

CERISE

PARIS CITY MAGAZINE



Solène Dubois

Une vision
très contemporaine
de l'Art culinaire cantonais,

dans un environnement Zen,
au cœur de Saint-Germain-des-Prés...



Taokan

8, rue du Sabot
75006 PARIS
Tél : 01 42 84 18 36

du Lundi au Samedi 12h00 - 14h30 / 19h30 - 22H 30

service voiturier

www.taokan.fr

Edito



HISTOIRE d'ENVIE

Y a-t-il encore quelque chose que nous avons à cœur de célébrer ? Dans un monde où l'apparence des choses se substitue aux choses elles-mêmes, n'y a-t-il plus que le cosmétique à fêter ? Une réflexion du peintre Francis Bacon m'amène à cette conclusion : oui, il y a encore quelque chose à célébrer ! Un lien qui lie toutes les passions humaines, au-delà de toute apparence et de tout clivage : l'envie ! Réveillons-la, célébrons-la ! Car à la rédaction de *Cerise*, c'est notre ADN ! C'est la raison pour laquelle nous aimons tant vous la faire partager à travers nos coups de cœur, nos bonnes adresses, nos livres d'art, les histoires passées et à venir de notre sacro-saint Saint-Germain ! Vous découvrirez aussi nos envies d'ailleurs, partir pour mieux revenir... Bref, en cette période de fêtes, nous vous offrons notre magazine comme un prémice à tous vos désirs de découvertes et, j'espère, d'exaltation ! Et cela, ça nous tient vraiment à cœur !

Superbes fêtes à toutes et à tous.

Carole Fernandez

Rédactrice en chef

Retrouvez *Cerise* sur : www.magazine-cerise.com et sur Facebook : Magazine CERISE

SOMMAIRE



- 4 **C'est dans l'actu**
Du Neuf dans le Six
- 7 **Dix secrets de l'Académie française**
- 8 **Les chiffres du 6^e**
- 9 **Une page d'histoire**
Jean-Paul Marat, l'assassin assassiné
- 10 **Culture**
Les librairies d'art
- 11 **La vie VIP by Cerise**
Le sur-mesure de Saint-Germain
- 12 **Les coups de cœur de Carole**
Food, Business & Shopping
- 26 **Sur les traces...**
Des 3 mousquetaires
- 28 **Instantané**
Audrey Dana flashe le 6^e
- 31 **Évasion lointaine**
Les plus belles destinations au cœur des quatre continents
- 34 **Kid's**
Le monde d'Emma
- 37 **Vu par Michel Field**
Bal(l)ades à Saint-Germain
- 39 **Zoom sur**
Benoist de Sinety
- 40 **Bien-être**
Prendre soin de soi
- 42 **Le 6^e secret**
Les théâtres confidentiels de Saint-Germain
- 45 **Les mains d'or du 6^e**
Nos artisans ont du talent
- 47 **Ça s'est passé dans le 6^e**
En images
- 48 **La rédaction aime**

Ont participé à ce numéro : Jacques Ravenne, Sonia Pavlik, Anaïs Ferrand, Jean Acacio, Michel Field, Roxane Lamartine, Lionel Rondeau, Paul Segnac
Un merci particulier à Jacques Ravenne

Directrice de la publication, rédactrice en chef Carole Fernandez
Régie Publicitaire Lorema communication
Photos © Sébastien Courivaud
Illustration couverture © Solène Debiès
Réalisation maquette atelier Patrix, Paris 6^e – atelierpatrix.com
Achevé d'imprimer en France en décembre 2014 par Korus Édition à Eysines – Imprim'vert ; Distribution Distribmarket

Cerise est un magazine trimestriel gratuit
Rédaction Cerise : 66, rue Bonaparte - 75006 Paris
carole.fernandez@magazine-cerise.com

– édité par LC Lorema Communication société au capital de 11 000 €
– domiciliée au 66, rue Bonaparte - 75006 Paris
RCS PARIS 507 632 461 – Dépôt légal à parution.
ISSN en cours

© D.R. Tous droits réservés. La reproduction d'articles ou d'images même partielle est interdite.

“
J'ai créé cet élixir
pour hydrater
et sublimer l'éclat
de vos cheveux
au quotidien.”

ERIC PFALZGRAF



L'Huile de Soin Sublimatrice d'Éclat
le plaisir des beaux cheveux

COIFFIRST

Disponible dans les salons Coiffirst
et au Bon Marché Rive Gauche.
Toutes nos adresses sur
www.coiffirst.com



Le Bon Marché Rive Gauche
Le Théâtre de la Beauté
24 rue de Sèvres - Paris 7^{ème}
01 44 39 80 00
www.lebonmarche.com

Du Neuf dans le Six

NOUVEAU ET GRANDIOSE H&M

Au 77, boulevard Saint-Germain !

Bonne nouvelle pour les modeuses ! H&M vient de s'installer en lieu et place de l'ancienne Fnac. Avec sa surface de 2500 m², l'enseigne suédoise de Saint-Germain devient le plus grand magasin de France. Et seulement 11 magasins sur près des 200 H&M ont bénéficié de la création des pièces uniques du créateur Alexander Wang, directeur artistique de Balenciaga. Et bien sûr, Saint-Germain compte parmi les 11 !



LE RÉGAL DES BIBLIOTHÈQUES DE L'ODÉON



Vous aimez l'inattendu qui interpelle, l'heureuse surprise qui fait réfléchir ?

Les rendez-vous culturels du Théâtre de l'Odéon sont faits pour vous ! Rencontres stimulantes, débats passionnés et surtout des lectures publiques de grands textes littéraires par des voix mythiques comme Fanny Ardant, Michel Corvin ou bien Isabella Rossellini. En parallèle avec les représentations théâtrales, on se rend aux « Bibliothèques de l'Odéon » sur abonnement (50 € pour 10 séances dans l'année) ou alors on en écoute certains sur les ondes de France Culture ou de France Inter. Dans les deux cas, un régal pour l'esprit.

LA MAISON COURRÈGES

Un souffle de pop'timisme sur Saint-Germain

Jusqu'au 1^{er} avril 2015, au 17 rue de Sèvres, la maison phare des sixties et de la mode pop, de la minirobe et de la minijupe, des bottes futuristes et des pulls aux couleurs électriques, fait une excursion à Saint-Germain le temps d'une boutique éphémère lumineuse et dans le vent. Avec toujours cet esprit graphique, signature de la marque, et des modèles iconiques comme le blouson en vinyle. Parfums, accessoires – dont une collaboration avec les sacs Eastpak – et une nouvelle collection en teintes douces : espérons une installation définitive !



Flash info

TOUT SAVOIR POUR PASSER NOËL À SAINT-GERMAIN !



Vitrines de Noël du Bon Marché, *Les ateliers du Père Noël*

JUSQU'AU DIMANCHE 2 JANVIER

Arpentez les ruelles du Village de Noël du boulevard Saint-Germain (10h-20h). Au programme : produits du terroir, objets artisanaux et animations diverses pour toute la famille. Et place Saint-Sulpice, rendez-vous au Marché spécial Fêtes jusqu'au 24 décembre.

LE 14 DÉCEMBRE : FÊTEZ LES LUMIÈRES RUE VISCONTI !

De 16h30 à 20h, inspirée par le traditionnel rendez-vous lyonnais, la rue s'illumine de guirlandes et photophores tandis qu'un riche programme réunit toute la famille : chorales, spectacle de contes, projection de courts métrages, boissons chaudes et crêpes, ateliers enfants, confection de cartes de vœux, dessins à la lumière noire, exposition photos, tombola avec sapin à la clé !

POUR UN SAPIN CHIC

Coup de cœur pour l'espace « L'Arbre de Noël » au 2^e étage du Bon Marché où des éléments de déco traditionnels côtoient les ornements les plus baroques. Paons, caméléons, boules Tour Eiffel, Tour de Pise ou Empire State Building : Noël sera fantaisiste. Et jusqu'au 4 janvier, admirez les vitrines dédiées aux rennes du Père Noël à côté desquelles ont été installées des boîtes aux lettres : on y laissera son mail pour recevoir un film d'animation surprise !

MENU DE FÊTES

Pour les amateurs de bons produits auxquels le temps manque, *Kit à bien manger*, l'enseigne au célèbre banc de bois de la rue de Béríte vous propose des menus faits maison pour festoyer : huîtres Saint-Honoré, saumon, foie gras, chapon farci ou poularde du Gers cuisinés par Catherine. Sélection d'alcools, bûches et pains Kayser sont à commander par téléphone au 01 42 22 30 24 ou sur place trois à quatre jours avant le jour J ! Rien d'autre à faire ! Une idée du bonheur !

FAITES VOS EMPLETTES !

Pour tout savoir sur les enseignes ouvertes les dimanches avant et pendant les fêtes, rendez-vous sur le site www.comite-saint-germain.com.

OÙ SE CACHE LE PÈRE NOËL ?

Dans son chalet du boulevard Saint-Germain, tous les mercredis et les week-ends de décembre. Il attend vos chérubins, et vous fait cadeau d'une photo souvenir. Youpi !



JAMIN
PUECH
PARIS



43, RUE MADAME
75006 – PARIS
TÉL. : 01 45 48 14 85

C'EST DANS L'ACTU

Dix secrets de l'Académie française

1 Le fauteuil maudit. À la fondation de l'Académie, en 1634, les membres sont fixés au nombre de quarante. Selon la légende, il est un fauteuil qui porterait malheur : le numéro 32. Après le décès de Maurice Rheims, qui en fut le titulaire, Robbe-Grillet, élu en 2004, refusera de l'occuper et Weyergans, élu en 2009, mettra deux ans à s'y installer.

2 Ô vieillesse ennemie. Ce n'est qu'à partir de 2010 que, pour rajeunir les effectifs et se débarrasser du surnom de « gagadémie », le règlement intérieur fixe un âge limite aux candidatures. Il stipule que personne de... « plus de 75 ans » ne pourra se présenter.

3 La clause de moralité existe. Pendant l'Occupation, quelques académiciens tombèrent au champ... du déshonneur. Après-guerre, Bonnard fut condamné à mort par contumace et Hermant à la prison. Ils furent remplacés de leur vivant. Les postes de Maurras et Pétain, eux, restèrent vacants jusqu'à leur mort.

4 La mixité est récente. Marie Curie tenta son entrée à l'Académie des sciences, sans succès en 1910. Quand Marguerite de Crayencour, dite Yourcenar, pose sa candidature, l'anthropologue Claude Lévi-Strauss s'insurge : « Nous sommes une tribu (...) menacée de disparaître en accueillant une femme parmi nous ». L'écrivaine est malgré tout élue le 22 janvier 1981.

5 Certains refusent d'y siéger. Entre autres, Patrick Modiano, sollicité, a refusé de faire partie des immortels. Il s'est consolé cette année avec le prix Nobel de littérature... Pas mal.

6 D'autres en rêvent... « Du moment qu'il y a une Académie française, je dois en faire partie », écrivit Émile Zola dans une lettre adressée au rédacteur en chef du *Figaro*. Mais l'auteur des Rougon-Macquart, candidat à 19 reprises, ne fut jamais élu. Plus récemment, Patrick Poivre d'Arvor fit une demande de candidature... sans succès.

7 Pour être élu, il faut manier l'art de la flatterie. « Je me souviens, a raconté Jean Dutourd, d'une personne venue me rendre visite qui n'a parlé que d'elle. Je me suis dit "toi mon garçon, je ne voterai jamais pour toi". M'eût-il parlé de moi, cela m'aurait davantage intéressé. » François Weyergans, dit-on, aurait été l'un des plus lèche-bottes de l'institution.

8 Les inimitiés existent. Dans son discours d'investiture, Paul Valéry refusa de citer Anatole France auquel il succédait et dont il devait faire, comme de coutume, le panégyrique. Ce dernier avait refusé la publication de *L'Après-midi d'un faune* à son ami Mallarmé. Le poète usa donc de multiples détours pour ne pas le nommer. Et y réussit.

9 Les membres sont rémunérés. À hauteur de 3810 € annuels. Une indemnité contrôlée en partie par des jetons de présence.

10 Le dictionnaire de l'Académie est très sélectif. 35 000 mots sont répertoriés par l'Académie contre 60 000 par le *Petit Robert*. « Pin's » par exemple, qui entra dans les années 80 dans le *Petit Robert*, n'a jamais figuré dans le dictionnaire académique.

Anaïs Ferrand

Les Chiffres du 6^e



27 000 C'est le nombre de bulbes plantés, cet automne, dans les parterres du jardin du Luxembourg. En moyenne, c'est plus de 50 000 plantes qui sont renouvelées tous les ans par les jardiniers du Sénat pour le bonheur des yeux de chacun. Une info en avant-première pour *Cerise*, ce sont des narcisses, des fritillaires et des tulipes de Perse dont les couleurs éclateront, ce printemps, en tapis, bordures et massifs, dans tout le jardin du Luxembourg.

7,4 km C'est la longueur cumulée des galeries souterraines qui sillonnent le 6^e arrondissement. Vous ne le savez pas, mais le sous-sol entre l'Odéon et Notre-Dame-des-Champs regorgent de ces tunnels qui datent du Moyen Âge. Ce sont les moines du couvent des Chartreux, situé à la place de l'école des Mines, qui ont commencé l'exploitation de ces carrières souterraines. Des trésors de l'histoire sous vos pas, hélas, non visitables.



51 En décembre, *Les Couleurs de la Toile*, l'un des meilleurs ciné-clubs parisiens fête sa 51^e séance ! Inauguré au mythique Studio des Ursulines, ce repaire de cinéphiles avertis a désormais élu domicile aux Trois Luxembourgs, autre lieu historique du cinéma d'art et d'essai. Journalistes et professionnels du secteur vous proposent chaque mois de (re)découvrir une pépite du cinéma contemporain. Après la projection, place au débat avec des invités triés sur le volet (on a pu y voir Cédric Kahn ou Eric Judor). Immanquable.

