDEZ

« Les médias sont devenus des concierges, il n'y a plus qu'une seule activité culturelle : le football, c'est effrayant ! »

HOTEL MONTALEMBERT  
**HM**  
**WH**  
 ★ ★ ★ ★ ★  
 PARIS - RIVE GAUCHE  
 BY BESSÉ SIGNATURE



3 RUE MONTALEMBERT  
 75007 PARIS  
 TÉL. : 01 45 49 68 68

[WWW.HOTELMONTALEMBERT-PARIS.FR](http://WWW.HOTELMONTALEMBERT-PARIS.FR)



Pour des *week-ends*  
 pas comme les autres

CHÂTEAU DE PRYE

Une page  
 d'évasion...

On a craqué pour ces châtelains qui nous reçoivent dans leurs somptueuses demeures... à 2 h de Paris. Fouette cocher !

**A proximité de Nevers  
 LE CHÂTEAU DE PRYE**

C'est une imposante résidence seigneuriale depuis le Moyen Âge, propriété d'une reine de Pologne au XVII<sup>e</sup> siècle. Le château se trouve dans un vaste domaine classé monument historique, entouré de 7 km de murs. Le parc actuel a été dessiné par E. André et H. Duchêne, il y a 150 ans et les écuries, lambrissées de marbre, sont uniques en France. Des salons et des chambres confortables et chaleureuses accueillent les hôtes et nous sommes reçus par les châtelains, dont les jeunes enfants connaissent déjà les rudiments de l'art de recevoir ! Les animaux sont en liberté dans le parc et aux beaux jours, on peut même prévoir une virée canoë sur la Loire, ou partir à la découverte des vignobles de Pouilly ou Sancerre !

CHÂTEAU DE PRYE – 58160 LA FERMÉTÉ  
 TÉL. : 03 86 58 42 64 – [WWW.CHATEAUDEPRYE.COM](http://WWW.CHATEAUDEPRYE.COM)

**Le château de Bonnemare  
 POUR LES AMOUREUX D'HISTOIRE  
 ET DE NATURE**

Les châtelains reçoivent ! A l'instar de Nicolas Leconte, ami du roi de France Henri II, qui construisit le château entre 1555 et 1563. Certes, vous ne serez pas les premiers mais ici, la chaleur et le privilège dont vous jouerez vous le feront presque croire... Vous le comprendrez vite en passant l'entrée, par cette longue allée ornée de peupliers, et découvrirez cette arche flanquée de deux tourelles, qui est devenu le symbole de ce monument classé. Un enchantement. Quant aux chambres, 5 sont aménagées dans la propriété dont 2 suites qui ont – pardonnez-moi – leurs décors classés monument historique. Ah, la vie de château !



CHÂTEAU DE BONNEMARE  
 990, CHEMIN DE BACQUEVILLE  
 27380 RADEPONT  
 TÉL. : 02 32 49 03 73  
[WWW.BONNEMARE.COM](http://WWW.BONNEMARE.COM)

**waxflower**  
 fleuristes créateurs



**Le manoir des Impressionnistes  
 UN COCON !**

Sur une colline boisée surplombant l'estuaire de la Seine, ce manoir normand du XVIII<sup>e</sup> siècle est juste à la sortie de la vieille ville d'Honfleur. Si vous voulez toucher des yeux les légendaires lumières qui ont tant attiré les Impressionnistes, c'est ici qu'il faut être. Dix chambres cocons, un spa et un restaurant avec vue surplombant la mer, une piscine extérieure... Bref ! Tout ce qu'il faut pour ne plus bouger, souffler et profiter !

23, ROUTE DE TROUVILLE – 14600 HONFLEUR – TÉL. : 02 31 81 63 00  
[WWW.MANOIRDESIMPRESSIONNISTES.COM](http://WWW.MANOIRDESIMPRESSIONNISTES.COM)

CF



## Le Lucernaire : théâtre et cinéma pour les plus petits

Une grande image pour ce théâtre qui, tout au long de l'année, propose des pièces vivantes et ludiques à nos progénitures. A l'affiche cet été, à partir de 6 ans, les classiques dont on ne se lasse pas : *Le Petit Prince* et *Un bon petit diable*. Sur grand écran, on rempile avec un plaisir non dissimulé pour *Robinson Crusoé*, *Heidi* ou *Le Vilain Petit Canard*... Mention spéciale pour le dimanche où, après une toile, on peut bruncher sur place en famille (formule spéciale enfants 12 €).

LE LUCERNAIRE – 53, RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 45 44 57 34 – WWW.LUCERNAIRE.FR

## Vacances d'été : des stages enfin créatifs !

Occupier ses enfants pendant les vacances ? Fastoche. Nous avons déniché quelques ateliers qui sortent des sentiers battus. Sélection.