Les Couleurs de la Toile, le 1^{er} jeudi de chaque mois à 20h30 aux Trois Luxembourgs, 67, rue Monsieur le Prince, 75006 Paris - lescouleursdelatoile.wordpress.com

L'HÔTEL BEL AMI

LE CHIC PARISIEN A SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS

Abrité dans un bâtiment du 19^e siècle, dans l'ancienne imprimerie qui édita le premier exemplaire du roman de Guy de Maupassant Bel Ami, L'Hôtel BEL AMI est l'endroit où les beaux esprits se rencontrent. Doucement coloré et lumineux, habillé de matières chaleureuses et de mobilier design, l'hôtel Bel Ami exprime un luxe contemporain d'une élégante discrétion, comme un espace personnel où l'on prend vite ses habitudes. Tous les weekends, les gourmets et les gourmands se retrouvent pour un brunch organic créé par pour satisfaire les palais les plus exigeants et les appétits les plus solides. Dans un décor privilégiant le bois clair et des tonalités lumineuses comme le blanc, le gris et le vert, le Bel Ami Bar propose une carte engagée dans le Commerce Equitable et des créations imaginées avec passion.

Avec son espace bien-être Esthederm, ses 108 chambres et ses salles de séminaires équipées en multimédia est l'endroit idéal pour profiter de la vie parisienne.

LE RESTAURANT



UNE DES SALLES DE SÉMINAIRES



LE NOUVEAU BAR



HÔTEL BEL AMI - 7-11, rue Saint-Benoît - 75006 PARIS, FRANCE
RENSEIGNEMENTS : T : +33 (0)1 42 61 53 53 - www.hotel-bel-ami.com

Dîners Littéraires du Bel Ami en partenariat avec le Salon Littéraire de Christine Bach "Le Rendez-vous Rive Gauche".

Demandez le programme au 06 11 30 54 81 - christinebach@free.fr



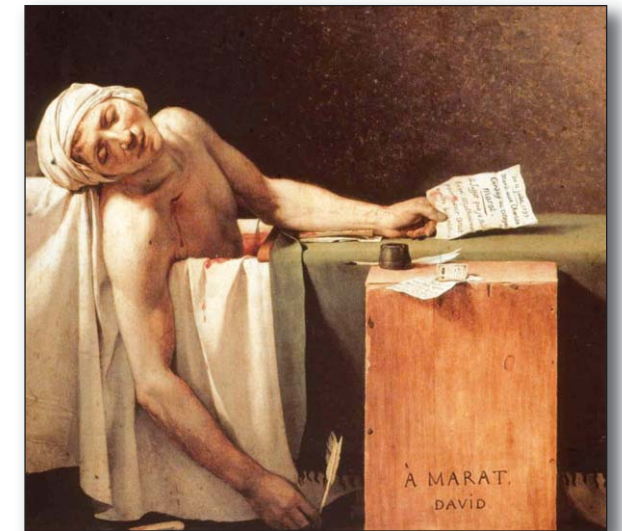
Jean-Paul Marat

L'ASSASSIN ASSASSINÉ

Dans son Journal *L'Ami du Peuple*, Marat lançait chaque jour des appels à l'insurrection et au meurtre. Du fond de sa Normandie, Charlotte Corday l'entendit, mais pas comme il l'espérait.



Quand elle s'engagea **rue de Buci**, le 13 juillet 1793, Charlotte n'eut pas même besoin de demander où l'on pouvait trouver le fameux révolutionnaire Marat : son nom résonnait dans tout le quartier. À chaque carrefour, des gamins dépenaillés vendaient son journal tandis que devant les débits de boissons, les sans-culottes commentaient, avec force exclamations, ses articles virulents. Marat ! Il était partout et d'abord **rue de l'Ancienne-Comédie** où se tenait son imprimerie. C'est là, au milieu du gémissement des presses et de l'odeur envahissante d'encre, que sortaient ses articles incendiaires qui galvanisaient tout Paris. Ses adversaires d'ailleurs n'y avaient pas résisté, en juin un mois plutôt, les députés Girondins, les modérés de la Révolution, avaient été arrêtés et attendaient en prison le couperet de la guillotine. Charlotte, elle, descendait la **rue Hautefeuille**, face au couvent des Cordeliers. Déserté par ses moines, le lieu était devenu le repaire des révolutionnaires les plus excités de Paris : on n'y parlait que de spoliations des nantis et d'exécutions des traîtres. Certains sans-culottes allaient même jusqu'à porter des guillotines miniatures en pendentif autour de leur cou. Charlotte frissonna de dégoût, puis alla sonner, juste à côté, au **30 de la rue des Cordeliers**, au domicile de Marat. Là, elle expliqua qu'elle arrivait de



Normandie pour dénoncer une conspiration contre la République. Marat était friand de complots : aussitôt on fit monter la jeune femme auprès du tribun révolutionnaire. Sans doute fut-elle surprise, elle qui s'attendait à voir un monstre sanguinaire, de découvrir un homme affaibli, dévoré de migraines, le corps rongé d'eczéma, qui la reçut, dans un bain d'eau brûlante d'où il ne bougeait quasiment plus. Mais rien ne la fit reculer, et sans un mot, elle plongea un couteau acheté la veille au Palais Royal, dans la poitrine de l'idole de la Révolution. Marat mourut aussitôt.

Charlotte fut condamnée à mort et exécutée le 17 juillet 1793. Elle n'avait pas encore vingt-cinq ans. Marat fut enterré sous un saule dans le jardin des Cordeliers où sa voix avait tant retenti. Sous la pression populaire du quartier, **on le transféra bientôt avec les honneurs au Panthéon**. D'où on le sortit très vite à la fin de la Terreur. Selon la tradition, les fossoyeurs du quartier, effrayés par ce corps maudit, le jetèrent de nuit aux égouts.

Jean Acacio

Valeur sûre et gage de culture, le livre d'art ne connaît pas la crise.
Les lecteurs de qualité ne s'y trompent pas.
Pas étonnant que le 6^e arrondissement accueille les plus belles librairies du genre.

LA LIBRAIRIE ASSOULINE OU LA PASSION DU BEL OUVRAGE



© Sébastien Courivaud

On vient de loin, pour découvrir, rue Bonaparte, cette librairie atypique qui rappelle avec bonheur les cabinets de curiosités du XVIII^e siècle. Ici tout est fait pour une seule jouissance, celle du livre d'exception. Une passion devenue une marque, une marque devenue une légende : posséder un Assouline dans sa bibliothèque est un signe extérieur de bon goût. Ouvrez donc un volume de la série *The Impossible Collection*. Des objets mythiques du design à l'art subtil des montres de luxe, tout est ravissement pour l'œil et plaisir assuré de lecture. Comment résister alors ?

35, rue Bonaparte, 75006 Paris. Tél. : 01 43 29 23 20

LA HUNE, LA TRADITION DU LIVRE D'ART À SAINT-GERMAIN

Tous les amateurs connaissent le chemin. Il suffit d'emprunter l'élégant escalier qui mène à l'étage et l'on entre dans le paradis des livres rares. De l'édition limitée à l'in-folio de luxe, tout est à portée de main. Reliures soyeuses, papier délicatement glacé, faites votre choix ! Et pourquoi pas ce succulent volume des *Voyages de Casanova*, chez Citadelles et Mazenod, sous couverture rose tendre ? Une plongée libertine dans l'Europe des Lumières, propre à ravir tous les sens.

16-18, rue de l'Abbaye, 75006 Paris. Tél. : 01 45 48 35 85



TASCHEN, L'ÉLÉGANCE EN HÉRITAGE

Luxe, calme et volupté. C'est rue de Buci que l'on vient pour toucher de l'œil et contempler du doigt, certains des plus beaux livres d'art jamais édités. Des couvertures rigoureusement design, des photographies au grain lumineux, les ouvrages de Taschen sont autant faits pour être lus que pour être vus. Laissez-vous donc tenter par le volume consacré à la chanteuse *Barbra Streisand*, chaque prise de vue par Steve Schapiro est un tableau vivant. Chez Taschen, on entre pour acheter un livre, on en sort avec un objet d'art.

2, rue de Buci, 75006 Paris. Tél. : 01 40 51 79 22

J.R.

LE SUR-MESURE DE ST-GERMAIN

ROWENA FORREST

Du prêt-à-porter de luxe au sur-mesure



23, rue du Cherche-Midi
75006 Paris.

Tél. : 01 45 48 90 94
www.rowenaforrest.com

Les plus grands couturiers seront d'accord : peu importe la mode, ce qui compte, c'est le style. Nouvelle venue rue du Cherche-Midi, après ses débuts rue Royale, la talentueuse Rowena Forrest apprête les plus belles matières (soie, cachemire...) pour nous étonner avec des créations à la séduction raffinée et au savoir-faire impeccable. Un made in Paris que Rowena décline aussi pour ses clientes à la demande ! Une robe en boutique vous fait les yeux doux, mais vous préféreriez un galon d'une autre couleur ? Suggérez, vous serez entendue ! Une chemise vous tend les bras, mais vous aimeriez un col rond plutôt qu'en pointe ? Direction l'atelier parisien et votre désir sera satisfait !

Et si pour les Fêtes, vous rêvez de ce superbe modèle en noir, constellé de paillettes... Alors, pourquoi ne pas vous laisser tenter par une création dessinée par Rowena herself ? Les délais ? De quelques jours à quelques mois pour un modèle unique.

Plus une minute à perdre !

S.P.

LA PERLA

Le « MADE TO MEASURE » by la Perla, c'est le doux privilège d'être unique allié à un service ultra-vip. Jugez plutôt...

- Les parures sont réalisées sur-mesure et entièrement cousues à la main dans les ateliers de Bologne de la marque.
- Les collections en satin de soie sont rebrodées de fil d'or (composé de 60 % d'or 24 carats), idem pour les initiales de la cliente...

Autre exemple : Le Body « Cristallo Nero » (photo) est composé de cristaux Swarovski, entièrement réalisé à la main of course, et aux dimensions souhaitées par la cliente (manches courtes, longues, etc.). À l'instar de certains produits phares que vous pourrez choisir dans l'espace VIP du magasin. Si vous préférez bénéficier du service « Maison Gold Edition », le staff prend vos mesures sur le lieu de votre choix... Après c'est vous qui voyez !

2, carrefour de la Croix-Rouge, 75006 Paris.
Tél. : 01 42 22 62 33

C.F.

GALERIE ATELIER VISCONTI

La passion de l'art d'abord

La rue Visconti est célèbre dans le monde entier pour les Arts Premiers. Mais depuis quelques années, le nom d'une de ses galeries circule sur toutes les lèvres pour sa sélection choisie d'artistes contemporains.



Tamara Kvesitadze

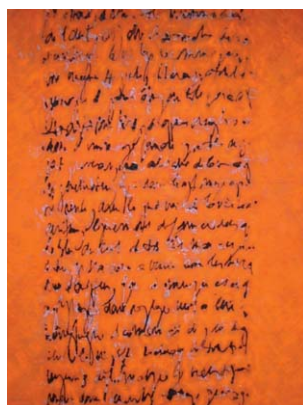
Repris en 2009 par Sigrid et Xavier de Montrond, le lieu était investi d'une histoire artistique et familiale. Le père de ce dernier, le peintre Henri de Montrond, y avait déjà établi son atelier, à deux pas des Beaux-Arts où il enseignait. Aujourd'hui, les murs de cet élégant bâtiment du XV^e siècle servent d'écrin aux œuvres de la galerie d'art, à travers quatre expositions par an de peintres et de sculpteurs. Depuis peu, la photographie y a même fait son entrée, avec les magnifiques diptyques en noir et blanc d'Anna Vivante, relecture moderne des Vanités d'antan. Une révélation !

Lorsqu'on l'interroge sur sa sélection, la galeriste, Sigrid, explique les valeurs qui la guident : « une recherche du sens à travers des œuvres révélant une intuition du monde actuel et une quête de l'émotion qui doit toujours être au rendez-vous ». Des exigences qui réunissent aussi bien les surprenantes peintures-poèmes de Valérie Raymond-Stempowska que les masques fascinants de la géorgienne Tamara Kvesitadze, découverte à la Biennale de Venise.

Véritable « militante pour l'art », Sigrid a pour point d'honneur d'accompagner les artistes dans leur création. Pour preuve, elle ouvre à l'année les portes d'un superbe palais au cœur de la Cité des Doges à des résidences d'artistes et se prépare à inaugurer un second lieu de création dans un château en Normandie. Une diagonale du cœur entre des lieux habités et dédiés à l'art !



Anna Vivante



Valerie Raymond-Stempowska

4, rue Visconti, 75006 Paris. Tél. : 01 43 25 44 48 - contact@ateliervisconti.fr / mardi-samedi : 14h-19h

CHRISTIAN LACROIX

Love who you want !

Love who you want ! C'est le nom de la nouvelle gamme de papeterie by Christian Lacroix, mais cela pourrait tout aussi bien être la signature des vêtements prêts-à-porter pour homme de cette nouvelle collection ! Bien sûr, les costumes, aux tombés toujours incroyablement impeccables, y sont à l'honneur. Mais aussi des vestes aux poils doux, des trenchs moutarde, que l'on imagine aussi bien portés dans *Le Guépard* de Visconti que subtilement féminisés avec Garbo dans *La Femme aux deux visages*. Un souffle novateur insufflé par le Président, Nicolas Topiol, l'âme de la maison. Poursuivons dans le domaine du 7^e art avec les sacs de la ligne *Eternity* qui semblent sortir tout droit de la garde-robe de la divine Grace Kelly, Hitchcock n'aurait pas démenti ! Et pour magnifier l'ensemble, jetez donc un œil sur les bijoux à porter sur l'intemporelle robe noire, ou craquez sur les foulards aux thèmes « croquis et défilés ».

So chic !



Costume Christian Lacroix



La maison Christian Lacroix aime créer, renouveler, bousculer les tendances. Sous l'impulsion de son directeur artistique Sacha Walckhoff, le seul concept store au monde de la marque évolue dans des univers aussi différents que complémentaires : de la gamme de coussins aux poufs, jusqu'aux pièces plus imposantes comme les méridiennes ou les tapis, car le mobilier se fait la part belle dans la somptueuse boutique de la place Saint-Sulpice. Vous désirerez aussi tous les accessoires – à partir de 10 €, si si ! – siglés Lacroix : coques d'iPhone, bougies, plumiers, boîtes gigognes, bref, un choix d'accessoires et de porcelaine unique !



Mais bref ! La grande valeur ajoutée de Christian Lacroix à Saint-Germain, c'est aussi sa directrice, Valérie-Anne Eymard. Cette experte en management de concept store apporte son énergie incroyable et fait de l'enseigne, à la différence de beaucoup de boutiques de luxe, un endroit chaleureux où tout semble sans cesse en mouvement. Elle se rend chez ses clients pour décorer les appartements, monte des partenariats pour toujours optimiser l'antre de lumière de cet endroit privilégié. C'est simple : avec son équipe, elle forme un véritable service de conciergerie !

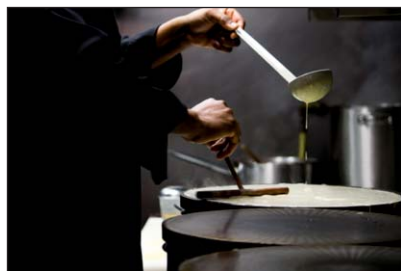
2, place Saint-Sulpice, 75006 Paris.
Tél. : 01 46 33 48 95
www.christianlacroix.com



BUSINESS FOOD,

LA CRÊPERIE DU CLOWN

L'art des saisons



Quand les feuilles jonchent le jardin du Luxembourg et qu'un vent coulis souffle autour de Saint-Sulpice, il est une adresse où il fait bon se retrouver pour oublier l'hiver. Passez donc la porte de *la Crêperie du Clown*, rue des Canettes, et attablez-vous en toute confiance. Vous attendez des crêpes, elles sont au rendez-vous. Chacune porte un nom des métiers du cirque et les habitués ne s'y trompent pas et réclament d'office un *dompteur* ou une *magicienne*, des musts de la maison. Pourtant, depuis cet automne, de nouveaux mets inattendus ont fait leur apparition sur la carte : des soupes. Un plaisir de saison, ressuscité avec talent par *Roch Cook* et Marie-

Pierre, maîtresse du concept, et qui a déjà vite attiré les amateurs. Alors pourquoi ne pas se laisser tenter par un goût de potiron relevé d'un jus de persil ? Ou bien par une harmonie de carotte et d'orange, mâtinée de gingembre ? De quoi réveiller bien des papilles et des souvenirs. Préparées à l'ancienne, toujours avec des produits frais, ces soupes ont le parfum de l'enfance, le velouté des jours heureux.



6, rue des Canettes, 75006 Paris. Tél. : 01 46 34 01 02
Ouvert le dimanche pour le service du midi. Formule déjeuner à 13 € de 12h à 15h du lundi au vendredi

RESTAURANT L'ANTRE D'EUX

Vers de nouveaux horizons



Si *L'Antre D'eux* tient le haut du pavé de la tendance bistrannique depuis maintenant deux ans, c'est bien grâce à un subtil alliage de savoir-faire et de créativité qui caractérise l'esprit de la maison. Depuis la rentrée, après sa formation auprès du chef lyonnais étoilé Jean-Jacques Bugat, Jérémie, le patron, a pris les commandes en cuisine. Avec ce grand voyageur qui a rapporté de ses périples d'exquises épices, on ne s'ennuie jamais ! En fonction de son inspiration et de l'arrivée, (ici, pas de congélateur : tout est frais et fait maison !) on découvre avec plaisir une carte unique et singulière, renouvelée chaque jour. Si certains clients commandent à l'avance le fameux tiramisu *after eight* ou ont déjà réservé leur foie gras pour les Fêtes, on se laisse volontiers surprendre par les diverses déclinaisons de l'*orzotto* comme par la viande ou le poisson du jour, fraîchement pêché en Bretagne. On s'embarque d'autant plus facilement pour l'aventure qu'Anne-Sophie, la dirigeante, déniche toujours pour son « vin de la semaine » un merveilleux petit domaine. Mais le restaurant *L'Antre D'eux*, c'est aussi un havre de paix pour les habitués qui aiment boire leur chocolat ou leur vin chaud en terrasse l'hiver sous un plaid. Avec un menu le midi à 16,20 € et un café au comptoir à 1 €, croyez-nous, l'exploration vaut son pesant d'or !

16, rue de Mézières, 75006 Paris. Tél. : 01 45 44 55 63
www.lantredouxrestaurant.com
Ouvert du mardi au samedi. Réservation conseillée midi et soir

& SHOPPING

RESTAURANT CHEZ BARTOLO

Produits nobles et truffe à l'honneur



Aurélie Carron

Tout a commencé par un pari. Les nombreux amis italiens de M. Bartolo Memola, installés à Paris, étaient, à l'instar du futur propriétaire, des nostalgiques des grandes tablées napolitaines, des délicieuses pâtes préparées par « la Mama », des *pizze* cuites au four à bois, et plus encore d'un endroit où il ferait bon se retrouver.

Le défi fut lancé et c'est le grand-père d'Aurélie, actuelle propriétaire de l'enseigne, qui l'a relevé. Un défi gagnant qui dure depuis 1950.

Chez Bartolo, on a toujours su garder cette ambiance chaleureuse : les *aficionados* sont reçus comme chez eux et la nouvelle clientèle est forcément conquise. Les maîtres mots de cette longévité ?

Les racines et l'adaptation.

Ici, tous les produits sont ultra-frais, les plats réalisés à la commande, et le chef adapte sa carte en fonction des saisons. Un gage de qualité et d'authenticité.

Ainsi, jusqu'au 30 janvier, plein feu sur la truffe ! Blanche ou noire, du carpaccio de Saint-Jacques au risotto aux cèpes, en passant par la déjà célèbre pizza aux truffes noires.

Nous, on a craqué sur la *Burrata* parsemée de copeaux de truffes ! Un vrai délice qui fait chanter les papilles ! Goûtez le *Paccheri di Seiano*, une recette de pâtes au nom chantant du village de Bartolo sur la côte amalfitaine. Et découvrez aussi une des spécialités maison *la Saltimbocca alla romana* (veau finement découpé, piqué avec du jambon de San Daniel et de la sauge). Pour amateurs éclairés.

Et comme pragmatisme et qualité vont de pair *Chez Bartolo*, le directeur Rino Vastarelli vous concocte ses formules du midi « Al dente » à seulement 19 €. Avec un tout nouveau site internet regorgeant de news et où vous pourrez faire vos résas en ligne, c'est un sans faute !



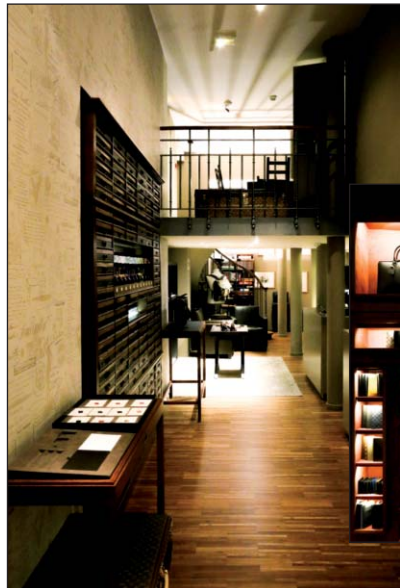
Tous les plats sont faits maison, ils sont élaborés sur place à partir de produits bruts.



Bartolo & GINETTE Memola, dégustation de la première pizza en 1950. D.R.

7, rue des Canettes, 75006 Paris. Tél. : 01 43 26 27 08
www.facebook.com/ChezBartolo
chezbartolo@orange.fr
www.chezbartolo.fr

L'art de manier la plume selon VUITTON



Saint-Germain, capitale des Lettres françaises ? Cela va sans dire ! C'est avec évidence que le malletier le plus célèbre au monde a installé son premier cabinet d'écriture, unique en France, à deux pas des *Deux Magots* et du *café de Flore*. Une passion qui fait partie de l'ADN de la maison, de Louis, le fondateur, grand amateur de correspondance épistolaire, à son petit-fils Gaston, bibliophile érudit qui, à la Libération, introduisit en Europe le stylo Reynolds. Quel plus bel hommage à l'art scripturaire que ce somptueux espace au sein de la boutique de la rive gauche ? Mallettes à calligraphie, encriers en cristal, papiers luxueux, conférenciers, couleurs d'encre exclusives, collections de stylos autour du thème du voyage... Parce qu'écrire pour Vuitton, c'est s'ouvrir sur le monde, le stylo est loin d'être un simple accessoire. C'est un outil où le moindre détail compte : breveté, chaque modèle est conçu pour empêcher toute fuite d'encre en altitude. Idéal en avion comme en montagne ! Écrire, n'est-ce pas là la plus belle aventure ?

6, place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris - www.louisvuitton.fr

KARL LAGERFELD

Un concept store chik, iconik et akcessible au cœur de Saint-Germain

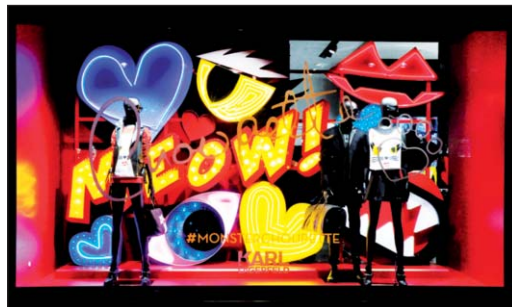
Entretien express avec Laurine Rey, district Manager de la boutique Karl Lagerfeld

Cerise : Vous êtes installés depuis un an, aujourd'hui comment définissez-vous le concept store Karl Lagerfeld boulevard Saint-Germain ?

Laurine Rey : Située dans le quartier de prédilection de Karl Lagerfeld, cette boutique est l'écrin de toutes les activités de la marque, on y retrouve les collections de prêt-à-porter féminin et masculin, ses accessoires et tout l'univers Karl Lagerfeld (parfums, éditions limitées, co-branding, etc) ainsi qu'une sélection de livres de photographies du designer. Un luxe abordable, ouvert à tous les types de clientèle.

C. : Parlez-nous du shopping 2.0 de l'enseigne.

L. R. : À proprement parler, ce n'est pas un shopping 2.0 mais un parcours digital au sein de



la boutique... Le visiteur fait l'expérience d'un shopping ludique. Plusieurs applications sont mises à sa disposition pour découvrir les collections, partager sur les réseaux sociaux et entrer dans la communauté Karl Lagerfeld.

C. : Quels sont les produits phares de la marque ?

L. R. : Avec le prêt-à-porter, les best-sellers de la marque sont les accessoires, avec en must la ligne star « Kuilted » reine des collections depuis plusieurs saisons et en passe de devenir le Classique. Du micro-sac au grand cabas, ses prix s'échelonnent de 295 à 695 €. Plusieurs autres collections complètent l'offre maroquinerie de la marque avec des prix allant de 199 à 695 €.

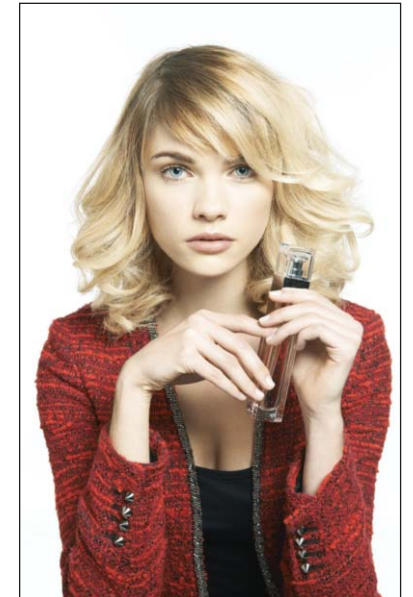
194, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris. Tél. : 01 42 22 74 99 - www.karl.com

& SHOPPING



Coiffirst

Le Way of life d'Éric Pfalzgraf



En lieu et place d'un bureau formel, Éric me reçoit au milieu d'une demi-douzaine de magnifiques mannequins aux chevelures de rêve et aux allures de *girls next door*. Elles attendent, sur le grand canapé du salon de coiffure, le maître des lieux qui va les « auditionner » pour son prochain shooting. Jean, basket et sweet griffé Zadig&Voltaire, l'ambiance est à l'image de ses salons : un subtil amalgame de casual chic et d'élégance recherchée. Cinq minutes pour évaluer les belles matières, coup d'œil expert du coiffeur et photographe qu'il est aussi sur les books : l'idée est faite. Ou plutôt son idée.



Salon rue du Four

Celle qu'il a toujours insufflée dans ses salons. En amoureux des femmes, il crée d'abord un « life style » : une certaine idée de la Germanopratinie qu'il associe à un esprit de liberté, à l'indépendance de la féminité. À l'instar de ses coiffures ! Exit la laque ou l'aspect figé, son créneau, c'est le coiffé-décoiffé « des coiffures qui sont faites pour aller danser chez Castel », à l'image de ce créateur de mouvement. Et pour qu'il soit perpétuel, son fameux vernissage (balayage vernis) est sans cesse retravaillé, réévalué. « Toujours du relief », un maître mot où, une fois n'est pas coutume, il met les brunes à l'honneur pour les faire tourner parmi les couleurs chaudes de la saison en créant une nouvelle teinte fondante caramel...