### Pour qui ? Les 6-12 ans

**Saint-Germain des Arts** propose, entre autres, un atelier de dessin différent des classiques du genre puisqu'il s'agit de... « Dessiner Paris » ! Pour devenir un vrai petit Germanopratin !

DU LUNDI 11 AU MERCREDI 13 JUILLET 2016  
SAINT-GERMAIN DES ARTS : 89, RUE DE SÈVRES  
75006 PARIS – WWW.STGERMAINDESARTS.FR

### L'Atelier « Little Io : Les Mythes fondateurs à travers tous les arts »

entraîne les enfants à la découverte de grands mythes de l'humanité, des textes classiques et de l'histoire de l'art (Hercule, Orphée, Roméo et Juliette, Adam et Eve, etc.). La culture et l'art en s'amusant !

LITTLE IO : 19, RUE BONAPARTE – 75006 PARIS  
WWW.IOARTCULTURE.COM/LITTLE-IO

### Pour qui ? De 7 à... 77 ans !

**Approche originale de la peinture à L'Atelier de l'Odéon** : 4 murs, de larges feuilles de papier et 1 table-palette géante de 18 couleurs pour créer en quelques heures son monde en grand : c'est le « Jeu de Peindre ». On aime la liberté créative laissée à l'imaginaire des petits et des grands.

L'ATELIER DE L'ODÉON : 41, RUE MAZARINE  
75006 – WWW.ATELIERODEON.FR

### Pour qui ? Les ados cinéphiles

Balade dans le VI<sup>e</sup> arrondissement et ses lieux de tournages, du Quartier Latin à Saint-Sulpice. Pas de super-héros mais du vrai cinoche !

MK2 ODÉON : 113, BOULEVARD SAINT-GERMAIN  
75006 PARIS – CONTACT@WIDE-TRIP.COM



STAGE PEINTURE À SAINT-GERMAIN DES ARTS



## Vive les applis anti-ennui !

« Maman, on fait quoi aujourd'hui » ? Il vous suffit de cliquer sur ces applis pour trouver l'activité qui va sauver votre journée !

### Wondercity

Véritable mine d'or, cette appli référence les meilleures activités (plus de 10 000) pour les enfants de 0 à 12 ans. Il vous suffit de donner l'âge, l'activité recherchée et le quartier et hop, le tour est joué ! Vous pouvez même bénéficier de promos exclusives ! Plus d'excuse pour les virées...

WWW.WONDERCITY.COM

### Que faire à Paris ?

Application de la Ville avec un accès direct à toutes les activités : expos, spectacles, restaurants... pour les enfants – et pour vous – mais aussi tous les bons plans en temps réel sur une carte interactive. Si vous ne trouvez pas, c'est que vous le faites exprès !

QUEFAIRE.PARIS.FR/APP

## La petite vie VIP

Fashion, chic, casual : les grandes adresses pour tous les petits. Nos coups de cœur !

### Charabia : vêtements casual chic pour les filles

Des tenues raffinées à porter tout au long de la journée, mais aussi des robes pour les « grandes occasions ». Pour les princesses.

11, RUE MADAME, 75006 PARIS  
TÉL. : 01 42 22 45 45  
WWW.CHARABIA.COM



© WWW.MARIEPUCE.COM

### Marie Puce : pour des modèles chics et tendance

Une enseigne qui habille toute la famille avec certains modèles qui taillent jusqu'au 38/40. Les lignes sont pures, chics et très « couture ». Very Saint-Germain-des-Prés !

60, RUE DU CHERCHE-MIDI – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 45 48 30 09 – WWW.MARIEPUCE.COM

### Gabriel et Valentin : la noblesse des matières

Cuir, mouton retourné, cachemire... sont les matières que cette jolie maman utilise pour fabriquer des vêtements modernes et élégants. Classieux.

5, RUE DES SAINTS-PÈRES – 75006 PARIS  
TÉL. : 01 42 61 03 70 – WWW.GABRIEL-ET-VALENTIN.COM



BOUTIQUE GABRIEL ET VALENTIN RUE DES SAINTS-PÈRES



FASHION STRELITZIA

by

Sandra Biloé.

4, rue Bernard Palissy

75006 Paris

[www.fashion-strelitzia.com](http://www.fashion-strelitzia.com)

## A la pêche au trésor

Parmi les boutiques qui forgent  
l'esprit du quartier, on peut compter  
sur la droguerie Thanner !