44, rue du Four, 75006 Paris.
Tél. : 01 45 44 84 39 et
10, rue de Buci, 75006 Paris.
Tél. : 01 44 07 10 20
www.coiffirst.com

À la fois si proche de la mode et loin de ses diktats, le fondateur de Coiffirst est avant tout un précurseur, un initiateur. D'ambiances rares, de lieux sublimes, de bien-être. C'est sûrement la raison pour laquelle ses salons sont devenus *the place to live* pour se faire coiffer ! Au printemps, un grand nom de la restauration de Saint-Germain viendra officier dans ses murs. La création de ce restaurant, qui sera aussi ouvert au public, signe la volonté d'apporter à sa clientèle bien plus que les prestations d'un coiffeur. Et quand il affirme « mon concurrent, c'est le moment », forcément, on le croit.

Huile sublimatrice d'éclat en vente dans les salons et au Bon Marché.

TAOKAN

Une table incontournable

Un lieu où l'on honore la cuisine gastronomique chinoise. Mais pas que. Si l'engouement reste inchangé depuis son ouverture à Saint-Germain, c'est sûrement grâce à la botte secrète que le propriétaire des lieux et son chef sont seuls à partager ! Laquelle ? La revisite de tous les plats « façon contemporaine ». Vous dégusterez du *canard laqué* comme nulle part ailleurs ! La finesse des mets, la qualité des produits ultra-frais, l'originalité des recettes est véritablement unique. Si Christophe Daine, le propriétaire des lieux, a choisi de relever le défi, c'est qu'il connaît bien son affaire. De longues années passées sur le continent asiatique alliées à son expérience dans le luxe lui ont tout naturellement indiqué le chemin. Justement Tao en chinois...



Un chemin que suit aujourd'hui après 2 ans d'ouverture... le Tout-Paris ! Vous découvrirez des cocktails aux noms exotiques des plages de Hong Kong et aux saveurs subtiles comme *le champagne saké gingembre*, vous apprécierez les nouveaux *Dim Sum* épinard et patate douce (ne cherchez pas ailleurs, ce sont les meilleurs de la capitale) et fondrez sur les divines *perles de coco*.

Comme tout restaurant gastronomique, la carte des vins est aussi un must... bien français ! Et pour vous mettre l'eau à la bouche, découvrez donc le menu à 22 €...

Si votre regard croise celui de Sophia Coppola, Sophie Marceau, Polanski, ou tant d'autres... vous ne rêvez pas, ce sont des habitués !

8, rue du Sabot, 75006 Paris.
Tél. : 01 42 84 18 36
www.taokan.fr
Ouvert entre Noël et le jour de l'an



LE MYSTÈRE DES STATUES DES DEUX MAGOTS



Qui n'a pas été intrigué, un jour, par l'envoûtante présence de ces deux statues mythiques qui, depuis plus de deux siècles, veillent sur le célèbre café de Saint-Germain-des-Prés ?

C'est sous Napoléon I^{er} que Camille-Henri Desabie, créa *Les Deux Magots*, à l'origine *Magasin de nouveautés* (nos Grands Magasins d'aujourd'hui) et il serait un peu surpris s'il revenait parmi nous... Certes il trouverait toujours dans son établissement des consommateurs fervents et des garçons empressés, mais l'accent international de certains clients l'étonnerait beaucoup. Et puis il chercherait les soieries et autres caliquots qu'il vendait à son époque et s'apercevrait que désormais, aux *Deux Magots*, on déguste du chocolat chaud et on se régale d'agneau de Lozère. Mais ce qui le surprendrait le plus, c'est de voir que son *Magasin de nouveautés* a, comme par magie, traversé le quartier Saint-Germain. En effet, le premier établissement, à l'enseigne des *Deux Magots*, se situait rue de Buci et tenait son nom d'une pièce de théâtre jouée aux Variétés.

C'est sans doute de cette époque que datent les deux fameuses statues qui, avant d'observer André Breton et les Surréalistes, contemplèrent d'abord les belles du Romantisme, venues choisir des dentelles au point d'Alençon et des châles de Madras. Ces deux magots, au sourire énigmatique, ont vu défiler les élégantes de la Belle Époque, les poilus de 14-18, les jazzmen de l'après-guerre, jusqu'aux touristes venus de Chine, souvent ébahis de découvrir, en plein Saint-Germain, deux témoins immobiles de leur culture millénaire. Ah s'ils pouvaient parler, dire tous les secrets du quartier, les confidences des artistes, les mots doux des amants, quel roman ! Peut-être même, savent-ils déjà le nom de l'écrivain qui recevra, le 27 janvier prochain, *le Prix des Deux Magots*, le plus ancien de Paris ?

Depuis deux siècles, ces statues sont les témoins tutélaires de la vie intense de Paris et du dynamisme de la culture européenne. Et comme le dit Catherine Mathivat, présidente de l'établissement, qui veille avec bonheur sur ce lieu d'exception : « *Ouvrir la porte à tambour des Deux Magots, c'est tourner un livre d'histoire à l'envers.* »

6, place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris.
Tél. : 01 45 48 55 25 - www.lesdeuxmagots.fr



Brunch du Bel Ami

L'HÔTEL Bel Ami

Le rendez-vous de Saint-Germain

Au cœur littéraire du 6^e, entre cafés mythiques et librairies d'exception, c'est à l'hôtel *Bel Ami* que l'on se retrouve entre amateurs de bonnes adresses. Une réputation d'excellence qui ne cesse de faire des adeptes.

On vient de loin pour séjourner à l'hôtel *Bel Ami*, un des fleurons cinq étoiles du groupe Bessé dirigé d'une main de maître par Laurence Guinebretière. Dans le calme ouaté de l'accueil, au milieu du service impeccable, ce sont des voix du Soleil Levant ou à l'accent de Californie que l'on entend prononcer les mots magiques de *Saint-Germain* ou *rue Bonaparte*. Dans cette ambiance internationale, les connaisseurs sont, eux, des *aficionados* du bar ou du restaurant où l'on se déplace d'ailleurs de tout Paris pour y bruncher le week-end. Il faut dire que le buffet est digne du lieu. Des huîtres ultra fraîches au saumon sauvage, des œufs délicatement brouillés aux fromages de région,

le seul souci est de faire son choix ! Sans parler des desserts où la tentation est grande de goûter à toutes les créations du chef.

Une salle recherchée qui sert aussi de salon littéraire pour les dîners de Christine Bach qui y invite le meilleur de la création actuelle. Une tradition, dans le quartier, que le *Bel Ami* porte haut et fort avec l'attribution du prix Apollinaire, consacré à la poésie contemporaine. Sans compter son soutien à l'ONG *Bibliothèque sans frontières*. Il est vrai qu'il fait bon écrire ou lire au *Bel Ami*, surtout devant un cocktail, composé de main d'artiste. Un afterwork que vous pouvez d'ores et déjà déguster avec des snacks faits maison. Une ambiance cosy que l'on retrouve pour le déjeuner, idéal et discret pour les repas d'affaires. Que l'on soit du matin ou du soir, ce sont ces mots de Maupassant – forcément – qui résonnent au *Bel Ami* : « Le voyage est une espèce de porte par où l'on sort de la réalité comme pour pénétrer dans une réalité inexploree qui semble un rêve. »



© Céline Demoux

Regarder Sébastien Canquery composer un cocktail est un plaisir des yeux avant d'être celui du palais ! Formé au *Prince de Galles*, le chef barman du *Bel Ami* est un perfectionniste qui aime autant le service impeccable que de donner naissance à un nouveau cocktail. Laissez-vous guider par ce fin connaisseur d'alcools premium français et découvrez sa dernière création le *Carole's Cherry*, conçu spécialement pour *Cerise*. Forcément on adore !



Vodka fruits rouges, liqueur Gloss, jus de cranberry... devinez donc le reste par vous-même. Un grand coup de chapeau pour tout le personnel du bar – spécialisés en cocktails – où l'accueil et le service sont magiquement toujours... perfect !

7-11, rue Saint-Benoît, 75006 Paris.
Tél. : 01 42 61 53 53 - www.hotelbelami-paris.fr

ORESSENCE

Duos de choc pour bijoux chics



En voilà une joaillerie « accessible » ! Pour toutes les envies – avec la toute nouvelle ligne de bagues d'inspiration Art Déco, superbes ! – et pour tous les amoureux, le fabricant a eu l'idée insolite et brillante – toute la ligne est sertie de diamants – de concevoir des bijoux en duo. Celles qui font déjà fureur ? L'alliance double et son alter ego, l'alliance vendue avec son solitaire complice... une double promesse de fiançailles et d'union sacrée, un engagement sûr !



Pour les moments d'exception, la belle pourra se parer de boucles d'oreilles assorties. Évidemment. Entre classiques revisités, modèles intemporels et lignes aussi inédites que glamour, et comme les prix sont tout doux (à partir de 200 €), impossible de ne pas trouver votre bonheur... ou ne pas faire celui des autres !

51, rue de Rennes, 75006 Paris.
Tél. : 01 77 68 35 43 - www.orescence.com

LE BOUILLON RACINE

Une splendeur classée monument historique



© Sébastien Courivaud

Il en est des bijoux comme de certains restaurants, on préfère les garder pour soi. *Le Bouillon Racine* fait partie de ces pépites qu'on adore fréquenter, mais sur lesquelles on préfère rester discret tant l'endroit est enchanteur. À sa création en 1906, le lieu avait une vocation populaire : on y servait entre autres du bouillon de bœuf. Les frères Chartier, ses fondateurs, auraient-ils imaginé qu'un siècle plus tard le bâtiment serait monument classé ? Niché au calme de la rue éponyme, l'endroit témoigne des riches heures du style Art Nouveau avec ses boiseries aux dominantes vert d'eau, ses jeux de miroirs et de céramiques, ses motifs floraux et végétaux, un émerveillement !

Ouvert 7 jours sur 7 en continu, ce haut lieu de la brasserie française connaît plusieurs vies en une seule journée.

Tandis que les habitués se pressent à midi pour un déjeuner à l'excellent rapport qualité/prix (menu à 15,90 €), la salle du bas accueille à l'heure du « goûter » dans un coin salon les amateurs de gaufres et de chocolat à l'ancienne. À l'heure des *Happy Hours*, place aux amoureux des grands vins : Nuits-Saint-Georges, Châteauneuf-du-Pape, Puligny-Montrachet, Margaux...

À chaque étage, ses adeptes : à l'ambiance plutôt intimiste du rez-de-chaussée, répond la splendeur de la grande salle du premier pour un dîner en grande pompe avec cochon de lait farci ou risotto de Saint-Jacques et de gambas à la carte.



© Sébastien Courivaud

Adjacent à l'illustre enseigne, vous pourrez découvrir *Le Bouillon des Colonies*. Au menu : dégustation de saveurs exotiques afro-asiatiques. Aux murs : masques d'Afrique, bouddha du Sri Lanka ou bouclier massai. Un décor envoûtant à l'instar de cette cuisine, fruit de ses nombreux voyages à travers la planète. Le dimanche, nous vous recommandons le *brunch du Levant* ou du *Couchant*. Un plaisir solaire. Dans les deux cas, le chef Alexandre Belthoise a pris le parti du frais et du fait maison. Une valeur sûre, vous dit-on !

3, rue Racine, 75006 Paris. Tél. : 01 44 32 15 60 - www.bouillon-racine.com

CLAIR DE JOUR

L'art confidentiel des abat-jour

Une bonbonnière. Dans ce petit écrin de la rue Mignon, des dizaines de lampes, aux supports acier ou bois, subliment des abat-jour, ô combien singuliers. À la lueur des modèles clippés sur la coiffeuse, aux éclairages majestueux des lampes surplombées de suaves plumes, on s'imaginerait bien dégustant un thé de Chine et papotant des dernières frasques de la Cour ! Ce n'est pas un hasard si la créatrice Cécile Chenu Ménigault s'est prise de passion, il y a 12 ans, pour cet art décalé des abat-jour qui nous inspire des envies d'un autre temps. Car c'est bien de cette inspiration-là qu'il s'agit : Madame de Montespan, La Pompadour, Marie-Antoinette, de ces grandes dames de l'histoire « qui sont les premières mécènes des artistes et auxquelles je voue une grande admiration » avoue Cécile. Un esprit que l'on retrouve dans ses créations de pièces uniques, pensées comme des robes de haute couture et créées d'une manière forte intuitive, car pour fabriquer, la créatrice s'inspire d'abord de l'univers de ses clients : qu'ils aiment le Baroque ou le Rococo, qu'ils soient accros au moderne ou qu'ils relookent une chambre d'enfant... ses doigts de fée créent toujours des univers personnalisés. « Il m'a semblé que seuls les Parisiens pouvaient s'intéresser à cet aspect de l'art extrême », suggère-t-elle, et Cécile a raison, c'est l'ADN parisien, pourrions-nous préciser !

1, rue Mignon, 75006 Paris. Tél. : 01 77 32 88 16



© Sébastien Courivaud

TANYA HEATH

La révolution en talons !

Au siècle dernier, le pantalon avait sonné la victoire du confort dans la mode féminine... Au XXI^e siècle, ce sera au tour du talon ! La créatrice Tanya Heath réalise le rêve de toute femme avec ses modèles de chaussures raffinés aux talons amovibles et interchangeables. Dans nos vies pleines et débordantes, plutôt que de glisser une paire de baskets dans son sac, gardons les mêmes souliers aux pieds et, grâce à un ingénieux système breveté, remplaçons en fin de soirée nos élégants stiletto par de plus modestes 4,5 centimètres ! Derrière ces bottines et escarpins tout terrain 100 % français aux courbes parfaites et aux finitions minutieuses (par exemple le passepoil doré est une signature de la marque), se cachent trois ans de recherche-développement que l'ancienne professeure d'innovation technologique à l'École Centrale a mené avec une équipe d'ingénieurs. Adoubée par les modeuses internationales et les élégantes de Saint-Germain, la boutique de la rue du Dragon a également ouvert un bar à talons où chaque samedi, les clientes confient leurs desirs à une artiste qui les accomplit sur place... Presque du sur-mesure pour des chaussures high-tech !

22, rue du Dragon, 75006 Paris. Tél. : 09 83 80 43 27 - www.tanyaheath.com





Sac Genève

JAMIN PUECH

Un créateur dans le vent

Dans le jury, Michel Perry, John Galliano... Faites mieux ! C'est en 1991, lors d'un concours de jeunes créateurs de sacs, que les stylistes Isabelle Puech et Benoît Jamin ont gagné leur premier prix : un sésame pour exposer dans un salon de mode parisien. Après, comme dans les contes de fées (thème d'ailleurs choisi par Benoît pour une de ses dernières collections), tout s'enchaîne : avant même la création de leur société, ils passent un contrat d'exclusivité avec des Japonais et les sacs font leur apparition sur la 5^e Avenue à New York, à Tokyo, à Osaka, à Paris... bref !

Aujourd'hui la marque Jamin Puech compte 250 points de vente à travers le monde. Pourquoi cet engouement ? J'ai eu la chance de rencontrer son créateur et je comprends mieux ! D'abord et justement l'homme ! Un styliste chaleureux, à la passion immédiate, heureux de créer, avec une foule d'idées à la seconde ! Un homme singulier à l'instar de ses créations. Ses thèmes de collections ? Cet hiver, les sacs se fondent dans le décor « des grandes stations de sports d'hiver de luxe » : Gstaad, Courchevel. Et au printemps 2015, un thème bucolique « nous quitterons l'autoroute pour aller pique-niquer en pleine nature ». Pour Benoît, c'est la matière qui dicte la forme, cuir, paillettes, sequins, perles... auxquels vient s'ajouter le raphia en été. Plus de 60 références par saison et toujours une déclinaison de cinq couleurs par sac.



Enseigne rue Madame

43, rue Madame, 75006 Paris. Tél. : 01 45 48 14 85 - www.jamin-puech.com - madame@jamin-puech.com



ARTHUS BERTRAND

Pour tous les bonheurs de la vie

- Arthus Bertrand is here ?
 - 54, rue Bonaparte.
- Une réponse que les employés de la maison Vuitton de la place Saint-Germain connaissent sur le bout des doigts !

La réputation du savoir-faire d'Arthus Bertrand, qui officiait en lieu et place du cabinet d'écriture Vuitton et qui s'est installé depuis 3 ans dans l'écrin chaleureux de la rue Bonaparte, fascine toujours autant les touristes du monde entier. Et ce depuis... 1803 !

Historiquement fabricant de médailles et de décorations honorifiques, et spécialisé dans l'art de la gravure, c'est sous l'impulsion de son PDG Gil Piette que l'enseigne s'est spécialisée dans l'art de la bijouterie. Des pièces fabriquées sous haute surveillance dans leurs ateliers en région parisienne pour des collections allant du glamour, à l'instar de *Lune de miel* – une médaille subtilement ondulante toute sertie de diamants – à la romantique et fort insolite collection *Princesse* – un solitaire magnifié d'un sertissage de couronne de princesse. So cute !

Et quand le directeur artistique n'engendre pas la passion, il crée de la tendance ! Un exemple : son bracelet *Onde*, chic et casual à souhait, au parfum tout germanopratin, dont raffole déjà les véritables modeuses.



Bracelet *Onde*

54, rue Bonaparte, 75006 Paris.
Tél. : 01 49 54 72 00
www.arthus-bertrand.com



Médaille *Lune de miel*



Solitaire *Princesse*

Si toutes les collections, de la bague aux pendentifs, ont été soigneusement élaborées pour célébrer chacun de nos petits (certaines collections sont à partir de 50 €) et grands bonheurs, c'est aussi pour bénéficier de ce ravissement : la gravure personnalisée est-tampillée du fameux sceau d'Arthus Bertrand. Un must ! Car depuis plus de deux siècles, l'enseigne fait vœu de célébration et s'engage à faire de chaque joyau un objet unique qui transcende les siècles et les mémoires. Cela vaut bien la médaille... du mérite !

Audrey Dana

Après le succès de son dernier film « Sous les jupes des filles », l'actrice et réalisatrice Audrey Dana nous livre ses adresses préférées du 6^e.

Suivez la guide !



© Sandra Fourqui



LE PETIT BISTROT CHIC ET CALME. IDÉAL POUR 1 DÉJASNER OU UN VERRE, LÀ BAS JE ME SENS TRÈS PARISIENNE !



Le Rousseau, au 45 rue du Cherche-Midi



L'institut Guerlain, au 29 rue de Sèvres

GUERLAIN

MON AUTRE ANTRÉ DU ZEN, L'EST SUBLIMÉ ET GUERLAIN EST UNE INSTITUTION À LAQUELLE, ON ADORE VOUS INITIER LÀ BAS !

LE BIO

L'EST LA QUE DE PAIX QU'ON TOUTES MES COURSES. EN TROUVE TOUT CHEZ EUX ET C'EST TOUJOURS TRÈS FRAIS *



Bio Génération, au 70 rue du Cherche-Midi



Georgette, au 44 rue d'Assas

GEORGETTE

CHEZ GEORGETTE C'EST LA FÊTE !

TOUT Y A ALLER, ÇA VIENT DEMANDER LES BRUNCHS AU BI SONT TOPS TOUT EST TRÈS TRÈS TRÈS BON MAIS EN PLUS L'AMBIANCE EST TOP



L'Institut Clarins, au 10 rue de Babylone

CLARINS

L'INSTITUT EST UN VÉRITABLE HAVRE DE PAIX UNE INVITATION AU VOYAGE, ON RESSORT DE LÀ TOTALEMENT PÊTEUSE ET TROP JOLIE !

AU CŒUR DES QUATRE CONTINENTS

Depuis 50 ans, l'agence Jancarther Voyages est nichée au cœur de la place Saint-Sulpice. Un emplacement divin qui nous fait déjà rêver ! Au premier étage, la vue y est tout simplement sublime... D'ailleurs, les « fins gourmets » des voyages sur-mesure, organisés par l'agence, ne s'y trompent pas, tout comme les nombreux artistes qui y exposent régulièrement à l'instar de Jean David Chetrite. Pour l'occasion, l'agence est revisitée aux couleurs de l'Asie, thématique des œuvres de l'artiste, visibles jusqu'à fin décembre. Une excellente occasion d'y rencontrer Marie Muscat, la responsable du groupe Jancarther Essonne, Paris, Neuilly.

avec l'agence **JANCARTHER**

En partant de la gauche : Sandrine, Solenn, Francine et Marie



ORESSENCE
PARIS



Joierie Or 750 ‰ et Diamants

Showroom

51, Rue De Rennes - Paris 6e
01 77 68 35 43

Ouvert du mardi au samedi
de 11 h à 19 h

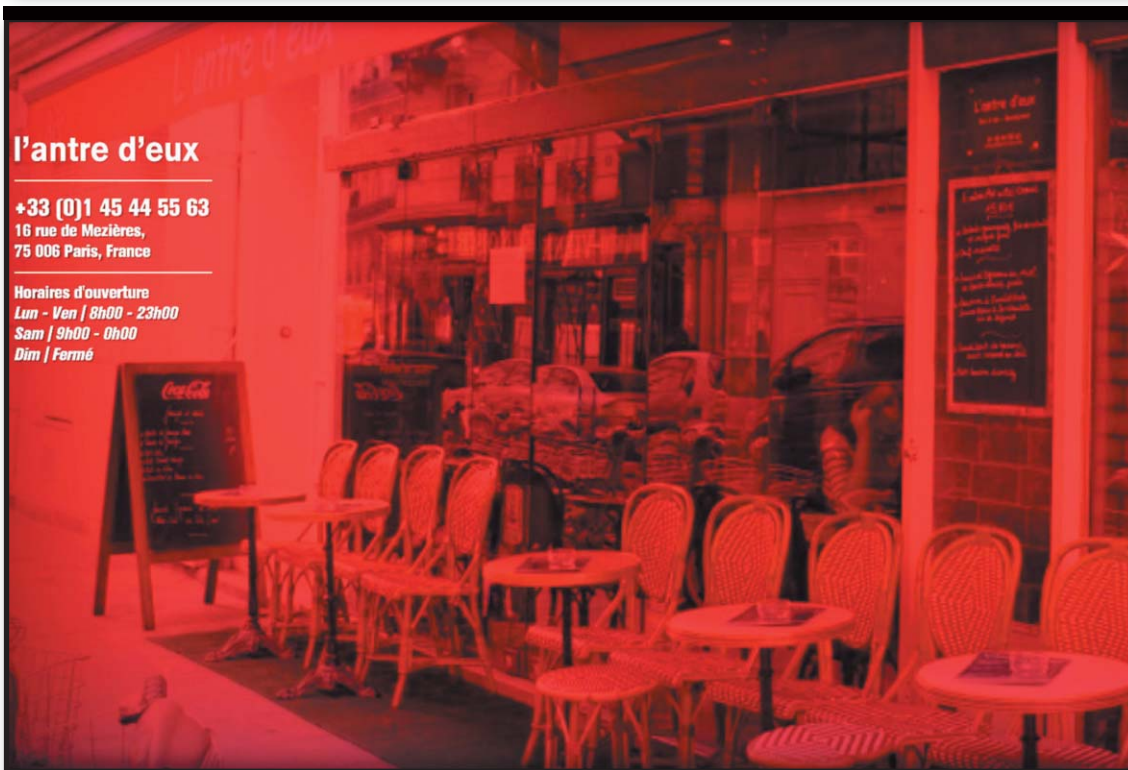
www.oressence.com
info@oressence.com

Photographies non contractuelles - Marques et modèles déposés - Toute reproduction interdite. © Oressence 2014 - Chaîne du collier pendentif vendue séparément.

l'antre d'eux

+33 (0)1 45 44 55 63
16 rue de Mezières,
75 006 Paris, France

Horaires d'ouverture
Lun - Ven | 8h00 - 23h00
Sam | 9h00 - 0h00
Dim | Fermé



Marie Muscat

Un entretien sans langue de bois sur les raisons de préférer une agence de voyages aux offres de la Toile. Instructif !

Cerise : Avec l'essor des offres hôtelières sur le Net, quels sont aujourd'hui les avantages de passer par une agence de voyages ?

Marie Muscat : Nombreux ! Premier point, notre groupe étant rattaché au réseau Manor et gérant donc un volume important de destinations, notre PDG Philippe Taieb est en mesure d'avoir des tarifs beaucoup plus compétitifs que sur la Toile : des négociations sur l'aérien, les hôtels de qualité aux locations de voiture, etc. En second point, et non le moindre, nos équipes connaissent parfaitement nos hôtels, la géographie du lieu, le climat, l'ambiance... Nous sommes donc en mesure de vous diriger selon vos envies, sans nous tromper ! Dernier point, notre responsabilité civile : au moindre problème, on trouve une solution de remplacement ou on vous rembourse, et on s'occupe de tout !

C. : L'agence de Saint-Germain a-t-elle des destinations de prédilection ?

M.M. : Nous sommes présents dans le monde entier comme nous sommes aussi de grands adeptes de destinations thématiques : le golf, les parcours culturels, par exemple « sur les traces de Madiba » pour l'Afrique du Sud, mais aussi les croisières en mer comme les fluviales. Nous louons également des villas, sélectionnées par nos soins, l'été en France et à l'étranger. Un « plus » très apprécié de nos clients.

C. : Vous êtes très active dans l'organisation d'activités culturelles et artistiques au sein de vos agences. Cette démarche vous amène-t-elle à gérer ce type d'événements sur vos destinations ?

M.M. : Absolument ! Sur des événements culturels mondiaux. À Prague, Vienne ou Budapest et bien d'autres. D'ailleurs pour la prochaine exposition universelle qui aura lieu à Milan en avril 2015, nous proposons des parcours sur-mesure, ou plutôt du « cousu main » : vol ou TGV, transfert privé, hôtels de charme, entrée réservée à l'exposition... mais également une sélection de restaurants typiquement italiens, chauffeur privé, en somme tout est envisageable !

Propos recueillis par Carole Fernandez



L'agence Jancarther Voyages

JANCARTHER SAINT-SULPICE / THOMAS COOK

10, place Saint-Sulpice, 75006 Paris. Tél. : 01.55.42.70.19

contact : bailly@jancarther.fr - www.voyages-jancarther.fr

www.facebook.com/Jancarthervoyages

Du lundi au vendredi de 9h à 19h - Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h



Glaciers en Patagonie

PATAGONIE

Rien que pour vos yeux

Pour une immersion sur les terres patagoniennes d'Argentine et du Chili, à la découverte des grands glaciers... demandez le programme ! Au plus près des terres les plus australes : Buenos Aires, Ushuaïa pour arriver à la Terre de Feu et naviguer sur le canal Beagle. Vous verrez El Calafate et son plus beau glacier, l'emblématique « Perito Moreno ». Vous vous baladerez sur le lac Argentino du parc national Los Glaciares. Le grand tour de Patagonie se continue par la partie chilienne et son incontournable parc national Torres Del Paine pour finir par Santiago du Chili. À stocker dans votre disque dur ! (14 j./11 n. : à partir de 3995 € TTC, départ du 13/03/15 garanti - min. 2 participants et max. 25 participants)

CHILI – BOLIVIE – ARGENTINE

Il était une fois les déserts de l'Altiplano

Un combiné exceptionnel de trois pays, Chili-Bolivie-Argentine, aux déserts d'altitude emblématiques de la Cordillère des Andes ! Découverte de deux capitales Santiago du Chili et Buenos Aires, de paysages incroyables et à couper le souffle composés de déserts, de geysers, de lagunes aux diverses couleurs, de lacs et de volcans, de terres aux couleurs insoupçonnées... Un voyage au cœur d'une nature unique au monde ! Accompagnés par des guides locaux francophones, la découverte de ces terres ancestrales vaut le détour !