Rue de Buci, on ne peut manquer sa devanture bien fournie : paniers, sacs, mallettes à pique-nique et filets de courses multicolores accrochent le regard des passants. Véronique et Georges Thanner, qui l'ont reprise en 1976, mettent un point d'honneur à dénicher des produits artisanaux et ménagers *made in France*, d'une qualité irréprochable. Dans cette caverne d'Ali Baba, on trouve réponse à tout pour nettoyer son argenterie ou son sol, repasser son linge, parfumer son intérieur, cuisiner, protéger ses vêtements des petites bêtes... Et même se chausser (mention spéciale pour les espadrilles en toile basque Artiga). La vie devient soudain plus simple ! SP

29, RUE DE BUCI - 75006 PARIS - TÉL. : 01 43 26 89 61



## notre passion vous la mangez

restaurant italien

du mardi au samedi  
de 12h00 à 14h30 et de 19h30 à 22h30

épicerie fine

du mardi au samedi  
de 11h00 à 14h30 et de 17h30 à 20h30  
le dimanche  
de 10h30 à 13h30



6 RUE MABILLON • 75006 PARIS  
01 42 02 93 34

## Cocktail Cerise

à l'occasion du 3<sup>e</sup> anniversaire  
du magazine, décembre 2015



PHILIPPE HAREL, VIRGINIE LEDOYEN,  
CAROLE FERNANDEZ (RÉDACTRICE  
EN CHEF DE CERISE),  
L'ABBÉ DE LA MORANDAIS,  
JACQUES RAVENNE  
ET LAURENCE GUINEBRETIERE  
(DIRECTRICE DES HÔTELS  
BEL AMI ET  
MONTALEMBERT)

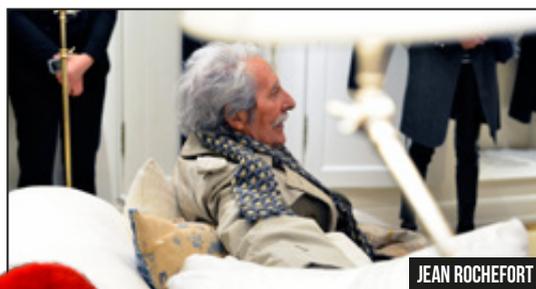


JEAN-LOUIS DEBRÉ  
ET SA COMPAGNE,  
VALÉRIE BOCHENEK

À l'occasion de l'ouverture du salon  
Rétromobile, **cocktail**  
**à la boutique**  
**Ralph Lauren**  
de Saint-Germain,  
en association avec  
Profirst, février 2016.



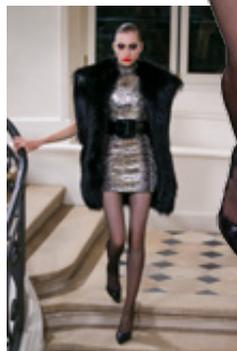
VANESSA PARADIS ET KAD MERAD



JEAN ROCHEFORT

PHOTOS © JEAN PICON

**Défilé Saint-Laurent**  
automne-hiver 2016-2017  
à l'hôtel Sénec terre,  
mars 2016



PHOTOS © SAINT-LAURENT

A2Z Art Gallery

présente

**Hom Nguyen**

“Sans Repères”

17 Sept. - 15 Oct. 2016

Vernissage le **17 septembre** 2016  
à partir de **18h**  
en présence de l'artiste



# LES DEUX MAGOTS

CAFE - RESTAURANT

PARIS



Photos Iuno Plant

## Les Deux Magots - Nouvelle terrasse-jardin en plein coeur de Saint-Germain-des-Prés

Un des plus charmants emplacements de la capitale : à l'angle du boulevard Saint-Germain et de la place face à l'église du même nom. Une nouvelle terrasse-jardin permet de profiter de ce paysage tellement parisien, au cœur de ce qui est devenu la légende de Saint-Germain-des-Prés. Point de ralliement d'une certaine élégance intellectuelle ou branchée, près des maisons d'édition, des galeries, des antiquaires et des belles librairies, et aujourd'hui, près des boutiques du luxe, l'endroit où il faut être, ou être allé. Serveurs en noir et blanc, service au plateau, chocolat fait à l'ancienne avec des morceaux de chocolat - réputé parmi les meilleurs de la capitale -, et fameux petit déjeuner, dès 7h30 contribuent aussi à la réputation de la maison. Les Deux Magots propose une carte «café» très soignée (à base de salades ou assiettes diverses, œufs, tartines ou croques...) pour se restaurer agréablement midi et soir et se consacrer au vrai plaisir de la restauration : à partir de 18h30, la carte du chef est également conçue autour de produits frais et de saison, interprète avec finesse et modernité les classiques de la tradition française.

Les Deux Magots

6, Place Saint-Germain-des-Prés - 75006 Paris

Tél. : + 33 (0) 1 45 48 55 25

[www.lesdeuxmagots.fr](http://www.lesdeuxmagots.fr)

Retrouvez-nous sur 

@lesdeuxmagotsfr 