(15 j./12 n. : à partir de 3990 € TTC, départ du 18/01/15 garanti, min. 2 participants et max. 20 participants)



Désert en Bolivie, lagune



Pérou, Machu Picchu et la vallée

PÉROU

Du mythique Machu Picchu aux îles Galapagos

Cap sur la découverte de Lima, la coloniale et d'Arequipa, la plus colorée des villes péruviennes. Au programme : canyon Del Colca, vol des condors, le fameux lac Titikaka et dodo chez l'habitant sur l'île Amantani ! Visite des ruines de Cuzco, et direction le mythique Machu Picchu... Un circuit haut en couleurs où vous pourrez profiter d'une pré-extension aux îles Galapagos à bord d'un superbe bateau et d'un guide francophone. Séjour parfaitement équilibré ! (16 j./13 n. : à partir de 2990 € TTC, circuit privé base 6 adultes du 17/01/15 au 13/02/15 et du 14/03/15 au 03/04/15)



ÎLE MAURICE

The Westin Turtle Bay Resort & Spa 5* Luxe – Mauritius : un must !

Coup de cœur ! Situé sur un domaine de 10 hectares, l'hôtel, tourné vers le bien-être et l'environnement, offre une vue époustouflante et des prestations divines à proximité de l'un des deux parcs naturels marins de l'île Maurice. Spa ultra luxueux, deux piscines aux eaux cristallines, sports nautique, plongée... et un service de conciergerie aux petits soins. Le must have ? Les enfants sont à l'honneur au Westin® Kids Club. Un bain de jouvence pour l'hiver !

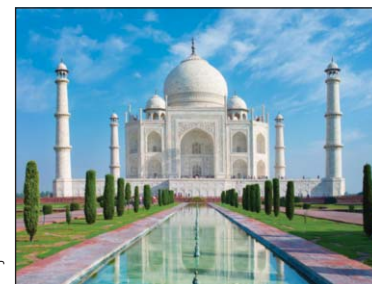


AFRIQUE DU SUD

Sur les pas de Madiba

Seuls ou avec guide privé francophone, découvrez le pays aux mille facettes de Nelson Mandela : le village de son enfance, les principaux lieux qui ont marqué sa vie, tout en profitant des plus beaux safaris sud-africains et des sites incontournables. Des hébergements soigneusement sélectionnés pour un itinéraire exclusif. À votre retour, vous méditez sûrement sur le constat du grand homme : « Il n'y a rien de mieux que de retourner dans un endroit qui est resté inchangé pour comprendre à quel point vous avez changé. »

(Circuit privé 13 j. / 10 n., à partir de 2925€ TTC)



Taj Mahal

INDE

Des émotions brutes

L'Inde est un pays où les émotions ne connaissent pas de demi-mesure... Tous vos sens, vos habitudes, vos instincts y seront désorientés. Une destination au cœur du Rajasthan et de l'Uttar Pradesh. Sensations et découvertes à l'honneur.

(à partir de 2075 € TTC, base 6 adultes du 01/04/15 au 24/04/15)



en partenariat avec l'agence JanCarthier



DESTINATIONS DISPONIBLES À L'AGENCE JANCARTHIER
PLACE SAINT-SULPICE



C.F.

Le monde d'Emma



Cet hiver, cap sur les sorties culturelles pour réchauffer l'esprit de nos chères têtes blondes !



© Alejandro Guerrero

LE THÉÂTRE, c'est dans la poche !

Dans le nouvel écrin du Théâtre de Poche, deux spectacles ont retenu notre attention pour une sortie en famille. Le premier, *On a perdu la lune*, séduira les plus jeunes dès 4 ans. Dans cette fable musicale à l'humour détonnant, la lune s'éclipse du ciel et descend sur terre réaliser son rêve : devenir une star de la chanson. Mais la voix de l'apprentie diva charmera-t-elle son auditoire ? Sa place n'est-elle pas au firmament ? De la lune aux poétesses il n'y a qu'un pas... à poser. Dans l'autre salle, découvrez les *Pompières poétesses*, deux comédiennes que la poésie enflamme. L'étincelante performance dure le temps d'un jeu à l'effigie de poètes : chaque spectateur tire l'un après l'autre une carte qui dicte aussitôt aux Pompières quelle poésie interpréter. Un tirage au sort où l'on est sûr de décrocher le bon numéro !

Rens. : Le Théâtre de Poche, 75, boulevard du Montparnasse, 75006 Paris. Tél. : 01 45 44 50 21

« *On a perdu la Lune* » à 15h le mercredi et le samedi, tous les jours pendant les vacances scolaires sauf le dimanche
« *Les Pompières poétesses* » à 17h le samedi jusqu'au 27 décembre 2014



Mundolingua : bienvenue au pays des mots !

Pourquoi les animaux ne parlent pas ? À quoi sert la grammaire ? Pourquoi l'accent français ne ressemble pas à l'anglais ? Réponses au musée Mundolingua, un temple dédié aux langues et au langage sur deux étages, avec des linguistes passionnés pour gardiens. Ils seront vos guides pour explorer les riches terres de la phonétique, de l'orthographe ou de la lexicologie sous forme de jeux extrêmement ludiques et très inventifs : écrans tactiles, animations sonores, puzzle grammatical, à chaque spécificité son animation et il y en a 36 ! C'est dire si « l'excursion » réjouit les profs de français et leurs classes ! Pendant les vacances de Noël, des ateliers pour enfants et ados sont organisés. Et le reste de l'année, pour une virée en famille, essayez-vous au scrabble géant : disponible en français, en arabe, en russe, en espagnol, en anglais... Fastoche !

Ateliers les 20 et 22 décembre et le 2 janvier à 11h et 14h (9 € par enfant) sur réservation.

Rens. : Mundolingua, 10 rue Servandoni, 75006 Paris. Tél. : 01 56 81 65 79. contact@mundolingua.org



LA PLUS GRANDE PATINOIRE AU MONDE

Sous la nef du Grand Palais

Tous les jours de 10h à 20h, le Grand Palais se transformera pour la deuxième fois de son histoire en patinoire, et pas des moindres : la plus grande patinoire au monde !

Et tous les soirs une version nocturne de 21h à 2h, pendant laquelle le Grand Palais des Glaces revêtira sa tenue de lumière : DJ, boule à facette géante et light show feront de ces soirées sur glace des nocturnes magiques et inoubliables, qui permettront à tous de découvrir l'événement différemment. Ça vaut le détour !

Du 14 décembre 2014 au 4 janvier 2015



BONPOINT

Maison de couture pour enfants... et adolescentes !

C'est ainsi que se présente la marque et la splendide boutique de la rue de Tournon le confirme année après année. Difficile de passer devant sans s'arrêter ! L'attraction du beau nous pousse irrésistiblement à rentrer dans cet ancien hôtel particulier avec jardin... Les ados ne sont pas en reste : **un corner exclusif et cosy est consacré aux jeunes filles** qui s'émerveilleront devant les vêtements de la collection YAM, créée spécialement pour celles qui ne veulent plus porter les mêmes tenues que leurs petites sœurs. Et pour Noël, on est sûr d'y trouver des cadeaux pour toute la fratrie, des nourrissons aux aînés. Nous, on craque pour les jouets en bois, les déguisements et les poupées en tissu à habiller : bien nommées, elles s'appellent Cerise, ce qui n'est pas pour nous déplaire !

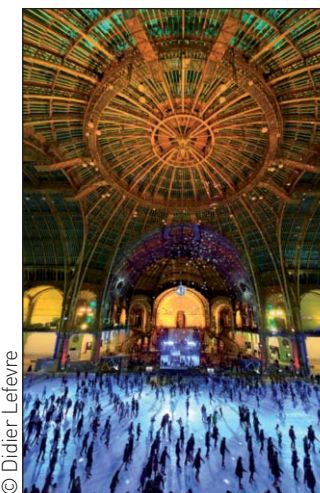
6, rue de Tournon, 75006 Paris. Tél. : 01 40 51 98 20

L'ÉCRITURE DANS TOUS SES ÉTATS

Plongée dans l'histoire de l'écriture

Après les langues, l'écriture. *Cerise* a déniché un objet irrésistible : *L'incroyable voyage au cœur du monde mystérieux des lettres et des manuscrits*. Un long titre pour un album formidable destiné aux enfants de 8 à 13 ans qui nous plonge dans l'histoire de l'écrit de ses origines à nos jours. Une multitude d'escalas jalonnent ce périple passionnant pour découvrir ses différentes formes et ses transformations à travers le monde : hiéroglyphes, enluminures, calligrammes, écriture chinoise, bande dessinée, scénario... Mis au point par d'éminents spécialistes, riche d'anecdotes, d'illustrations, de photos, d'encadrés, de citations des plus grands auteurs (Prévert, Saint-Exupéry, Apollinaire...), **c'est aussi une mine d'or avec des exercices instructifs et amusants**. On parie qu'Emma prendra un grand plaisir à jouer les espionnes pour décoder les messages chiffrés des lettres de Napoléon !

De Christel Pigeon et Gérard Lhéritier, 48 pages, Gallimard Jeunesse, 16,50 €.
Disponible uniquement au Musée des Lettres et Manuscrits, 222, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris



© Didier Lefevre



Dossier réalisé par Sonia Pavlik



GRAND BOUILLON PARISIEN
depuis 1906

Soirées Jazz
les 1er et 3e mardis du mois

3, rue Racine - 75006 Paris
Tél. : 01 44 32 15 60

Ouvert tous les jours
12h - 23h (dernière commande)

www.bouillonracine.com
bouillon.racine@wanadoo.fr

Live Jazz
1st and 3rd Tuesdays
of the month
Open every day
12 pm - 11 pm (last order)

© Sébastien Courivaud



VU PAR MICHEL FIELD

« Il n'y a que deux sujets de chansons possibles :
l'amour... et Paris », disait George Gershwin.

Bal(l)ades à Saint-Germain

Saint-Germain devra attendre son âge d'or, après la Libération, pour être vraiment chanté. Mais pas sur le moment : au *Tabou*, on s'enivre davantage de jazz et de swing que de chansons à texte, on écoute Miles Davies ou Sidney Bechet plutôt que Ferré ou Barbara. Et les acteurs de l'épopée, de Boris Vian à Prévert, de Queneau à Juliette Gréco préfèrent vivre Saint-Germain que le chanter. Indice troublant : la seule chanson écrite par Sartre, et fredonnée dans *Huis-Clos*, ne choisit pas Saint-Germain pour théâtre, mais la rue des Blancs-Manteaux... dans le Marais. Rive droite !!

C'est dans l'après-coup que « le style rive-gauche » trouvera ses « lieux communs », ces incubateurs de talents que furent *La Rose Rouge*, *Les Trois Baudets*, *L'Écluse*... ces théâtres où se façonnera le mythe.

Il faut attendre le début des années 60, pour que Guy Béart chante « Il n'y a plus d'après » :

*Tu viens me dire bonjour
Au coin d'la rue du Four
Tu viens me visiter
À Saint-Germain-des-Prés*

Le coup de génie fut de confier la chanson à Juliette Gréco. L'égérie se retournait sur son passé et, dans une saisissante mise en abyme, créait en même temps qu'elle le chantait un âge d'or révolu : « tu viens me visiter ». Comme un parent malade, une amante... ou un musée ?!

Avec « À Saint-Germain-des-Prés », Léo Ferré offre une promenade poétique au piéton de Paris, mêlant les noms et les époques.

*Si vous passez rue de l'Abbaye
Rue Saint-Benoît, rue Visconti,
Près de la Seine
Regardez l'monsieur qui sourit
C'est Jean Racine ou Valéry
Peut-être Verlaine*

Avec lui, Saint-Germain devient le territoire des poètes, une métaphore urbaine de la poésie. Ici, les poètes sont chez eux. Avant d'y être délogés.

Cinquante ans plus tard, Dany Brillant lui rendra un nostalgique hommage avec « J'habitais Saint-Germain des-Prés » :

*J'habite à Saint-Germain-des-Prés
Et tous les jours je m'y promène
Rue Jacob au Vieux Colombier
Je dis bonjour à tous gens que j'aime
J'aime me balader le long des quais
Remonter à Saint-Germain-des-Prés
Retrouver mes copains, tous mes poètes*

Mais plus rien n'est comme avant :

*Peu à peu ils ont remplacé
Nos livres qui étaient plein de nos rêves
Par du tissu bien ficelés
Des habits qui sont des cache-misères*

Ce thème du Saint-Germain-des-livres vaincu par le Saint-Germain-des-fringues, c'est à Alain Souchon qu'on le doit. Chroniqueur délicat et navré de notre ultra-moderne solitude, il témoigne des librairies qui ferment, remplacées par des enseignes de luxe.

Notons la date : 1999. Comme un ultime témoignage au siècle qui s'achève.

*Adieu mon pays
De musique et de poésie
Les marchands de malappris
Qui d'ailleurs ont déjà tout pris
Viennent vendre leurs habits en librairie*

Saint-Germain en bal(l)ades, c'est une flânerie qui fredonne qu'il est toujours trop tard, comme Serge Reggiani :

*C'est un autre que moi demain
Qui t'emmènera à Saint-Germain
Prendre le premier café-crème
Il suffisait de presque rien
Peut-être dix années de moins
Pour que je te dise « je t'aime ».*

Il y a toujours un après à Saint-Germain-des-Prés. Qui permet de le chanter, dans la nostalgie de ce qu'il était... avant !

M.F.



Arthus-Bertrand

DEPUIS 1803



Pour tous les bonheurs de la vie.

54, rue Bonaparte 75006 Paris - tél. : 01.49.54.72.10

ZOOM SUR

UN prêtre DANS LE 6^e

BENOIST DE SINETY LE PASTEUR DE SAINT-GERMAIN

S'il est une église dans Paris qui attire les regards du monde entier, c'est bien celle de Saint-Germain. Au cœur d'un quartier mythique, l'ancienne abbaye défie les siècles. Comme Bonaparte devant les Pyramides, le père de Sinety pourrait dire : « Du haut de ce clocher, mille ans vous contemplent. »

Mais le pasteur n'est pas homme à se contenter de mots, lui qui parcourt le monde pour lever des fonds en faveur de la restauration de son église : il est d'abord un passionné qui vit sa foi chrétienne au quotidien. Et tout particulièrement auprès des jeunes qui répondent en nombre à chacun de ses appels. Ancien secrétaire du cardinal Lustiger, il se dévoue corps et âme, depuis sa nomination en 2009, pour faire aboutir son grand projet : « redonner son âme à cette église-symbole, en faire un lieu de lumière, ouvert sur le monde. » Un pari en passe d'être gagné, puisqu'il a déjà réussi à en restaurer entièrement le chœur, en 2012, grâce à des fonds privés récoltés à travers deux fondations, l'une française, l'autre basée à New York. Il fallait oser, il l'a fait ! La célébration des mille ans de la reconstruction du clocher s'inscrit dans cette dynamique. Une scénographie d'exception aura lieu début décembre à travers des spectacles vivants, pour célébrer le geste fondateur de l'érection de ce clocher. Mais le père de Sinety est aussi un bâtisseur d'avenir. Fin connaisseur de sa paroisse et de ses habitants, il se bat encore et toujours sur le front social. Ainsi *Hiver solidaire*, qu'il a créé avec de nombreux bénévoles, soutient des personnes en difficulté afin de les réinsérer dans le tissu social du quartier. Reste à terminer la restauration de l'église. Un programme est lancé en partenariat avec la Ville de Paris, à hauteur de 6 millions d'euros – financé à 50 % par des dons – pour faire de l'église de Saint-Germain « une présence vivante et accueillante ». Fin des travaux prévus en 2020. Si Dieu le veut !

Paul Segnac

PRENDRE SOIN de SOI

Pour Elle, pour Lui, cet hiver un seul mot d'ordre : on se « chouchoute » ! Une sélection de douceurs à partager sans modération.



POUR ELLE : OH MY CREAM !

Le projet de ce concept store ? Réunir les marques de cosmétiques les plus pointues adoubees par les experts de la beauté. La crème de la crème, donc ! Dans la boutique de l'e-shop préféré des fashionistas, on trouve également un bar à beauté pour une manucure ou un diagnostic de peau ainsi qu'une cabine de soin. Pour Noël, vous pourrez y trouver des coffrets cadeaux intitulés *Nude, Maman, Belle-Maman, Beauty Addict...* À vous de choisir !

3, rue de Tournon, 75006 Paris. Tél. : 01 43 54 80 83
www.ohmycream.com

SANTA MARIA NOVELLA

Les élixirs de la mythique officine florentine sont en exclu au Bon Marché

Les produits sont aussi mythiques que leur distribution est confidentielle ! Toutes les nouvelles créations de la marque sont préparées à base de plantes et d'herbes officinales, cultivées selon des méthodes naturelles. Mais ce que les initiés viennent surtout chercher, c'est l'histoire que cette marque intemporelle raconte : de l'*Acqua della Regina* (l'ancêtre de l'eau de Cologne) et aussi le parfum de Catherine de Médicis) aux *antiche preparazioni* (préparations antiques : *Acqua di melissa, Sali di lavanda, Aceto aromatico...*), en passant par le *Sapone al Melograno* (savons à la grenade) que les artisans parfumeurs font encore sécher aujourd'hui de longs mois dans les armoires de l'officine florentine. Sans compter le « Pot-Pourri » de senteurs, spécialité de la maison depuis le XIV^e siècle ainsi que des bougies parfumées à l'iris dont la décoration se fait toujours à la main, un art unique et ancestral.



24, rue de Sèvres, 75007 Paris. Tél. 01 44 39 80 00 www.lebonmarche.com

POUR LUI : KIEHL'S, QUEL BARBIER !

Saviez-vous qu'au fond de sa boutique rue de Sèvres, la célèbre marque américaine propose un service de barbier pour dandys ? Un rituel effectué par un expert qui s'occupe autant de votre moustache que de votre épiderme. Installé dans un confortable fauteuil en cuir rétro, c'est un véritable moment de détente. For men only !

2, rue de Sèvres, 75006 Paris. Tél. : 01 42 22 08 60



Le Spa ESTHEDERM du BEL AMI



Salle fitness

Cap sur les soins hivernaux

Vous rêvez d'un teint lisse et d'une peau de star ? Adoptez le nouveau soin du *Spa Esthderm* et ayez « la white attitude » ! Un soin jeunesse complet qui mise sur l'estompage des taches et sur la luminosité du teint. Pour booster vos cellules, demandez le soin à la vitamine C et pour redonner de l'énergie à votre corps tout entier : courez, ramez, pédalez sur les vélos de la salle cosy de fitness, puis purifiez-vous ensuite au sauna ! Un coach est à votre disposition, alors vous n'avez plus d'excuses ! Et n'oubliez pas qu'au *Spa du Bel Ami*, quand vous offrez un bon cadeau, vous avez droit à - 20 % sur votre prochain soin !

Une raison supplémentaire de (se) faire plaisir !

7-11, rue Saint-Benoît, 75006 Paris. Tél. : 01 42 61 53 53

LES BERGES TOUT SCHUSS !

Pendant l'hiver, les Berges de Seine restent actives... Et vous aussi ! Pendant les vacances de Noël, découvrez une activité originale, pour ne pas dire avant-gardiste, encadrée par des professeurs de la Fédération française de ski : le rollerski – ou ski à roulettes en version française. Oui, vous lisez bien, c'est tout nouveau et ça fait travailler le bas comme le haut ! Il y aura également des séances de biathlon, combinant ski de fond et tir. Le matériel est fourni sur place (à partir de 10 ans). Et retrouvez tout l'hiver les traditionnels coachings (mardis et week-ends). Au programme : parcours sportif, corde à sauter, ski training, cardio box... De quoi se réchauffer !

Le tout est gratuit, pensez à réserver !

Informations et inscriptions sur lesberges.paris.fr

LA RECETTE DÉTOX VENUE d'HOLLYWOOD !

Toutes les stars américaines ne jurent que par lui : le Kale. Quesaco ? Pour tout savoir nous avons interrogé le créateur du site star aux 180 000 abonnés, Hervé Cuisine. Découverte et recette express.

Cerise : Le Kale a, paraît-il, des effets détox hors du commun : un légume mystère ?

Hervé Cuisine : Pas tout à fait ! C'est une variété de chou frisé et c'est vrai que les stars, de New York jusqu'à Los Angeles, se l'arrachent pour ses réelles vertus détoxifiantes et minceur ! En France, vous le trouvez dans les magasins bio et chez certains primeurs.

C. : Quels sont ses bienfaits miracles ?

H.C. : Ultra-riche en fer et en magnésium, il détient aussi une teneur record en vitamines. Idéal pour l'hiver ! Très nourrissant, il est pourtant très peu calorique.

C. : Une recette pour accompagner cette merveille ?

H. C. : Du poulet mariné pour les protéines, de l'avocat, des pêches... une recette simple, vitamines et détox garanties, à prescrire avant et après les Fêtes ! Suivez le lien !

Retrouvez la fiche détaillée de la recette et la vidéo sur www.hervecuisine.com/recette/salade-kale-poulet-citronne-gourmande-et-light/

Clair
de
Jour

LE 6^e SECRET

Les théâtres *CONFIDENTIELS* de Saint-Germain

OBSERVONS-LÀ UN PHÉNOMÈNE NATUREL :
QUAND LES JOURS RACCOURCISSENT, LES
ENVIES DE COCOONING S'ALLONGENT...

La chaude obscurité des salles de théâtre,
les lumières de la scène, n'est-il pas un voyage
magique pour se divertir, s'é mouvoir ou
s'évader ? Assurément oui ! La rédaction a
déniché pour vous les théâtres les plus
confidentiels aux plus intimistes...
Alors, installez-vous confortablement,
the show must go on !

*Aux sources de l'art est le sacré, et si la messe est un
spectacle, où donc chercher l'obscurité nécessaire au théâtre ?*

Dans la crypte de l'église Saint-Sulpice,
accessible au 33 de la rue du même nom. La
crypte Saint-Just, plus précisément du nom de l'évêque
de Lyon au IV^e siècle, accueille des pièces contemporaines,
dont le thème a un lien avec la religion. Un contraste
magique naît alors en ce lieu mystérieux. Ajoutons un
petit frisson : un grillage protège un trou de la salle, où
ont été déposés tous les ossements retrouvés dans les
caveaux de l'église depuis 1837.

Ne quittons pas tout de suite cette ambiance moyenâgeuse.

Sorti de la crypte, prenez sur votre droite la direction
du carrefour de l'Odéon par la rue des Quatre-Vents,
puis traversez (prudemment !) le boulevard Saint-
Germain et le petit carrefour de Bucy pour atteindre
la rue de Nesle, logée dans le flanc droit de la rue
Mazarine. Tout près de là se dressait au Moyen Âge la
Tour de Nesle – relisez *Les Rois maudits* !

1, rue Mignon

75006 Paris

Tél. : 01 77 32 88 16



© Magnus Lorentzson

Le Théâtre de Nesle

LE 6^e SECRET

Le Théâtre de Nesle propose, en plus de lieux d'exposition, deux salles. La pierre des voûtes offre
un cadre pur, brut et médiéval à une programmation éclectique : de Shakespeare au loufoque
contemporain – ainsi que de la chanson, de l'impro, et même un spectacle de mentaliste !

Après ces deux voyages dans le temps, voyagez dans l'espace, direction la Mitteleuropa !

Mais ce sera vers l'ouest et non vers l'est que vous devrez vous diriger, prenant l'agréable passage
Dauphine, et continuant parallèlement à la Seine par les rues Jacques-Callot et Visconti, au 18 de
la rue Bonaparte, un étendard bleu vous signalera le Centre Tchèque, qui présente régulièrement
des pièces de théâtre exigeantes. Et comme ce centre accueille en 1916 le gouvernement provisoire
du premier Président tchèque, c'est en ce moment une pièce d'un autre président, Vaclav Havel, qui
se joue (en français !) jusqu'au 20 décembre. Et les prix sont vraiment démocratiques !

*Et comme il se fait tard, que la nuit commence à tomber à la fin de notre promenade, rebroussez chemin,
vers la rue Saint-André-des-Arts...*

Destination ? Le théâtre érotique ChoChotte.
À côté du (très bon) cinéma de la rue et d'un
bouquiniste, une devanture vitrée emprisonne un
mannequin féminin à l'attitude suggestive. Une
petite porte et un escalier vous mèneront dans
l'univers feutré des boudoirs sadiens : velours et
braise des canapés, orient vénitien ou bien
égyptien. Y danseront, s'y effeuilleront de belles et



Le théâtre érotique ChoChotte



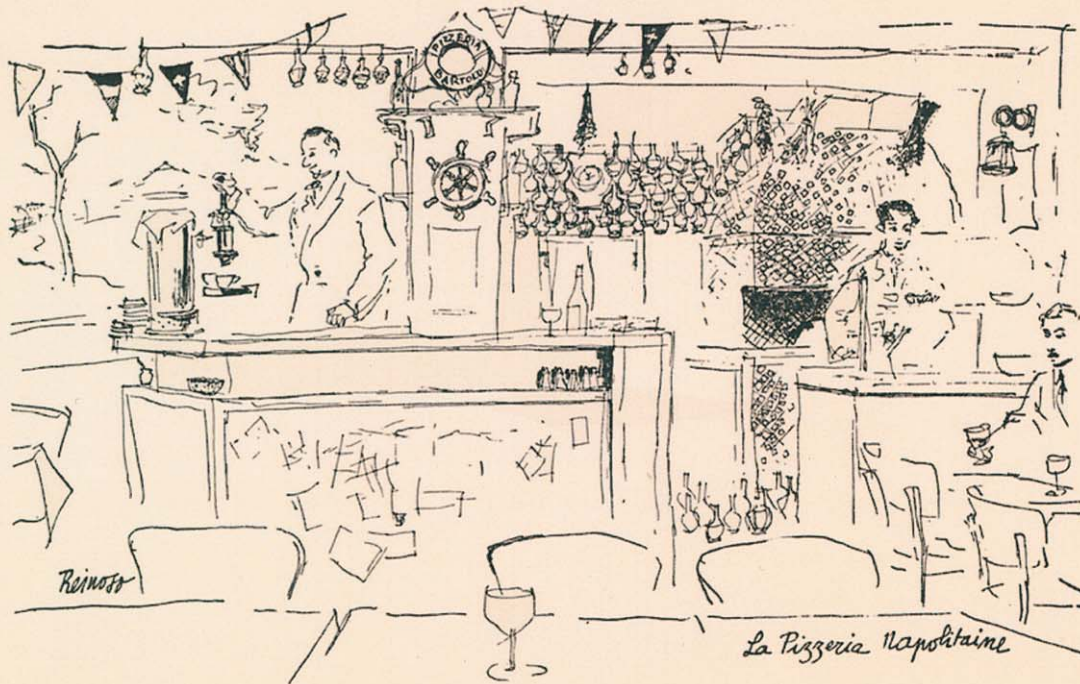
sensuelles jeunes femmes, dans des numéros
originaux et imaginatifs. Leurs sous-vêtements
rappellent que ce lieu fut d'abord un magasin
de lingerie. Mais attention : nous sommes ici dans
le théâtre de la tradition libertine, l'obscurité ne
permet pas la vulgarité !

Lionel Rondeau

NOS ARTISANS ont du talent

Chez Bartolo

Un petit coin de Naples au cœur de Paris



Depuis 1950 : la 1^{re} pizzeria créée à Paris

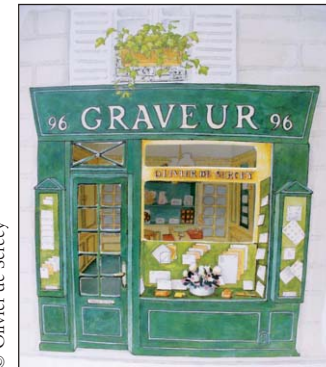
7, rue des Canettes
75006 Paris
Tél. : 01 43 26 27 08

COUTEAUX À LA POINTE

Une visite à la *Coutellerie Ceccaldi* risque de changer votre regard sur cet objet des plus utiles et des plus quotidiens. Saviez-vous qu'un couteau peut également aiguïser vos sens ? Celui de la vue d'abord. Au travail minutieux des lames et des manches qui évoque l'orfèvrerie, s'ajoute la beauté de matériaux tantôt classiques tantôt originaux (bois exotiques, corne de bélier, olivier, poirier, corail, mammouth...). Celui du toucher ensuite : il est impératif qu'il soit agréable de manier ce compagnon de tous les jours. Enfin, plus surprenant : celui de l'odorat. Les modèles en genévrier laissent s'échapper une délicate et étonnante odeur poivrée qui se développera au fil du temps et des usages. Imprégné de la tradition corse par son père, à l'origine de l'enseigne il y a 35 ans, Simon Ceccaldi veut en garder le savoir-faire, mais pas le folklore. Si l'on retrouve les célèbres *Vendetta* et couteaux de berger confectionnés dans l'atelier de Porticcio, le jeune trentenaire s'adonne à la création de pièces uniques et luxueuses. Trouvant parfois l'inspiration dans une chanson, il a conçu le couteau *Euclide* sur la base du nombre d'or, à une période où il se passionnait pour la Renaissance et l'œuvre de Léonard de Vinci. À noter : la coutellerie explore les différents aspects du métier en proposant aussi bien des couteaux pliants, des multi-usages pour la cuisine que des couteaux de table, avec fourchettes et cuillères assorties. Les différentes pièces sont également en vente sur le site www.couteaux-ceccaldi.com.

15, rue Racine, 75006 Paris. Tél. : 01 46 33 87 20

S.P.



© Olivier de Sercey

INITIALES D'INITIÉS

La réputation le précédait, la devanture le laissait deviner : lorsqu'on entre dans la boutique de l'imprimeur graveur Olivier de Sercey, nulle place au doute, nous sommes bien dans une maison de qualité, allons même jusqu'à dire de prestige. Au mur, sont exposées avec leur accord des réalisations pour quelques clients : premiers ministres, grands couturiers, artistes de renom, ambassadeurs, aristocrates... Et l'on apprend au détour d'une conversation que dès le XIX^e, le lieu accueillait déjà des sommités, comme Chateaubriand ou Mérimée. Mais le maître des lieux préfère garder le silence sur l'identité des autres, signe que dans certains milieux, on bâtit une réputation sur sa discrétion. Que viennent faire le Tout Paris et les connaisseurs étrangers dans cette petite boutique ?

Entre autres, faire graver leurs initiales que l'on retrouve sur des cartes de visite aux finitions aux nulles autres pareilles ou sur du papier vélin, vergé ou pur coton pour la correspondance, délivré avec des enveloppes doublées – tout est dans le détail. Experte en faire-part, la maison accompagne les grandes étapes de la vie des plus fidèles. Certains y font également créer leurs armoiries, d'autres ont pour rituel chaque Noël de trouver leurs cartes de vœux dans la sélection qu'Olivier de Sercey actualise d'une année à l'autre. **Les plus littéraires y commandent leurs ex-libris, gravés ou imprimés, toujours personnalisés.** Les secrets pour obtenir dans chaque cas un rendu parfait ? Un grand contrôle, une grande exigence, une grande écoute et une collaboration de longue date avec le meilleur ouvrier de France. Rien que ça !

96, rue du Bac, 75007 Paris. Tél. : 01 45 48 21 47 – www.olivierdesercey.fr

S.P.

Christian Lacroix Paris



2, place Saint-Sulpice
75006 Paris
Tel. : 01 46 33 48 95
www.christian-lacroix.com

La Banquette Design Rodrigo Almeida.

ÇA S'EST PASSÉ DANS LE 6^e

LA PERLA

Inauguration du 24 septembre de l'enseigne de la maison La Perla, nouvellement installée au carrefour de la Croix-Rouge.



© Dominique Maitre

Dolores Chaplin Emmanuelle Béart Emmanuelle Seignier Mélanie Thierry

Prix Apollinaire

En partenariat avec *Cerise*, remise du prix Apollinaire, le 5 novembre à l'hôtel Bel Ami.



Aksinia Mihaylova et Brigitte Fossey Les membres du Jury prix Apollinaire 2014 M. Anguel Tcholakov Ambassadeur de Bulgarie, Aksinia Mihaylova et Guy Goffette (Gallimard)

SALON LES MONTRES

Comme tous les ans, du 8 au 11 octobre, le salon *Les Montres* organisé place Saint-Germain à l'initiative de Jean et Arnaud Lassaussois.



le Traiteur

ON A TESTÉ POUR VOUS ET ON A AIMÉ !

ROCH COOK !
Un traiteur qui officie aussi bien à domicile que pour des événements. Un savoir-faire « comme à la maison » avec de l'Italie à l'Asie, un *je ne sais quoi* d'exquis et de raffiné ! Une valeur sûre pour toutes les réceptions.

www.rochcook.com
Marie-Pierre Roch
Tél. : 06 11 59 63 39

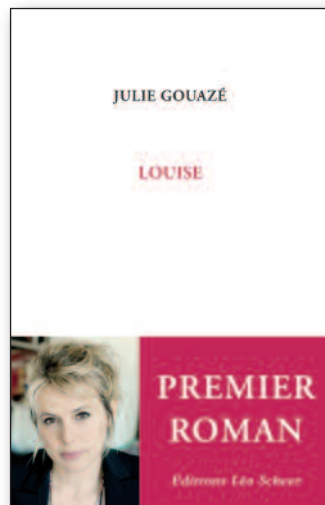


la Lecture

ON A LU POUR VOUS ET ON EST CONQUIS !

LOUISE !
Un premier roman qui décrit, avec des mots justes comme des notes de piano, la vie de Louise prise au piège de sa propre famille. On se fond dans ce personnage féminin comme dans un miroir familial. Mais surtout, on entend une voix unique qui résonne longtemps. Plus qu'une lecture, une expérience intime à découvrir.

« Louise » de Julie Gouazé
Léo Scheer, 2014



la Décoration

ON A VU ET ON ADORE !

SIGRID de MONTROND !
Les intérieurs parisiens n'ont plus de secret pour elle. D'autant qu'elle sait à merveille les révéler dans une nouvelle lumière, celle de la lagune vénitienne. Cette inconditionnelle de la Sérénissime manie avec brio les tissus Fortuny et sait dévoiler les secrets des matières les plus nobles dans un esprit épuré. Un zeste de Murano, un soupçon de baroque et le talent de Sigrid fait de votre appartement un lieu de nouvelle vie.

Tél. : 06 11 16 98 89
sigrid.demontrond@gmail.com

les Bijoux

ON A ESSAYÉ ET ON FRÉVILLE !

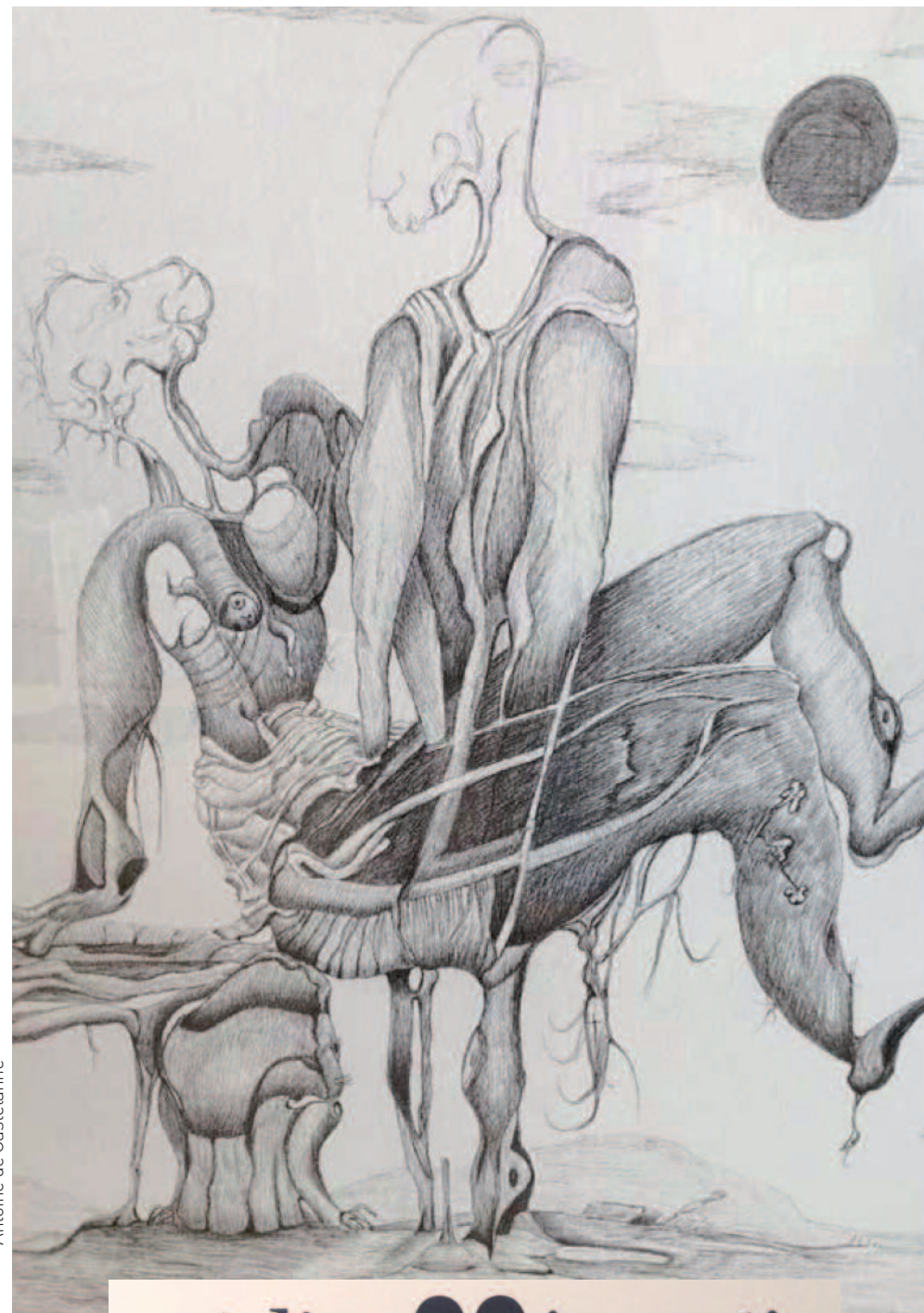
CREZUS !
Qui n'a jamais rêvé de porter du cristal Swarovski au cou, au doigt ? Un défi qu'a relevé Alison Briquet en créant une ligne de bijoux fantaisie faits main, au poli inimitable, et aux couleurs les plus chatoyantes. Et comme en plus, Crézus est capable de vous faire du sur-mesure...

Ne rêvez plus, faites vous plaisir !

11, rue Bernard-Palissy, 75006 Paris. Tél. : 01 45 48 65 40



Antoine de Castelanne



atelier  isconti
GALERIE D'ART
XAVIER ET SIGRID DE MONTROND



LES DEUX MAGOTS

CAFE - RESTAURANT

PARIS



LES DEUX MAGOTS

Un des plus charmants emplacements de la capitale : à l'angle du boulevard Saint-Germain et de la place face à l'église du même nom. Une belle terrasse-jardin permet de profiter de ce paysage tellement parisien, au cœur de ce qui est devenu la légende de Saint-Germain-des-Prés. Point de ralliement d'une certaine élégance intellectuelle ou branchée, près des maisons d'édition, des galeries, des antiquaires et des belles librairies, et aujourd'hui, près des boutiques du luxe, l'endroit où il faut être, ou être allé. Serveurs en noir et blanc, service au plateau, chocolat fait à l'ancienne avec des carrés de chocolat - réputé parmi les meilleurs de la capitale -, et fameux petit déjeuner, dès 7h30 contribuent aussi à la réputation de la maison.

Les Deux Magots propose une carte «café» très soignée (à base de salades ou assiettes diverses, œufs, tartines ou croques...) pour se restaurer agréablement midi et soir et se consacrer au vrai plaisir de la restauration : la carte du chef conçue autour de produits frais et de saison, interprète avec finesse et modernité les classiques de la tradition française.

Les Deux Magots
6 Place Saint-Germain-des-Prés
75006 Paris

www.lesdeuxmagots.fr
Tél. : 01 45 48 55 25